

Textes : Julien Leclercq

Illustrations : Nina MouchMouch



LÉO ET LES CAMIONS

LÉO
ET LES
CAMIONS

Textes : Julien Leclercq
Illustrations : Nina MouchMouch

Un jour, alors que Léo et son Papa déjeunaient ensemble à la maison, celui-ci lui a demandé :

« Dis-moi Léo, qu'est-ce que tu voudrais faire quand tu seras grand ? »

Après avoir réfléchi un instant, Léo répondit sans hésiter.

« Je voudrais être conducteur de camions ! »





« Mais attention, hein, pas n'importe quel camion !
Moi, ce que je préfère ce sont les camions de pompiers !

« Ou alors... Non, j'aime beaucoup les camions-poubelles,
ils sont rigolos »

« Remarque, tu sais Papa,
ceux qui sont trop forts
ce sont les camions de chantier ! »



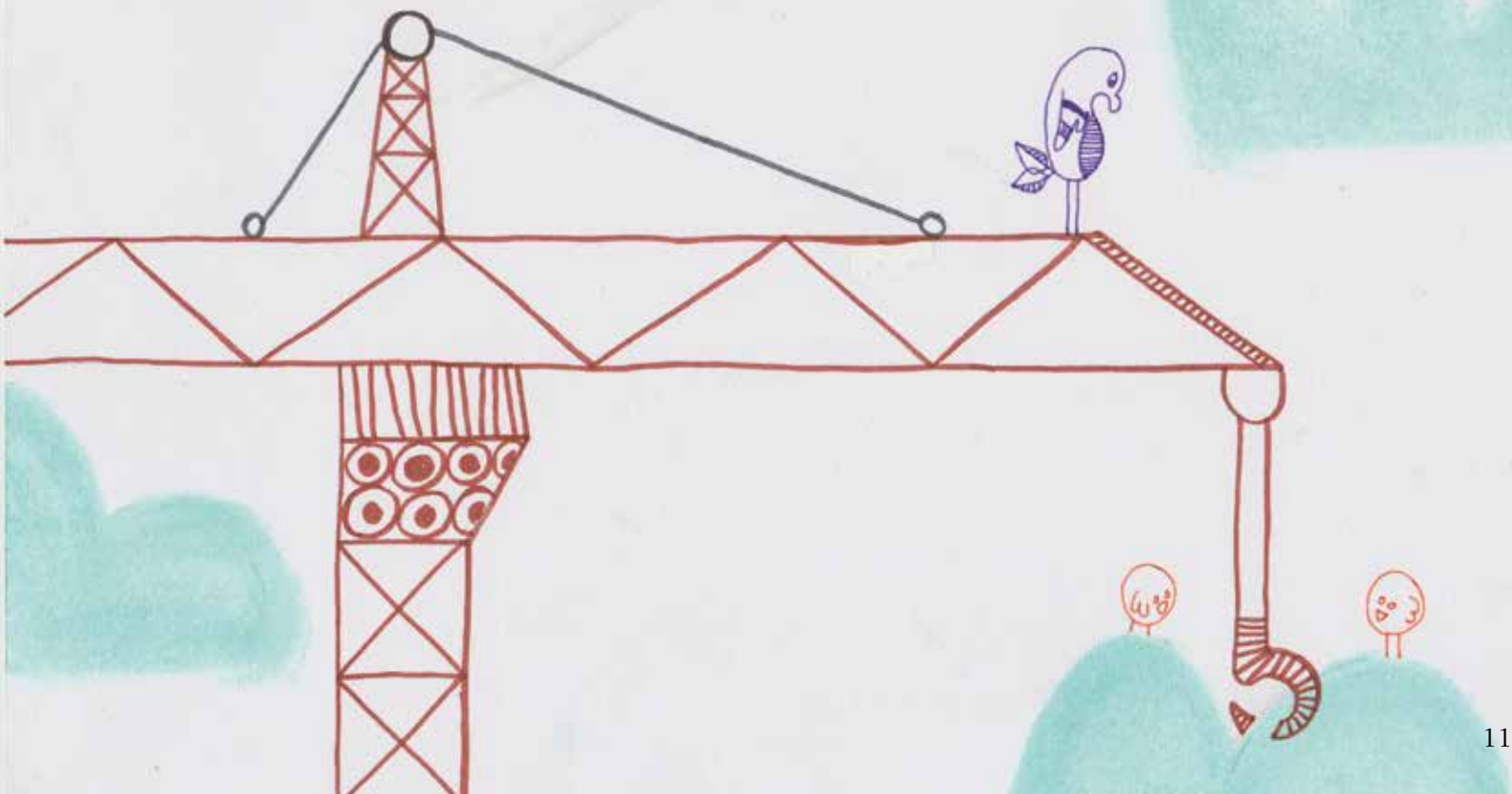
« Parmi eux,
il y a même des tractopelles !
Ils peuvent creuser la terre
tellement ils sont forts »



