



Différentes étapes pour la réalisation de M^{me} I.

(Huile sur toile 30 cm X 40 cm)

Le dessin est réalisé au crayon de couleur pour éviter de « salir » la toile lors de l'application du premier « jus » monochromique.

Jus composé d'essence de térébenthine et d'une couleur à l'huile fraîchement sortie du tube.

Ensuite une pochade est réalisée de façon à placer les différentes teintes et les volumes de la personne.

Après, tout est affaire de patience et de dextérité pour faire évoluer la composition, toujours en peignant gras sur maigre.

(1/2 essence de térébenthine + 1/2 huile lin), puis ajout d'un peu plus d'huile au fur et à mesure de l'avancement de la toile.



Tout au long du travail, des détails s'affinent, les couches de peintures deviennent plus fines avec plus d'huile.

Martial A.