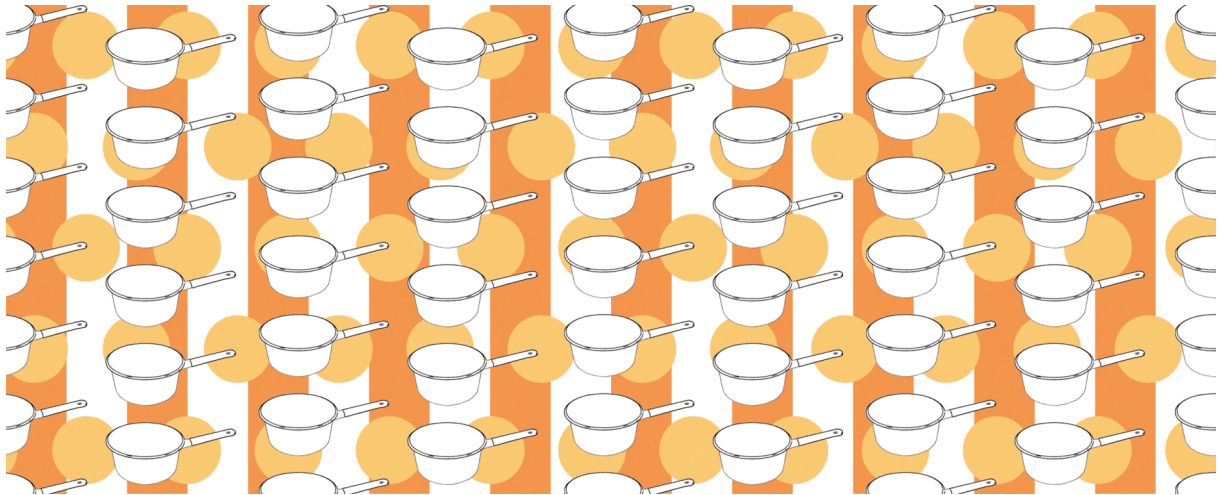


.... COMMUNIQUE DE PRESSE ... COMMUNIQUE DE PRESSE ...

PROJET 1. CROQUER

octobre – décembre 2007



Une multitude de pains en guirlandes, une sculpture de nourriture, une sphère odorante, un défilé de "Belles à Croquer", un goûter orange, ... des démarches artistiques dont la nourriture est à la fois le motif et le matériau permanent des oeuvres. Couleurs, odeurs, volumes, matières et textures, ... art et gastronomie traitent souvent des mêmes aspects, explorent les mêmes champs d'expérience, ... des artistes transforment leur atelier en laboratoire.

Aux frontières du "manger" et du "créer", entre création artistique et usages et fonctions de l'alimentaire, le projet "CROQUER" cherche à faire se rencontrer et dialoguer pratiques artistiques et réalisations culinaires, inventions poétiques et gustatives, l'esthétique et le comestible, à croiser les formes, les regards, les questionnements.

Après avoir mangé des yeux les réalisations artistiques présentées (expositions), le projet "CROQUER" vous invite à goûter aux pratiques du Eat Art (stages et ateliers), à dévorer livres, bonbons, lousps et autres ogres (Chocolats Littéraires), à déguster concepts et histoire (conférence, café citoyen), à savourer les images (programmation cinéma), enfin à venir défiler en Belles et Beaux à Croquer (finissage-événement).

Les Expositions

SAINT- CONSO

installation dans l'espace public

Estelle SÄMSON Erick DEROOST

du 1^{er} octobre au 20 décembre 2007

vernissage mardi 2 octobre à 18h30

Estelle Sämson et Erick Deroost n'en sont pas à leur première complicité artistique. Pour le projet CROQUER, ils concoctent à deux une œuvre, un brin impertinente conçue pour l'espace public. Saint-Conso renvoie aux citoyens que nous sommes une image forte et dérangeante de nos usages de consommation et des rapports que nous entretenons avec notre alimentation.

Estelle Sämson est née en 1966 à Colmar. Elle vit et travaille à Rennes.