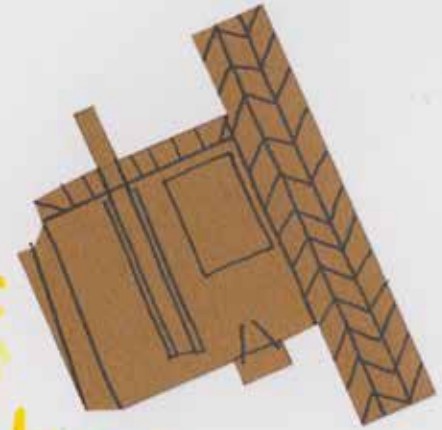


« Mais quand même, ce que j'adorerais,
c'est conduire un bulldozer.
Rien ne résiste à un bulldozer »

« Un jour, j'aimerais beaucoup monter dans une grue.
Pour aller au-dessus des nuages.
Tu viendras avec moi, pour me tenir la main ? »







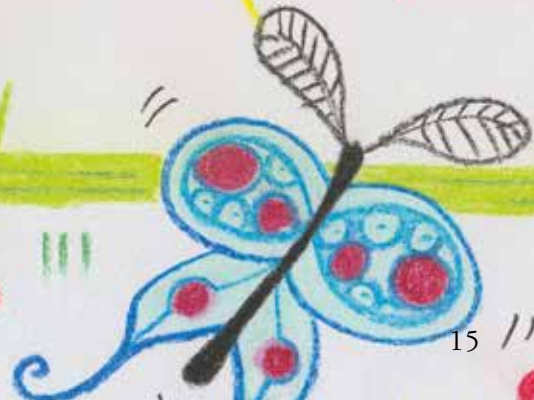
« Ce qui me fait hésiter, c'est que j'aime beaucoup les tracteurs. J'en voudrais un rouge, quand je serai grand. Ou un vert. Ou peut-être un jaune. En fait, non, je voudrais les trois »

« Avec mes tracteurs, il faudra que j'ai une moissonneuse, pour couper le blé. C'est immense, une moissonneuse, tu sais Papa ? »

« Si je n'arrive pas à avoir un camion de pompiers,
alors je voudrais une ambulance.
Une ambulance, c'est beau et ça sauve les gens. »



« Et si j'avais une voiture de police,
toute bleue, je ferais marcher la sirène,
pour rattraper les voleurs plus vite ».





