

FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CE2

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CE2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

FRANÇOISE PICOT
MARIE-LOUISE PIGNON



FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CE2

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CE2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Marie-Louise Pignon

Professeure des écoles

Directeur de publication

Jean-Marc Merriaux

Directrice de l'édition transmédia**et de la pédagogie**

Michèle Briziou

Directeur artistique

Samuel Baluret

Coordination éditoriale

Isabel Francès

Secrétariat d'édition

Philippe Martin

Sébastien Bonnays

Mise en pages intérieur

Michel Lhuillier

Mise en pages couverture

Loïc Frelaux

Conception graphique

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Couverture

Lisza et Reda, classe de CE2-CM1,

école Joliot-Curie, Charleville-Mézières,

cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016

ISSN : 2425-9861

ISBN : 978-2-240-04070-1

© Réseau Canopé, 2016

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie [20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris] constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Remerciements

Pour avoir accepté de figurer en couverture de cet ouvrage, tous nos remerciements vont à Lisza et Reda et à toute la classe de CE2-CM1 de l'école Joliot-Curie à Charleville-Mézières, ainsi qu'à leur enseignant, M. Léger.

Nous remercions également Gilles Petit, IEN, et la directrice de l'école, M^{me} Schlachter, qui nous a si aimablement accueillis.



Sommaire

5 Introduction

PARTIE 1

9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

10 Une grammaire conforme au programme

13 Comment enseigner cette grammaire au CE2 ?

18 Progression et programmation

PARTIE 2

25 **LES SÉQUENCES**

27 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

28 Semaine 1

32 Semaine 2

36 Semaine 3

39 Semaine 4

45 Semaine 5

48 Semaine 6

51 Semaine 7

53 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

54 Semaine 1

57 Semaine 2

61 Semaine 3

65 Semaine 4

69 Semaine 5

73 Semaine 6

75 Semaine 7

77 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3
JANVIER-FÉVRIER**

78 Semaine 1

82 Semaine 2

86 Semaine 3

90 Semaine 4

93 Semaine 5

96 Semaine 6

97 Semaine 7

99 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4
MARS-AVRIL**

100 Semaine 1

104 Semaine 2

108 Semaine 3

112 Semaine 4

116 Semaine 5

120 Semaine 6

121 Semaine 7

123 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5
MAI-JUIN**

124 Semaine 1

128 Semaine 2

131 Semaine 3

134 Semaine 4

137 Semaine 5

141 Semaine 6

143 Semaine 7

145 **LES COLLECTES**

151 **CE QUE JE DOIS RETENIR**

Introduction

Dans le BO hors série du 26 novembre 2015, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour des principaux constituants de la phrase simple, les problèmes orthographiques d'accord et la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche d'abord intuitive puis pour une structuration et une étude plus systématique.

UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent savoir utiliser leurs connaissances pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

À la suite de ces manipulations, des collectes de phrases, de groupes de mots sont effectuées autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe

nominal], les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de ceux publiés pour le CP et pour le CE1 : *Faire de la grammaire au CP* et *Faire de la grammaire au CE1*.

DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

Faire de la grammaire au CE2 comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théoriques – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte, des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre les activités, s'intercalent les textes transposés et les collectes. Des séquences de synthèse accompagnées d'exercices d'entraînement structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation est proposée à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et par conséquent d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, collectes servant de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

EN COMPLÉMENT

Sur reseau-canope.fr, sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, textes transposés, collectes et évaluations sous format word, adaptables et modifiables ;
- des exercices numériques, pour s'exercer sur tablette ou ordinateur.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec l'ouvrage *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*¹.

¹ F. Picot [dir.], *Je mémorise et je sais écrire des mots, Orthographe au CE2*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.

F O N D

T H É O

Les fondements théoriques

La démarche

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

PARTIE 1

[SOMMAIRE](#)

Une grammaire conforme au programme

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 2 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2016, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2) avec des repères de progressivité donnés pour le CE1-CE2. C'est parmi ces repères de progressivité que les connaissances à acquérir et les compétences associées à travailler plus particulièrement au CE2 ont été choisies. Il s'agit d'un choix effectué par les auteurs de l'ouvrage en fonction de leur expérience et de leur pratique du CE2.