DNSEP, Ecole des Beaux-Arts de Rennes en 1997.

Expositions récentes (sélection) : Picnic, Galerie Fraich'Attitude, Paris (2005) – Murmures, Abbaye de Bon Repos, Biennale d'art contemporain Saint-Gelven (2003) – Première vue, Passage de Retz, Paris (2002) – Prolifération, Galerie du Point Virgule, Languieux (2001), D'orges et déjà, Les Ateliers du vent, Rennes (2000) – Monument pour la vie, DRAC Bretagne, projet déposé au Fond National d'art contemporain, Paris (2000) – Les Krônos, Le Grand Cordel, Rennes (1999)

Erick Deroost est né en 1956. Il vit et travaille à Rennes.

Expositions récentes (sélection) : Galerie des Tanneries, Nérac (2006) – Conseil de l'Europe, Strasbourg (2006) – Château des Tesnières, Vitré (2005) – Maison Caillaud, Ars en Ré (2005) – Musée du Conté de Vaud, Morges, Suisse (2005) – Centre d'art contemporain Le Village, Cardet, Nîmes (2004) – Citadelle Vauban, Le Palais, Belle Île en Mer (2004) – Galerie K-line Isabelle Klein, Morges, Suisse (2004)

OFFERING GUIRLAND

installation, photographies

Debesh GOSWAMI

du 1^{er} octobre au 7 novembre 2007

vernissage mardi 2 octobre à 18h30

Dans son travail récent, Debesh Goswami poursuit une recherche autour de l'idée de transformation ou de passage. La question d'une spiritualité renouvelée dans une forme contemporaine, installation, action, photographie, vidéo, revient dans ses réalisations actuelles et dans ses futurs projets. Le corps humain, souvent le sien, est utilisé comme instrument et matériau de cette recherche. Il s'agit d'inclure l'image du corps dans le travail artistique, un corps porteur de messages: il agit, joue, est photographié, filmé ou parfois dessiné.

Ici, Debesh Goswami explore l'idée du corps dans son rôle d'offrande. La série de photographies *OFFERING GUIRLAND* s'inscrit dans ce cycle: en Inde, on offre une guirlande de fleurs pour exprimer le respect et l'amour. Le corps entouré d'une guirlande de petits pains est aussi offert, il est amené à jouer un certain rôle, ensuite, il n'existe qu'en tant que maillon d'une chaîne de renaissances.

Debesh Goswami est né en 1965. Il vit et travaille à Rennes.

Ecole des Beaux-Arts de Calcutta, Inde, puis Doctorat en Arts Plastiques de l'Université de Rennes.

Expositions récentes : Musée d'Art Moderne de Moscou (2007) - INDIA, Galerie Hélène Lamarque, Paris (2007) - L'Envers des Corps, Galerie Hélène Lamarque, Paris (2006) - 4ème Biennale d'art contemporain de Nîmes (2005) Indian Museum, Calcutta, Inde (2003) - National Gallery, Bangladesh (2003) - 2ème Biennale de Liverpool, Royaume Uni (2002) - O-Gallery, Tokyo, Japon (2002) -

BOUILLON DE FUTUR

installations

Estelle SÄMSON

du 16 novembre au 20 décembre 2007

vernissage vendredi 16 novembre à 18h30

Comme la nature, Estelle Sämson a besoin de laisser mûrir ses projets de création. Les matériaux qui l'entourent, végétal et minéral, constituent son terreau d'investigation et de prédilection pour ses installations et la création d'un dialogue entre les usagers de ses œuvres, leur univers personnel et le monde qui les entoure.

Pour le projet CROQUER et suite aux tribulations de l'année "Princesse de Bretagne", Miss Choux 2007 présente son "Bouillon de Futur" sur des perspectives anticipées. Qu'en est-il de sa fraîcheur ? Quel velouté nous mijote-t-elle ?

