

L'Arc de triomphe de l'Étoile

L'Arc de triomphe élevé sur la place de l'Étoile à Paris est le plus grand monument de ce type au monde. Sa construction a été voulue par l'empereur Napoléon 1^{er} en 1806 pour célébrer la victoire des armées françaises à Austerlitz en 1805. Édifié sur le modèle des arcs de triomphe qu'élevaient les Romains victorieux pendant l'Antiquité, l'Arc de triomphe voulu par Napoléon est conçu par l'architecte Jean Chalgrin, qui imagine un monument haut de 50 mètres et large de 45 mètres.

Après 8 ans de travaux, dont 2 ans uniquement pour bâtir les fondations, le chantier est interrompu lorsque Napoléon est contraint d'abdiquer en 1814. L'Arc de triomphe ne sera finalement achevé qu'en 1836 sous le règne du roi Louis-Philippe 1^{er}. Sur ses piliers figurent quatre hauts-reliefs sculptés par François Rude, Jean-Pierre Cortot et Antoine Étex. Ces ensembles représentent des événements importants de la Révolution française et de l'Empire, notamment le départ des volontaires de 1792. Également appelée La Marseillaise, cette dernière sculpture célèbre les hommes qui sont partis combattre contre les armées austro-prussiennes et qui les ont vaincues lors de la bataille de Valmy, sauvant ainsi la Révolution.

En 1920, deux ans après la fin de la Première Guerre mondiale, il est décidé d'installer sous l'Arc de triomphe la tombe du soldat inconnu sur laquelle brûle en permanence la « flamme du souvenir », ravivée chaque jour pour honorer les morts de ce conflit.

La terrasse

La frise

Le piédroit

Un haut-relief



La tombe du soldat inconnu



Le départ des volontaires en 1792



Le passage du pont d'Arcole en 1796

D'autres arcs ...



L'Arc de Constantin à Rome (315 ap JC)



Près de chez nous, au bord de la Charente: l'Arc Germanicus à Saintes (15 ap JC)

D'autres arcs à Paris ...



L'Arc du Carrousel (1809, Napoléon 1er)



L'Arc de la porte Saint-Martin (1674, Louis XIV)