La démarche mise en œuvre pour acquérir ces connaissances et ces compétences associées correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche intuitive suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe, comme préconisé dans les programmes 2016 : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel de la République française* le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences associées à acquérir au cycle 2 et, parmi elles, celles que les auteurs ont choisi de travailler dans cet ouvrage.

IDENTIFIER LES PRINCIPAUX CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE EN RELATION AVEC SA COHÉRENCE SÉMANTIQUE (DE QUOI ON PARLE, CE QU'ON EN DIT)

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent identifier le groupe nominal, le verbe, les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms en position sujet – mots invariables. Ils transforment les phrases affirmatives et négatives. Ils repèrent la ponctuation de fin de phrases et les signes du discours rapporté.

QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point. La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire. Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, exprimer un sentiment, une émotion, donner un ordre...

Une phrase est à la forme affirmative ou négative.

Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée de deux groupes obligatoires : le *sujet* (de qui ou de quoi on parle) et le *prédicat* (ce qu'on en dit). À ces deux groupes obligatoires peuvent s'ajouter un ou plusieurs groupes facultatifs, les compléments de phrase (apportant des précisions de lieu, de temps, de manière, etc.).

EXEMPLES

*Le lion observe l'antilope.**Le lion* de quoi on parle → fonction *sujet**observe l'antilope.* ce qu'on en dit → fonction *prédicat**Le lion observe l'antilope dans la savane.**Le lion* de quoi on parle → fonction *sujet**observe l'antilope* ce qu'on en dit → fonction *prédicat**dans la savane.* où le lion observe l'antilope
→ fonction *complément de phrase*

Le complément de phrase peut être déplacé et occuper ainsi différentes positions dans la phrase.

Dans la savane, le lion observe l'antilope.

Le lion, dans la savane, observe l'antilope.

Chaque groupe est construit autour d'un noyau. Dans le premier groupe dont la fonction dans la phrase est d'être sujet, l'élément essentiel est le nom : c'est un groupe nominal. Dans le deuxième groupe, dont la fonction dans la phrase est d'être prédicat, l'élément essentiel est le verbe : c'est un groupe verbal. Le troisième groupe, dont la fonction est d'être complément de phrase, est un groupe nominal introduit par une préposition : c'est un groupe prépositionnel.

Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, et dans certaines grammaires, les interjections.

Le nom est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

Le verbe est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode.

Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

Le déterminant est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc. Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

L'adjectif, dans un GN, n'est pas indispensable. Il apporte des informations sur le nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

Le pronom remplace un groupe nominal précédemment cité ou désigne directement son référent (*je, tu, nous, vous*).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cours élémentaire, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

AU CE2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule qui marque une courte pause, le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule, le point qui marque la fin de la phrase, le point d'interrogation pour poser une question, le point d'exclamation pour renforcer un ordre, pour exprimer un sentiment, une émotion, etc., les deux points pour annoncer des paroles rapportées ou une explication, les points de suspension pour une énumération non terminée, les guillemets pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases interrogatives et exclamatives, explicitent leur rôle sans les étudier particulièrement. Ils transforment des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.

Dans les phrases, les élèves de CE2 identifient de qui ou de quoi on parle – c'est le sujet –, ce qu'on en dit – c'est le prédicat – mais ils ne le nomment pas. Ils encadrent le sujet qu'ils identifient aussi en utilisant l'encadrement avec *C'est... qui*. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Par manipulation, c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés, par effacement, par déplacement, ils approchent le complément de phrase (sans le nommer).

Chaque semaine, ils transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent le verbe : c'est le mot qui se conjugue.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments.

Les différents types de déterminants ne sont pas nommés ; un travail particulier est proposé sur le déterminant éliidé sans le nommer particulièrement. Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets.

Dès le début de l'année, des mots invariables (prépositions, conjonctions, adverbes) sont systématiquement relevés sur une affiche collective et consultée lors de l'écriture si besoin. On peut aussi les recopier sur le cahier de grammaire.

