

Normand (Alfred – Nicolas) (1822 – 1909)

Fils d'architecte, Normand pousse ses études d'architecture jusqu'au grand prix de Rome, 1846. A la pratique du traditionnel relevé d'architecture dessiné, il ajoute celui de la photographie, technique alors nouvelle, réalisant de nombreux calotypes pendant son séjour italien. Grâce à son érudition archéologique, il construit la maison pompéienne du prince Louis Napoléon, avenue Montaigne, (détruite en 1890). De ses autres travaux, le plus important est la prison de Rennes (1867 – 1876) considérée à l'époque comme un modèle de bâtiment carcéral parce que son plan apportait une variation nouvelle au système panoptique.