



10 Janvier 1994 à Porto-Novo (Bénin)

Maison ADIHO Nouatin Paul, Qtièr Kpogbonmè Porto-Novo République du Bénin

(229) 96 14 38 03/ 95 88 25 77

adihoseyive@gmail.com

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2017 : Formation des élèves sur la construction d'histoire sur la **thématique des violences**, portée par les marionnettes/ Phase 2 (EPP LADJI) - **Médecin du Monde Suisse**

2016 : Formation des élèves sur la construction d'histoire sur la **thématique des violences**, portée par les marionnettes/ Phase 1 (EPP LADJI) - **Médecin du Monde Suisse**

-Formation et création avec les élèves du CM2 en Conte théâtralisé dans le cadre de la 3^{ème} édition du projet "Ecole des contes" (Musée d'Adjarra)

-Formation de théâtre de l'opprimé aux enfants de l'Ecole Primaire Publique de Massè dans le cadre du projet A.P.R.E.N.D.R.E organisé par l'ONG Lien entre Territoires du Monde (LTM) Bénin.

2015 : Formation et création avec les élèves du CM2 en Conte théâtralisé dans le cadre de la 2^{ème} édition du projet "Ecole des contes" (Musée d'Adjarra)

Formation de théâtre de l'opprimé aux enfants de l'Ecole Primaire Publique de Massè dans le cadre du projet A.P.R.E.N.D.R.E organisé par l'ONG Lien entre Territoires du Monde (LTM) Bénin.

2014 : Création de "Le SIDA ou la mort", théâtre de sensibilisation d'**Alexandre Patrice GUEDEGBE** avec les élèves du primaire dans le cadre d'une compétition scolaire pour la lutte contre le VIH/SIDA.

FORMATIONS ARTISTIQUES

2019 : Renforcement de capacité artistique des conteurs-griots/Projet CULTURES EN PARTAGE : Lieux sûrs en Afrique

2018 : 3^{ème} niveau Formation en jeux d'acteur/ Programme SEMIS

2017 : 1^{er} niveau Formation en jeux d'acteur/ Programme SEMIS

2^{ème} niveau Formation en jeux d'acteur/ Programme SEMIS

2016 : Formation en entrepreneuriat culturel, techniques de recherche de financement et gestion de projets culturels à l'université d'été des arts du Bénin/**Partenari'art et culture BENIN**

Atelier de moulage avec papier usagers par **Francis M'PO**
Formation en Art Dramatique (*l'artiste à l'école*) par **Hermas GBAGUIDI** dans le cadre du Projet **PaCTE**(Patrimoine Culturel et Tourisme Equitable)/**CEMAAC**

Formation en Technique de Plaidoyer par l'Approche AFFP SMART par **Josephat AVOCE/ Association RICMAO**

Atelier de formation en Improvisation Théâtrale par **Jean Marc CUVELIER**

2015: Jeu d'acteur/Art dramatique par **Hermas GBAGUIDI** dans le cadre du projet **PaCTE**

2014 : Atelier de Formation en fabrication de la marionnette portée/Téni-Tédji 5^{ème} Edition par **Titi MENDES**

2009-2014 : Théâtre et marionnettes par **Alexandre Patrice**

REPRESENTATIONS SCENIQUES

2020 : "Le renouveau", Ecriture et Mise en scène de **ALOUGBINE Dine/ Production Atelier Nomade (FIP 2020)**

2019 : "LES TRAITS DE CHEZ NOUS" Conte de patrimoine, Ecriture collective et Mise en scène par **Farouk ABDOULAYE /Production Centre Culturel OUADADA (Festival atelier d'Art Eclotions urbaines 2019)**

"Le renouveau", Ecriture et Mise en scène de **ALOUGBINE Dine/ Production Atelier Nomade (FIP 2019)**

2018 : "TOFA 1^{er}", Ecriture **Florent COUAO ZOTI** et Mise en scène par **Tola KOUKOU/ Production KAIDARA (FIP 2018)** "Houzèzè holou et la forêt sacré", Ecriture **Gérard BASSALE** et Mise en scène par **Abdel-Fadel AMAH/ Production OUADADA (éclotions urbaines 2018)**

2017 : - "Joseph ou Hamed", Ecriture **Fyack AMANGBEGNON** et Mise en scène par **Fadel AMAH/ Production IRIKPE SABOUYO (FITHA 2017)**

"Le mort vivant", Ecriture **Henry DJOMBO** et Mise en scène par **ABDOULAYE Farouk/ Production Place O Scéno**

2016 : "La compétence danse avec la rupture", Ecriture et Mise en scène **Dah Hermas GBAGUIDI/ Production AMTA**

2015 : Représentation de "Le fleuve du sang innocent" de **Ousmane ALEDJI** sur le Festival International de Théâtre des Lycées et Collèges du Bénin (**FITHELYCOB**)

Représentation de "Héritage", Conte théâtralisé, adaptation de "Un partage difficile" de **Souleyman Djigo Diop**, adaptation et mise en scène de **Alexandre Patrice GUEDEGBE**

2014 : Représentation de « Le tambour de sécurité », théâtre de marionnette sur le festival TENI-TEDJI "Les 72 heures de la marionnette au Bénin".

Tournée scolaire avec "Le lion et la perle" de **Wolé SOYINKA**, une adaptation de **Hermas GBAGUIDI** et une mise en scène de **Alexandre Patrice GUEDEGBE** dans le cadre du concours scolaire **AFRIKAWA ART Challenge**

2013 : Représentation de "Héritage", théâtre de marionnette, une adaptation de "Un partage difficile" de **Souleyman Djigo Diop**

2012 : 2^{ème} prix Concours de lutte contre le VIH/SIDA avec "Le SIDA ou la mort", théâtre de sensibilisation

Représentation de "Femme bats-toi", théâtre forum de **Alexandre Patrice GUEDEGBE** pour le réseau des femmes fonctionnaires du parlementaire du Bénin
Représentation de "A tour de rôle", théâtre organique de **Gildas DOHOUNKPAN** au Festival International de Théâtre des Lycées et Collèges du Bénin (**FITHELYCOB**)

2010 : Représentation de "De l'amour à la haine" de **Arlésienne SOVI** et Mise en scène par **Alexandre Patrice GUEDEGBE/ Production Atelier COLUCHE/Bénin (Festival « Porto-Nov'art)**

Représentation de "Pour un morceau de viande", théâtre de marionnette, adaptation de "Bouky l'hyène cherche femme" de **Souleyman Djigo Diop**, festival TENI-TEDJI "Les 72 heures de la marionnette au Bénin".