



crem centre
de recherche
sur les médiations

équipe d'accueil 3476 – communication, culture, art, société

DOCTORALES 2010

Contact

Béatrice Fleury
beatrice.fleury@univ-nancy2.fr

Metz (16 janvier 2010)

Salle de séminaire de la MSH, 4^e étage, bât. D, UFR SHA, Île du Saulcy
Discutants : Christophe Bardin, Béatrice Fleury, Corinne Martin, Arnaud Mercier,
Sylvie Thiéblemont-Dollet, Jacques Walter

9h00 : Accueil des participants

Séance 1

9h30

Aurélie Michel

Objets extensions de la nature des interfaces biomimétiques entre arts plastiques et design, de 2000 à nos jours, en France

10h15

Ahmed Berkas

De la sociologie de la communication aux sciences de l'information et de la communication, de 1945 au 1972, en France

11h00 : Pause

11h15

Samir Bouaita

La polémique sur « le rôle positif » de la colonisation au journal télévisé. Mémoire et politique, la confusion des genres

12h00 : Repas

Séance 2

13h30

Delphine Le Nozach

Les produits et les marques au cinéma : quelles images et connotations les réalisateurs français associent-ils aux insertions publicitaires filmiques ?

14h15

Audrey Bonjour,

Accès, appropriation et usages de l'informatique et d'Internet par les personnes handicapées mentales en établissements spécialisés

15h00

Ali Feng

Régulation de l'espace Internet en Chine : La stratégie harmonieuse

15h45 : Synthèse

Colmar (27 mars 2010)

UFR PEPS – Pôle Commerce / 32 rue du Grillenbreit
Amphithéâtre O 24

Discutants : Béatrice Fleury, Bernard Jacquemin, Angeliki Koukoutsaki-Monnier,
Jacques Walter, Mouna El Gaied

9h00 : Accueil des participants

Séance 1

9h30

France Garat

Dispositif et mode énonciatif du programme télévisuel cinéma, entre 1970 et 1980

10h15

Nelly Salgado

La représentation de la souffrance dans les médias

11h00 : Pause

11h15

Anthony Michel

Les archives de presse comme source de traitement d'une question mémorielle

12h00 : Repas

Séance 2

14h00

David Hoff

La logique réticulaire comme réponse aux difficultés rencontrées par le système de santé

14h45

Xavier Manga

La vitrine de mode comme moyen de captation

15h30 : Synthèse

Nancy (5 juin 2010)

Lieu à déterminer

Discutants : Christophe Bardin, Béatrice Fleury, Sylvie Thiéblemont-Dollet, Jacques Walter

9h00 : Accueil des participants

Séance 1

9h30

Sophie-Hélène Goulet

La communication interculturelle dans le cadre de la promotion de l'immigration des ressortissants français au Québec

10h15 : Mona Aghababaie

La presse et la représentation des enfants à l'occasion de la journée internationale des enfants. Étude comparative entre la France et L'Iran

10h30 : Pause

11h00

Jean-Gide Moulié

Médias et maladie endémiques à Brazzaville de 2005 à nos jours

11h45 : Repas

Séance 2

13h30

Delphine Buzy

Construction médiatique d'un événementiel culturel comme facteur de création identitaire : étude de cas de « Luxembourg et Grande Région Capitale européenne de la culture 2007 et de "Essen Ruhr Capitale européenne de la culture 2010 »

14h15

Mahdi Fatorehchi

La dépendance à l'internet ; une nouvelle menace pour les jeunes adultes ?

15h00

Boris Solinski

Ontologie du jeu : approche étymologique et confrontation épistémologique

15h45 : Synthèse