RAISONNER POUR RÉSOUDRE DES PROBLÈMES ORTHOGRAPHIQUES, D'ACCORDS ESSENTIELLEMENT

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent comprendre la « chaîne d'accords » à l'intérieur du groupe nominal ainsi que la relation sujet /verbe. Ils marquent les accords des noms et adjectifs en nombre (-s) et en genre (-e). Ils découvrent d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). Ils marquent le pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt).

AU CE2

Tout au long de l'année, les élèves transposent des textes en changeant le temps et la personne. Ils découvrent et utilisent les relations entre le sujet et le verbe ainsi que la chaîne d'accord dans le groupe nominal. Ils se familiarisent ainsi avec les différentes formes de féminin et de pluriel. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

COMPRENDRE COMMENT SE FORMENT LES VERBES ET ORTHOGRAPHIER LES FORMES VERBALES LES PLUS FRÉQUENTES

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent se familiariser avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *dire*, *venir*, *faire*, *pouvoir*, *voir*, *vouloir*, *prendre* et des verbes dont l'infinitif se termine par -er. Ils mémorisent les formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel) et comprennent la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). Ils mémorisent les marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). Ils identifient l'infinitif d'un verbe et son participe passé. Ils approchent la notion de temps simples et temps composés. Ils forment le passé composé, repèrent les marques liées au temps (imparfait et futur en particulier) et mémorisent les verbes *être* et *avoir* au présent, à l'imparfait et au futur. Ils distinguent les homophones *a / est / ont / sont / à / et / on / son*.

Pour le passé composé, il est indiqué dans les repères de progressivité qu'au cycle 2, les élèves « étudient systématiquement la construction du passé composé, et qu'ils comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé ». Aucune indication supplémentaire n'est donnée comme ça l'est pour les autres temps sur les verbes à étudier. Comme il est indiqué au cycle 3, dans les repères de progressivité, que les élèves « comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe avoir au présent et d'un participe passé », le choix a été fait dans cet ouvrage d'étudier uniquement le passé composé formé avec l'auxiliaire *avoir*.

AU CE2

Avec les nombreuses transpositions, les élèves construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur des verbes dont l'infinitif se termine par -er et des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire*, *dire*, *voir*, *venir*, *prendre*, *vouloir*, *pouvoir*. Ils identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical qui porte le sens du verbe et la terminaison apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons ne se prononcent pas ou se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : *je joue*, *tu joues*, *ils jouent*, *je jouerai*, *vous jouerez* etc.

Des régularités sont dégagées :

- avec *tu*, il y a toujours un -s à la terminaison, avec *ils* ou *elles*, il y a toujours -nt, avec *vous*, il y a toujours -ez, avec *nous*, il y a toujours -ons ;

– au futur, la terminaison commence toujours par -r (-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront) ; aux verbes du premier groupe, il y a un e à la fin du radical, e qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;

– à l'imparfait, on retrouve toujours -ai ou -i dans la terminaison.

Toujours en transposant, les élèves construisent la conjugaison au passé composé des verbes en -er qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir ainsi que des verbes avoir, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir (le verbe être étant peu usité, il n'est pas étudié).

Ils identifient l'auxiliaire et le participe passé. Quand un verbe conjugué avec le verbe être est rencontré, il est signalé et s'il est fréquent (verbes aller, arriver, rentrer) notamment, il est écrit sur une affiche afin que les élèves puissent s'y reporter si besoin.

Lors des transpositions encore, les élèves raisonnent, chaque fois qu'ils les rencontrent, sur l'orthographe de est/et et de a/à et de son/sont.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés.

Comment enseigner cette grammaire au CE2 ?

UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Dans les programmes, il est précisé que les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe. Des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation de ce travail met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, fiche de fabrication etc.

Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, faire préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

Les mots inconnus sont expliqués grâce au contexte et à la formation des mots.

Travail de grammaire en lien avec la lecture

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage des paragraphes et de l'idée essentielle de chacun ;
- identification du narrateur et des temps employés ;
- distinction récit/dialogue et lecture des paroles rapportées en adoptant l'intonation qui convient ;
- relevé des indicateurs de temps et de lieu ;
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des mots invariables.

