



Tango with the Sheriff – (Partner)

Musique : « Cha Tango » de Dave Sheriff (110 bpm)

Chorégraphe : Adrian Churm

Version modifiée en « Closed Position » par Özgür TAKAÇ

Type : Danse en couple, 48 temps, 4 murs, stationnaire

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Rythme : Tango

Position de départ : Closed position :

1-8 BOX STEPS FORWARD & BACK

- 1-2 H : Pied G en avant, Pause
F : Pied D en arrière, Pause
- 3-4 H : Pied D à Droite, Pied G à côté PD, **pdc** sur PG
F : Pied G à Gauche, Pied D à côté PG, **pdc** sur PD
- 5-6 H : Pied D en arrière, Pause
F : Pied G en avant, Pause
- 7-8 H : Pied G à Gauche, Pied D à côté PG **pdc** sur PD
F : Pied D à Droite, Pied G à côté PD, **pdc** sur PG

9-16 LEFT & RIGHT SIDE DRAGS & STAMPS

- 1 H : Grand pas à Gauche
F : Grand pas à Droite
- 2-4 H : Glisser le PD à côté PG (sur 2 comptes), Stamp PD à côté PG
F : Glisser le PG à côté PD (sur 2 comptes), Stamp PG à côté PD
- 5 H : Grand pas à Droite
F : Grand pas à Gauche
- 6-8 H : Glisser le PG à côté PD (sur 2 comptes), Stamp PG à côté PD
F : Glisser le PD à côté PG (sur 2 comptes), Stamp PD à côté PG

17-24 ROCK STEP, STEP, Pause (x 2)

- 1-2 H : Pied G devant, Remettre **pdc** sur PD
F : Pied D arrière, Remettre **pdc** sur PG
- 3-4 H : Pied G en avant, Pause
F : Pied D en arrière, Pause
- 5-6 H : Pied D devant, Remettre **pdc** sur PG
F : Pied G derrière, Remettre **pdc** sur PD
- 7-8 H : Pied D en avant, Pause
F : Pied G en arrière, Pause

25-32 ROCK STEP, STEP ¼ turn LEFT, ROCK STEP, STEP

- 1-2 H : Pied G avant, Remettre **pdc** sur PD
F : Pied D arrière, Remettre **pdc** sur PG
- 3-4 H : Pied G à gauche avec ¼ de tour à Gauche, Ramener PD à côté du PG
F : Pied D à droite avec ¼ de tour à Gauche, Ramener PG à côté PD
- 5-6 H : Pied G en avant, Ramener **pdc** sur PD
F : Pied D en derrière, Ramener **pdc** sur PG
- 7-8 H : Pied G à gauche, Ramener PD à côté PG
F : Pied D à droite, Ramener PG à côté PD

33-40 WEAVE RIGHT, RONDE, WEAVE LEFT, POINT

- 1-2 H : Pied G croisé devant PD, Pied D à Droite
F : Pied D croisé devant PG, Pied G à Gauche
- 3-4 H : Pied G croisé derrière PD, Rond de jambe D d'avant en arrière
F : Pied D croisé derrière PG, Rond de jambe G d'avant en arrière
- 5-6 H : Pied D croisé derrière PG, Pied G à Gauche
F : Pied G croisé derrière PD, Pied D à Droite
- 7-8 H : Pied D croisé devant PG, pointer PG à Gauche
F : Pied G croisé devant PD, pointer PD à Droite

41-48 STOMP HITCH en diagonale (x 2), ROCK STEP, STOMP

- 1-2 H : Stomp PG, Hitch PD en diagonale vers la gauche
F : Stomp PD, Hitch PG en diagonale vers la gauche
- 3-4 H : Stomp PD, Hitch PG en diagonale vers la droite
F : Stomp PG, Hitch PD en diagonale vers la droite
- 5-6 H : Pied G en avant, remettre **pdc** sur PD
F : Pied D en arrière, remettre **pdc** sur PG
- 7-8 H : Pied G en avant, ramener PD à côté PD
F : Pied D en arrière, ramener PG à côté PD

Recommencez... avec le sourire

NB :

STOMP : On termine avec le pdc sur le pied

STAMP ou STOMP UP : On laisse le pdc sur l'autre pied