

# Le sujet d'invention

## Définition du type de sujet

Le sujet d'invention est la deuxième partie du troisième sujet de l'épreuve écrite (la première partie consistant en des questions d'observation du texte).

Le sujet d'invention est un devoir où il s'agit de mettre en œuvre un ensemble complexe de compétences qui ne relève pas seulement de l'inspiration, de l'à-peu-près, ou de la simple imagination.

L'objectif est beaucoup plus précis que cela. Vous serez évalué précisément sur votre capacité à vous fondre dans un système précis et contraignant de consignes à l'intérieur duquel votre « talent » ou votre capacité à produire des textes originaux pourra s'exprimer.

Mais sachez qu'une copie très originale, bien rédigée mais ne respectant pas les consignes n'a aucune chance d'obtenir la moyenne.

Les sujets d'invention sont majoritairement à visée argumentative.

Dans ces cas là, il s'agira donc de parvenir à établir, dans une démarche convaincante ou persuasive, une thèse donnée, le plus souvent imposée par le sujet.

Il se peut, en outre, qu'on vous demande de vous exercer à la production d'un type de texte prédéfini par le programme : journal intime, lettre, réquisitoire, plaidoirie, dialogue contradictoire, article de presse, critique littéraire, etc.

Dans ces cas-là, aux règles communes de l'argumentation que vous devez maîtriser, il faudra adjoindre celles plus particulières qui sont propres à chaque type de texte, types que nous aurons parcourus d'ici juin.

## Méthode de travail

Il convient de se livrer à la définition méticuleuse d'une « fiche de consignes » absolues qui est le fruit de votre analyse du sujet.

**Attention** : il y a des consignes explicites (« vous rédigerez la lettre de... ») et des consignes implicites qui peuvent par exemple se définir par le style et le ton propre aux locuteurs en fonction de leur âge, de leur position sociale, etc.

Principales consignes généralement rencontrées :

- ✓ Type de texte
- ✓ Thèse à défendre
- ✓ Situation d'énonciation
- ✓ Type d'argumentation (convaincre, persuader, débattre, etc.)
- ✓ Longueur du texte
- ✓ Contexte prédéfini
- ✓ Nécessité d'un style ou d'un ton
- ✓ Registre imposé

Attention ! La liste n'est pas exhaustive. Méfiez-vous aussi de la tendance très fréquente des candidats à produire des textes trop courts où le jury n'est pas à même de juger du respect de l'ensemble des consignes.

On ne peut dire que tout sujet d'invention soit à construire selon un plan de type « classique » comme les deux autres types de sujet. Cependant, il est indispensable de se fixer un canevas argumentatif, en plus du récapitulatif de consignes. Ce canevas ne suivra pas l'une des formes habituelles de construction des devoirs car cela donnerait un caractère artificiel à des réflexions souvent mises en situation, ou mises en scène.

Ainsi, si le propos est très fortement logique, des figures modalisatrices de l'hésitation ou de l'engagement seront très appréciées, surtout si elles miment une pensée en mouvement qui cherche une solution.

Attention ! Une pensée en mouvement est néanmoins rationnelle au final et les marques de subjectivité ne peuvent conduire à des passages délirants ou absurdes.

En somme, votre devoir se doit d'être :

- ✓ **Marqué par une subjectivité conditionnée par le sujet et ses consignes explicites et/ou implicites**
- ✓ **D'une rigueur argumentative irréprochable**
- ✓ **Marqué par une « invention » stylistique personnelle, dénuée de clichés et de stéréotypes qui vont donner au lecteur l'impression d'un texte peu sincère et artificiel.**
- ✓ **L'illusion référentielle et l'effet de réel doivent être vos objectifs majeurs.**