

## P5 - S1 - « Les fleurs de glais »

~~ JOUR 1 ~~

**\*\* → Transposer en remplaçant *le garçon* par *les garçons*.**

Le garçon courut après les poules, sauta dans le pré. Il arriva près du fossé. Il voulut se

pencher doucement mais il glissa et tomba la tête la première dans l'eau. Il essaya de

remonter mais il ne put pas, il cria de toutes ses forces.

~~ JOUR 2 ~~

 *Uniquement CE2-CM1. Les CM2 sont en structuration du passé simple.*

**1 → Reconstituer une phrase.**

tombe – plusieurs fois dans l'année – Frédéric – dans le fossé - \*appelle – au secours – et

**2 → Souligner le verbe en rouge, donner son infinitif, entourer le sujet en bleu, le complément déplaçable et supprimable (\*le complément circonstanciel) en vert.**

Après la moisson, les hommes battent le blé.

Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.

Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

\* Dans le fossé plein d'eau, le petit garçon cueille de belles fleurs jaunes.

**3 → Récrire chaque phrase en changeant le complément déplaçable et supprimable (\*le complément circonstanciel) de place. Indiquer la nature des sujets.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

~~ JOUR 3 ~~

 Uniquement CE2-CM1. Les CM2 sont en structuration du passé simple.

**1 → Dans ces groupes nominaux, écrire D sous le déterminant, A sous l'adjectif et N sous le nom.**

un pont étroit – des pommes mures – une moto rouge – des trains électriques –

.....  
les baguettes croustillantes – un chevreuil craintif – des clients charmants –

.....  
la pluie abondante \* des problèmes longs et difficiles – une expérience prodigieuse –

.....  
des aventures extraordinaires  
.....

**2 → Les classer en genre et en nombre.**

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

**3 → Récrire chaque groupe nominal en changeant le nombre.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**P5 – S2 - « Les voyages de Gulliver 1 »**

~~ JOUR 1 ~~

→ **Écrire au futur.**

L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas

.....  
dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants.

.....  
Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les

.....  
champs.

.....  
\*Il empêche les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays.

.....  
\*\*Gulliver fait des travaux de constructions pour l'Empereur.

~~ JOUR 2 ~~

**1 → Dans chaque phrase, entourer le sujet en bleu, les compléments supprimables et déplaçables (\*les compléments circonstanciels) en vert, \*\* l'attribut s'il y en a un. Souligner le verbe en rouge, donner son infinitif (↪.....).**

**Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels (\*\*adverbe, groupe nominal avec préposition) et de l'attribut (adjectif ou groupe nominal).**

**\*\*Indiquer quels compléments circonstanciels sont de lieu et de temps.**

Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants. (↪.....)

.....  
Il transporte le messenger dans sa poche. (↪.....)

Des guêpes géantes attaquent Gulliver féroce­ment au cours d'un repas. (↪.....)

.....

\* Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre. (↪.....)

.....

\*\* Chez les Géants, Gulliver devient le favori de la reine. (↪.....)

.....

\*\*\* 2 → Souligner les verbes conjugués dans la phrase suivante.

Pour cela, il longera toute la côte et il comptera ses pas.

.....

~~ JOUR 3 ~~

1 → Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

notre Empire – nos principaux grands chemins – nos ordres – notre capitale – un champ –  
nos fidèles sujets – leurs chevaux – ses mains – nos messagers – nos bâtiments impériaux –  
\*certaines grosses pierres – nos terres – notre palais – notre personne impériale –  
une provision journalière – un accès libre

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

**2 → Récrire les groupes nominaux en changeant le nombre.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3 → Ajouter un adjectif *\*ou un complément du nom* à chaque groupe nominal.**

un cheval .....

les habitants .....

la capitale .....

l'aventure .....

**P5 – S3 - « Les voyages de Gulliver 2 »**

~~ JOUR 1 ~~

**→ Ecrire à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel.**

L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les

.....  
prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il

.....  
avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale.

.....  
\* Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays.

.....  
\*\* Gulliver fera des travaux de constructions pour l'Empereur.

.....

**CE2 → Récrire ce texte en mettant toutes les phrases à la forme négative.**

Le soir Mélanie discute encore avec sa mère. Elle lui parle des jeux avec ses camarades.

.....

Elle raconte toujours son travail à l'école. Elle écoute sa mère parler de son travail.

.....

**CM1 → Récrire le texte en remplaçant *le randonneur* par *les randonneurs* au passé composé.**

Le randonneur a passé la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il a pris son petit déjeuner et il a

.....

admiré le lever du soleil. Il a marché longtemps et il est arrivé au sommet à midi. Il a profité

.....

un peu du paysage puis il a voulu redescendre aussitôt.

.....

**CM2 → Récrire le texte en remplaçant *le randonneur* par *les randonneurs* au passé simple.**

Le randonneur passa la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il prit son petit déjeuner et il

.....

admira le lever du soleil. Il marcha longtemps et arriva au sommet à midi. Il profita un peu

.....

du paysage puis voulut redescendre aussitôt.

.....

## P5 – S4 - « La réalisation d'un chapeau chinois 1 »

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer au futur.

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon

.....  
compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.  
.....

\* Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.  
.....

~~ JOUR 2 ~~

 *Uniquement CE2-CM1. Les CM2 sont en structuration du plus-que-parfait.*

**1 → Dans chaque phrase, souligner le verbe en rouge, entourer le sujet en bleu, les compléments supprimables et déplaçables (\*les compléments circonstanciels) en vert et le complément proche du verbe que l'on peut ni supprimer ni déplacer (\*le complément d'objet) au crayon de papier.**

**Récrire chaque phrase en déplaçant les compléments \*circonstanciels.**

**Indiquer la nature des sujets.**

Je prends une assiette. Je lisse le papier or ou argent avec les doigts. Au centre, je fais ne  
croix au crayon. A l'école, nous faisons une fête. Je découpe l'assiette le long du trait.

\* Enfin, je coupe deux rubans de 30cm. J'attache un ruban de chaque côté du chapeau.

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête. A la fête de l'école, nous chanterons  
plusieurs chansons anciennes.

**\* 2 → Récrire chaque phrase en remplaçant le complément d'objet par un pronom (le, la, les)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

~~ JOUR 3 ~~

 Exercices 1 et 2, uniquement CE2-CM1. Les CM2 sont en structuration du plus-que-parfait.

**1 → Dans la liste du matériel, identifier des noms, des adjectifs.**

Noms	Adjectifs

**2 → Ajouter des adjectifs, \* des compléments du nom, aux groupes nominaux suivants :**

les brins – le chapeau – la règle – une assiette – \*les ciseaux

.....

.....

.....

.....

.....

**3 → Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

les plis – des disques – les doigts – un trait – la règle – ces chapeaux – une natte noire –

\*le papier métallisé – \*\*des spirales

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

4 → Récrire les groupes nominaux en changeant le nombre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**P5 – S5 - « La réalisation d'un chapeau chinois 2 »**

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer en employant *vous* à la place de *nous*, puis *tu* à la place de *je*.

En classe nous faisons de la géométrie.

.....

.....

Nous traçons des cercles.

.....

.....

Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces.

.....

.....

\* Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.

.....

.....