Transposition du texte

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 15).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis l'ensemble de la classe collecte des phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- identification des phrases du texte, interprétation de la ponctuation ;
- lecture des phrases exclamatives et interrogatives avec l'intonation qui convient ;
- relevé sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve à ou et.

Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type ou d'une forme à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe déplaçable et de l'information qu'il apporte à la phrase ;
- identification, dans une phrase, de qui ou de quoi on parle (le sujet) et de ce qu'on en dit ; repérage du verbe, approche intuitive du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase ;
- substitution au niveau du sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa ;

La classe collecte ensuite les phrases négatives et les phrases affirmatives correspondantes.

Puis les élèves peuvent réaliser les exercices en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif ;
- substituer des déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, des exercices sur les groupes nominaux permettent de s'entraîner.

TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Ce travail porte sur les points développés dans les programmes : les mots d'un même domaine, synonymes, antonymes, famille de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire, guidé par l'enseignant, un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur l'approche intuitive des notions grammaticales, sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage. Celle-ci est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycle 2 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne. Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en cinq étapes.

- La transposition : les élèves transposent des textes. Ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », ci-après).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé, des phrases négatives et affirmatives, ainsi que des groupes nominaux avec ou sans adjectif sont collectés (se reporter à « Réaliser les collectes », p. 16).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de cahier, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : *C'est un verbe en -er au présent et on le colle à la page « Présent 1 ».*), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.
- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.
- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales approchées dans la semaine.

UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Dans l'ouvrage, chaque période se présente ainsi :

- sur plusieurs pages, les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de lecture, la transposition et les collectes, les activités sur les phrases et les collectes, les activités sur les groupes nominaux et les collectes, les exercices, les activités de vocabulaire, l'écriture, la synthèse le cas échéant ;
- l'évaluation de fin de période.

SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles peuvent se répartir comme suit.

1^{er} jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- transposer (voir « Conduire une transposition de textes », ci-après) et collecter les phrases ;

- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2^e jour :

- les activités sur la phrase sont à réaliser collectivement ;
- collecter les phrases négatives et affirmatives correspondantes ;
- les exercices en lien avec les activités sur la phrase sont à réaliser en autonomie.

3^e jour :

- les activités sur le groupe nominal sont à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux ;
- les exercices sur les groupes nominaux sont à réaliser en autonomie.

4^e jour :

- l'activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- l'activité de production écrite permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTES

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

Phase écrite

Sur tout ou sur une partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les

connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : soit le maître peut écrire sous la dictée des élèves, soit les élèves les écrivent eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble. Constaté que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire surligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend du format du cahier. Se reporter à la partie « Les collectes », p. 145

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée :

Une jeune fille vient vers elle.

Je viens d'arriver.

Nous venons d'arriver.

Elle prend cette main.

Elles prennent cette main.

Veux-tu être mon amie ?

Voulez-vous être mes amies ?

✂

Elle ne voit aucune tête connue. Elle voit des têtes connues.

Je ne connais personne. Je connais quelqu'un.

✂

Natacha – Léa

Patricia

mon amie – mes amies

sa timidité – leur timidité

✂

sa première rentrée – leur première rentrée

une jeune fille

du bon travail

aucune tête connue

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

Les collectes

- Présent 1 (verbes en -er)
- Présent 2 (les verbes les verbes voir, dire, faire, pouvoir, vouloir, prendre, venir)
- Présent 3 (le verbe être)
- Présent 4 (le verbe avoir)
- Présent 5 (le verbe aller)
- Passé 1 (le passé composé des verbes en -er)
- Passé 2 (le passé composé des verbes avoir, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire)
- Futur 1 (verbes en -er)
- Futur 2 (les verbes être, avoir, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire)
- Passé 3 (l'imparfait des verbes en -er)
- Passé 4 (l'imparfait des verbes aller, être, faire, prendre, vouloir, voir, avoir, faire, apprendre, devenir, pouvoir, dire, venir)
- Groupes nominaux 1 (déterminant/nom ou nom propre)
- Groupes nominaux 2 (déterminant, nom, adjectifs)
- Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes
- Mots invariables

LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

SEPTEMBRE	Le verbe et son sujet
OCTOBRE	Le présent des verbes en -er
NOVEMBRE	Le présent des verbes être, avoir, aller
DÉCEMBRE	Les constituants du GN. Le genre et le nombre du nom Le présent des verbes faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir
JANVIER	Le passé composé des verbes en -er conjugués avec l'auxiliaire avoir
FÉVRIER	Le passé composé des verbes avoir, faire, prendre, voir, venir, partir, vouloir, dire, pouvoir

MARS AVRIL	La phrase négative Le futur des verbes en <i>-er</i> Le futur des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir</i>
MAI JUIN	L'imparfait des verbes en <i>-er</i> et des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir</i>

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

Les traces écrites reprenant les éléments grammaticaux à retenir à la fin de chaque synthèse se trouvent dans la partie de l'ouvrage : « Ce que je dois retenir ».

Il s'agit de traces écrites construites au cours de la séquence, comme les tableaux de conjugaison, ou du résumé des caractéristiques des éléments grammaticaux étudiés accompagnés d'exemples.

Faire de la grammaire au CE2 constitue, comme le recommandent les programmes, le début de la structuration de certaines notions grammaticales alors que d'autres sont encore approchées intuitivement. Les activités qui y sont proposées en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire sont complémentaires de celles proposées dans *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*² qui développe plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et d'atteindre les compétences attendues à la fin du cycle 2.

² F. Picot (dir.), *Je mémorise... et je sais écrire des mots, Orthographe au CE2*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.

Progression et programmation

PÉRIODE 1

SEPTEMBRE-OCTOBRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, du sujet ; l'identification des constituants du GN : nom, déterminant, adjectif ; l'interprétation des pronoms sujets.
- Connaître la conjugaison des verbes en -er au présent.
- Consolider la recherche dans le dictionnaire.

ACTIVITÉS

Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Interpréter les substituts.
- Transposer des textes en changeant de personne (au présent) et de temps (passé, présent) et collecter des phrases au présent.

Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.

- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit.
- Identifier le verbe et son infinitif, le sujet.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

Sur les groupes nominaux

- Classifier des noms suivant ce qu'ils désignent.
- Trouver des mots qui apportent des précisions sur le nom.
- Faire varier le petit mot qui précède le nom.
- Collecter des groupes nominaux avec ou sans adjectif, appelés « Groupes nominaux 1 » dans « Les collectes » (p. 151) et des groupes nominaux avec complément du nom, appelés « Groupes nominaux 2 » (p. 152).

Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, trouver les mots de la même famille, les homophones, les mots de sens voisin, le sens d'un mot en contexte.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Polly et le loup [elle]	<i>Polly, Lola et le loup</i> [elles]	
Semaine 2 Renart vole des poissons [il]	<i>Les renards volent des poissons</i> [au pluriel]	
Semaine 3 Le lion dans la neige [au passé avec il]	<i>Le lion dans la neige</i> [au présent] <i>Vous, les lions dans la neige</i> [au présent avec vous]	
Semaine 4 Jeannot Lapin fait une découverte [il]	<i>Toi, Jeannot Lapin, tu fais une découverte</i> [tu]	Le verbe et son sujet
Semaine 5 Le pivert [je]	<i>Nous, les piverts</i>	
Semaine 6 Peur d'enfant	À toutes les personnes	Le présent des verbes en -er
Semaine 7 Évaluation – La pronominalisation, le verbe et son infinitif, le sujet, le présent des verbes en -er.		

PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet
- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Connaître la conjugaison au présent des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire*, *prendre*, *voir*, *venir*, *partir*, *vouloir*, *dire*, *pouvoir*.

ACTIVITÉS

Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du passé au présent). Collecter des phrases au présent.

Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit, identifier le verbe et son infinitif, le sujet et les groupes déplaçables.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

Sur les groupes nominaux

- Classer des noms suivant ce qu'ils désignent.
- Trouver le mot principal du groupe nominal.
- Trouver des mots qui apportent des précisions sur le nom.
- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Collecter des groupes nominaux avec ou sans adjectif, appelés « Groupes nominaux 1 » et « Groupes nominaux 2 » dans « Les collectes » (p. 151-152).

Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Natacha (elle)	<i>Natacha et Léa</i> (elles)	
Semaine 2 Les travaux (au passé composé)	<i>Les travaux</i> (au présent)	Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i>
Semaine 3 Au cinéma (au présent : <i>Emma va au cinéma</i>)	<i>Au cinéma</i> (<i>Emma et Léa vont</i>)	Les constituants du GN : – nom commun et nom propre – déterminant – adjectif
Semaine 4 Un canard en danger (au présent)	<i>Un canard en danger</i> (au passé composé)	Le genre et le nombre du nom
Semaine 5 L'objet magique (au passé composé)	<i>L'objet magique</i> (au présent)	Le présent des verbes <i>faire</i> , <i>prendre</i> , <i>voir</i> , <i>venir</i> , <i>vouloir</i> , <i>dire</i> , <i>pouvoir</i>
Semaine 6 Les bonnes résolutions	À toutes les personnes pour réviser le présent	
Semaine 7 Évaluation – Le verbe et son infinitif, le sujet, les constituants du GN, le genre et le nombre du nom, le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i> , <i>faire</i> , <i>prendre</i> , <i>voir</i> , <i>venir</i> , <i>vouloir</i> , <i>dire</i> , <i>pouvoir</i> .		

PÉRIODE 3

JANVIER-FÉVRIER

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, l'emploi du présent et des temps du passé.
- Connaître la conjugaison des verbes en *-er* et *avoir* au passé composé.
- Étudier la conjugaison des verbes *avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir* au passé composé.
- Poursuivre l'identification des constituants du GN
 - nom, déterminant, adjectif -, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN.

ACTIVITÉS

Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent au passé composé et inversement). Collecter des phrases au passé composé.

Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit, identifier le verbe et son infinitif, le sujet et les groupes déplaçables.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

Sur les groupes nominaux

- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer des GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, les contraires, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot, le sens d'expressions imagées, le champ lexical.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Le lancement d'un satellite [au présent]	<i>Le lancement d'un satellite</i> [au passé composé]	
Semaine 2 La grippe [au passé composé avec <i>je</i>]	<i>Ta grippe</i> [avec <i>tu</i>]	
Semaine 3 Un chaton curieux [au passé composé avec <i>je</i>]	<i>Une chatte curieuse</i> [au féminin avec <i>je</i>] Des chatons curieux [<i>vous</i>]	
Semaine 4 Un beau voyage [au passé composé avec <i>ils</i>]	<i>Un beau voyage</i> [avec <i>elle</i>]	Le passé composé des verbes en <i>-er</i> conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Semaine 5 Un beau voyage [au passé composé avec <i>ils</i>]	<i>Un beau voyage</i> [en faisant raconter par Cécile, au féminin avec <i>je</i>]	Le passé composé des verbes <i>avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir</i>
Semaine 6 Une belle randonnée	À toutes les personnes pour réviser le passé composé	
Semaine 7 Évaluation – Le verbe et son infinitif, le sujet, les constituants du GN, le genre et le nombre des noms.		

PÉRIODE 4

MARS-AVRIL

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, l'identification des constituants du GN – nom, déterminant, adjectif –, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN, l'emploi du présent, du futur et des temps du passé.
- Étudier la conjugaison des verbes en *-er*, des verbes *être, avoir, aller* et des verbes *faire, prendre, voir, venir, partir, vouloir, dire, pouvoir* au futur, ainsi que la phrase négative.

ACTIVITÉS

Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent au futur et de l'imparfait au futur).
- Collecter des phrases à ces temps.

Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver le verbe (et son infinitif), le sujet. Déplacer, supprimer les groupes qui peuvent l'être.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

Sur les groupes nominaux

- Identifier trois éléments du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer des GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les familles de mots, les différents sens d'un mot.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Ma journée de chien fatigué [au futur avec <i>je</i>]	<i>Notre journée de chiens fatigués</i> [<i>nous</i>]	
Semaine 2 La mouette et le pétrole [au présent avec <i>elle</i>]	<i>La mouette et le pétrole</i> [au futur avec <i>elle</i>]	La phrase négative
Semaine 3 Un mobile décoratif [au futur avec <i>tu</i>]	<i>Un mobile décoratif</i> [<i>vous</i>]	
Semaine 4 Un rêve [au futur avec <i>elle</i>]	<i>Un rêve</i> [<i>elles</i>]	Le futur des verbes en <i>-er</i>
Semaine 5 Un lapin à croquer [à l'imparfait avec <i>elle</i>]	<i>Un lapin à croquer</i> [au futur]	Le futur des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, vouloir, pouvoir, dire, venir</i>
Semaine 6 Le jardinage	À toutes les personnes pour réviser le futur.	
Semaine 7 Évaluation – Le verbe et son infinitif, le sujet, la phrase négative, le genre et le nombre des noms.		

PÉRIODE 5

MAI-JUIN

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, l'identification des constituants du GN – nom, déterminant, adjectif –, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN, l'emploi du futur, des temps du passé.
- Étudier la conjugaison des verbes en *-er*, des verbes *être, avoir, aller* et des verbes *faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir* à l'imparfait.

ACTIVITÉS

Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent à l'imparfait et inversement).
- Collecter des phrases à l'imparfait.

Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver le verbe (et son infinitif), le sujet. Déplacer, supprimer les groupes qui peuvent l'être.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.

Sur les groupes nominaux

- Identifier des éléments du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer les GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot, les homophones.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Les retrouvailles (à l'imparfait avec <i>elle</i>)	<i>Les retrouvailles</i> (tu)	
Semaine 2 Le poème (au présent avec <i>je</i>)	<i>Le poème</i> (à l'imparfait avec <i>je</i> et <i>nous</i>)	
Semaine 3 L'enfant aveugle (à l'imparfait avec <i>il</i>)	<i>L'enfant aveugle</i> (avec <i>vous</i> de politesse)	
Semaine 4 Voleur (à l'imparfait avec <i>je</i>)	<i>Voleur</i> (tu)	L'imparfait des verbes en <i>-er</i>
Semaine 5 Le minet dans la boîte (au présent)	<i>Le minet dans la boîte</i> (au passé)	L'imparfait des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, vouloir, pouvoir, dire, venir</i>
Semaine 6 La passion des mots	À toutes les personnes pour réviser l'imparfait.	
Semaine 7 Évaluation – Le verbe et son infinitif, les groupes nominaux, l'imparfait.		

S

É

Q

Les séquences

U E N C E S

PARTIE 2

[SOMMAIRE](#)

Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et le nom.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des synonymes.
- Rédiger au présent.

TEXTE – POLLY ET LE LOUP

Polly est une petite fille. Elle joue des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.

Un matin, Polly descend la grand-rue, quand **elle** voit le loup sur l'autre trottoir. **Il** fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- **Tu** m'as fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment sais-tu que **je** suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! **Je** te vois bien !

- **Tu** me vois ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et **je** vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

- Mais non, **tu** ne **me** vois pas, proteste le loup, puisque **je** suis invisible. »

Catherine Storr, d'après *Polly la futée et cet imbécile de loup* © Nathan, 1980, © Pocket, 2001.

JOUR 1 - LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est Polly ? Où rencontre-t-elle le loup ? Que fait-il ? Pourquoi ? Ici, que veut dire tantôt ? À quoi est comparé le loup ? Pourquoi Polly trouve-t-elle que le loup se conduit comme un voyou ? Pourquoi le loup fait-il un bond d'un mètre vingt ? Trouver le sens de *trépigner* grâce au contexte.

On pourra lire aux élèves d'autres histoires tirées de *Polly la futée et cet imbécile de loup*, en leur faisant retrouver les différents contes auxquels l'auteur fait allusion dans plusieurs aventures de Polly. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Dans le dialogue, souligner les paroles rapportées de couleurs différentes en fonction de celui qui les prononce. Dire que le narrateur raconte ce que fait Polly au fur et à mesure qu'elle le fait : le texte est au présent. Remarquer les deux phrases au passé, expliquer l'utilisation de ce temps.