Les Rendez-Vous de CROQUER

VISITES POUR LES SCOLAIRES ET LES GROUPES

de la Grande Section Maternelle au CM2

visites ateliers les lundis et vendredis

visites commentées pour les classes du second degré ou pour les autres groupes.

accueil des groupes uniquement sur rendez-vous

du vendredi 5 au vendredi 26 octobre 2007 (exposition OFFERING GUIRLAND)

et du mardi 20 novembre au mardi 18 décembre 2007 (exposition BOUILLON DE FUTUR)

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

pour les enseignants dont les classes sont inscrites aux visites ou simplement intéressés par l'exposition.

jeudi 4 octobre à 17h30 (exposition OFFERING GUIRLAND)

lundi 19 novembre (exposition BOUILLON DE FUTUR)

VISITES TOUS PUBLICS

La fiche *Visite RECTO-VERSO* est à la disposition du public pour l'accompagner pendant sa visite. Elle propose un regard sensible sur le travail présenté.

Pour visiter l'exposition, discuter et échanger avec un médiateur,

le public est invité à une visite privilégiée de l'exposition,

le mardi entre 17h30 et 18h30 ou sur Rendez-Vous.

STAGES ARTS PLASTIQUES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

autour du EAT ART

pour adultes, enseignants

animé par Estelle SÄMSON

97€ adhérents

107€ non adhérents

gourmandises

pour enfants 7 / 11 ans,

animé par Marion DUPRESSY

35€ adhérents

44€ non adhérents

les 29, 30 et 31 octobre 2007 (10h – 17h)

CHOCOLATS LITTÉRAIRES

pour les enfants de 5 à 11 ans

Dans la gueule du loup

lectures mises en scène par Anne-Marie Colleu, conteuse

mercredi 10 octobre – 14h30

Bonbons, gâteaux, confiture et menthe à l'eau

lecture – atelier arts plastiques animé par Estelle Sämson, plasticienne

mercredi 21 novembre – 14h30

Non, ogre ne me mange pas!

lectures mises en scène par Yannick Le Deuc, comédien Compagnie du Moulin

mercredi 12 décembre – 14h30

4€ / enfant – gratuit / 1 parent

PROGRAMME CINÉMA au Ciné-Ville COLOMBIER

WE FEED THE WORLD

de [Erwin Wagenhofer](#)

Autriche, 2005.

durée : 1h 36min

documentaire

Chaque jour à Vienne, la quantité de pain inutilisée, et vouée à la destruction, pourrait nourrir la seconde plus grande ville d'Autriche, Graz...

lundi 15 octobre à 20h00

CHARLIE & LA CHOCOLATERIE

de [Tim Burton](#)

USA, 2005

avec [Johnny Depp](#), [Freddie Highmore](#), [Annasophia Robb](#)

durée : 1h 56min

Pour obtenir son comptant de sucreries, Charlie participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville.

mercredi 24 octobre à 14h

L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE

de [Tran Anh Hung](#)

Viet-Nam 1992

durée : 1h 40min

A travers l'histoire de Mui, petite paysante servante dans une famille de la ville, l'évocation d'une vie de femme traditionnelle vietnamienne.

lundi 19 novembre à 20h

CONFÉRENCE

Entre histoire du Eat Art et réflexions sur nos cultures alimentaires, conférence à deux voix sur les croisements et rencontres entre art et gastronomie

conférence organisée par les élèves et étudiants des sections ESF, Communication et DU Projets culturels du Lycée Jeanne d'Arc
renseignements au Grand Cordel

BELLES À CROQUER

Un évènement festif à la fin du Projet CROQUER, pour se régaler les yeux et les papilles : défilé de Belles à croquer, à déguster, à savourer, ...

avec la participation des élèves des sections artisanat et métiers d'art et pâtisserie du Lycée Professionnel Louis Guilloux, des adhérents de l'atelier sculpture et du stage "Autour du Eat Art" d'Estelle Sämson.

jeudi 20 décembre à partir de 20h

ouvert à tous, usagers, adhérents, habitants du quartier ... entrée libre



Le Grand Cordel 18 rue des Plantes 35700 Rennes 02 99 87 49 49

www.grand-cordel.com c.michaud@grand-cordel.com