

Juste après, le noir se fit dans le chapiteau, les applaudissements s'estompèrent progressivement. Les jumeaux en profitèrent pour laisser les lumières à M. Mühler. Ils décrochèrent les deux trapèzes volants. En bas, dans l'obscurité, M. Loyal annonça :

- Et maintenant, le cirque Raider est ravi de vous présenter, en exclusivité mondiale, au trapèze volant... Il s'interrompit le temps d'un roulement de tambour : ... LE TRIO VELASQUEZ !!!!!!!!!

Tonnerre d'applaudissements. Lumière sur les jumeaux qui commencèrent leur numéro seuls. Maria, dans le noir, de l'autre côté du chapiteau, tenait le deuxième trapèze. Diego parlait, il dirigeait le numéro. Un grand « Allez ! » résonna. Trois secondes exactement plus tard, Maria lança le trapèze tandis que Diego s'élançait dans le vide. Par un effet de lumière, le public ne put voir le trapèze qu'au dernier moment. D'où le cri, puis les applaudissements nourris quand il rattrapa la barre en pleine lumière. Les deux frères se balancèrent. Ils se firent face et, suite à un roulement de tambour, Diego se jeta en l'air, effectua un salto tendu... pour retomber dans les mains de son frère. Il repartit lors du balancier suivant, effectua une vrille et s'accrocha de nouveau au trapèze que Maria lui avait relancé dans son dos. Les deux frères s'assirent chacun sur un trapèze et saluèrent le public ravi. Ils se mirent ensuite tous les deux en position de porteur, tête en bas. Le projecteur se déplaça alors sur Maria, debout sur la plateforme tout en haut du chapiteau. Roulement de tambour. Au signal de Diego, Maria compta deux secondes, puis se jeta dans le vide, bras écartés, tête la première. Au dernier moment, alors que le public criait déjà d'effroi, Maria saisit les deux mains tendues de Diego. Dans le balancier suivant, elle s'envola de nouveau, droite comme un « i », pour atterrir cette fois-ci dans les mains de Silva. Maria se retrouva plusieurs fois projetée d'un trapèze à l'autre, suscitant, en fonction des postures qu'elle prenait, l'hilarité, la peur ou les applaudissements. Le trio s'assit un instant sur les barres des trapèzes, salua le public conquis qui en demandait encore. Les jumeaux reprirent leur place de porteur tandis que Maria montait debout sur le trapèze de Silva pour lui donner un maximum de vitesse.