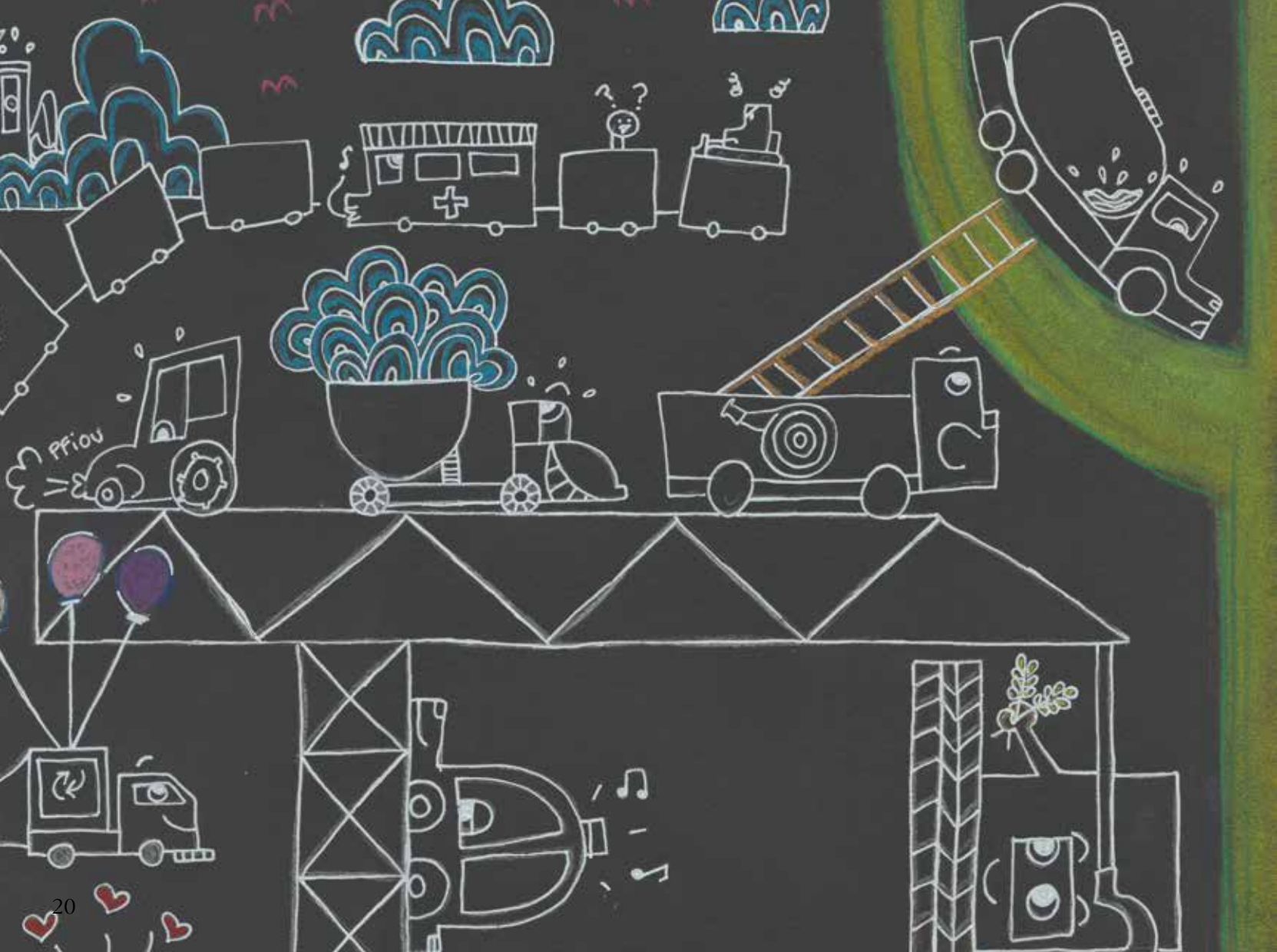
« Remarque, pour aller plus vite,
il faudrait peut-être mieux
que j'ai une voiture de course...
Ou alors un avion ? Un train ?
Ou même un hélicoptère ! »

Arrivée dans la cuisine à ce moment-là,
la maman de Léo fit un grand sourire à son fils.
« Eh bien, ça en fait des choses ! Tu crois que tu
pourras conduire tout ça ? »





- Je ne sais pas, répondit Léo. Il faudra m'aider je crois. Surtout que je n'ai pas fini. Je crois qu'il me faudrait aussi un grand camion-citerne, avec plein de sirop de grenadine dedans »



« Il va falloir que tu choisisses mon chéri,
dit-elle en lui caressant tendrement les cheveux.

- Pour quoi faire ? répondit Léo. Moi,
quand je serai grand, je conduirai tout ça !

YakaBooks, le livre pour tous

YakaBooks est une maison d'édition engagée, dont le but est de supprimer le premier frein d'accès à la lecture en proposant des œuvres de qualité, pour tous les âges, au prix unique de 2 euros.

Yakabooks, c'est un réseau de diffusion unique : libraires, petits commerçants.... mais aussi des indépendants sur les marchés, dans les entreprises, les hôpitaux... qui complètent leurs revenus en exerçant une activité gratifiante et juste. Yakabooks, c'est avant tout une formidable aventure humaine, portée par deux amoureux de la lecture et de l'écriture, et une équipe d'auteurs et d'illustrateurs incroyables.

LES FONDATEURS

Julien Leclercq : auteur de *Journal d'un salaud de patron* (éditions Fayard, 2015). Ancien libraire puis journaliste, il dirige depuis 2010 l'agence de presse Com'Presse. Entrepreneur engagé et jamais très loin du monde de l'édition, c'est en toute logique qu'il souhaitait concilier ses deux passions avec ce projet innovant.

Lucie Brasseur : auteure des *Larmes rouges du citron vert* (éditions Prisma, 2014). Serial entrepreneure, elle intervient depuis 2012 comme conseil en communication, formatrice et attachée de presse. Passionnée de littérature, ses engagements militants et entrepreneuriaux ont toujours cherché à réduire les inégalités en matière d'accès à la culture.

www.yakabooks.com

Cet ouvrage a été mis en page par Marie Deceuninck à Agen.
L'impression a été réalisée par Maury, 21 rue du Pont-de-Fer
12100 Millau en mai 2017 pour les éditions Yakadooks.
Contact : contact@yakabooks.com
Dépôt légal mai 2017