Trouver les mots qui indiquent quand se passe l'histoire : *un matin*.

Trouver les mots qui disent où se passe l'histoire : *dans cette rue pleine de monde*. Constituer une affiche avec les indicateurs de temps et une affiche avec les indicateurs d'espace. Les compléter au fil des textes.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *sur, tantôt, dans, comme, comment, jamais, puisque, aussi, ici, bien, rien, mais, quand*.
Relever des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et sur deux affiches afin de mettre en évidence un fonctionnement. Les laisser à disposition des élèves pour qu'ils les utilisent si besoin : *tirer la langue aux passants, des grimaces à un bébé, il danse et trépigne sur place, il fait un bond et retombe*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec **Polly et Lola**. Écrire ensemble les éléments qui changent. Remarquer le -nt ou le -ent que l'on retrouve à la fin des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ

POLLY, LOLA ET LE LOUP

Polly et Lola sont des petites filles. Elles jouent des tours à un loup qui ne pense qu'à les manger.

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue, quand elles voient le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly et Lola n'ont pas peur du loup. Elles traversent et s'approchent du loup, qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, disent-elles, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

– Vous m'avez fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment savez-vous que je suis ici ?

– Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Nous te voyons bien !

– Vous me voyez ? dit le loup, très surpris.

– Naturellement. Et nous voyons aussi que tu te conduis mal. Nous n'avons jamais rien vu de semblable.

– Mais non, vous ne me voyez pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

COLLECTE

PRÉSENT 1

Elle joue des tours au loup.

Elle traverse.

Elles jouent des tours au loup.

Elles traversent.

PRÉSENT 2

Elle voit le loup.

Elles voient le loup.

Je te vois bien.

Nous te voyons bien.

Tu me vois ?

Vous me voyez ?

Elle dit : [...] – Elles disent : [...]

PRÉSENT 3

Polly est une petite fille.

Polly et Lola sont des petites filles.

Je suis invisible.

Tu es ici.

PRÉSENT 4

Polly n'a pas peur du loup. Polly et Lola n'ont pas peur du loup.

EXERCICE

Transpose ce texte avec la fillette :

Les fillettes descendent la rue. Elles voient le loup. Elles bavardent avec lui.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation. Relever la manière de ponctuer le dialogue : guillemets et tirets aux changements de personnages. Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Repérer les phrases interrogatives. Les reformuler autrement : *Tu me vois ?* → *Est-ce que tu me vois ? Me vois-tu ?*

Repérer les phrases négatives, entourer les négations, les transformer en phrases affirmatives.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

tremble – en voyant Polly – de tous ses membres – le loup – dans la rue

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *en voyant Polly* et *dans la rue*. Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : où le loup voit Polly, quand il tremble. Lire les deux phrases suivantes, encadrer de qui on parle (Polly), puis ce qu'on en dit (*descend la grand-rue*), souligner le mot qui change dans ce dernier groupe (à l'oral et à l'écrit) :

Un matin, Polly descend la grand-rue.

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue.

Dire les phrases à l'oral en changeant *ce matin* de place.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Polly n'a pas peur du loup. Polly a peur du loup.

Je n'ai jamais rien vu de semblable. J'ai déjà vu quelque chose de semblable.

Tu ne me vois pas. Tu me vois.

EXERCICES

Recopie la troisième phrase du texte puis la sixième.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

un album de photos – regarde – la petite fille – dans sa chambre

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte transposé, relever les mots qui désignent des personnes, des animaux, des choses.

Chercher ce que l'on pourrait ajouter au mot *loup* pour décrire le loup : *un grand loup, un petit loup, un loup gris, un loup aux grandes oreilles noires...*

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

le loup
un bébé
son landau
Polly et Lola

GROUPES NOMINAUX 2

une voix faible

EXERCICE

Recopie les mots dans la colonne qui convient :

directrice – renard – coiffeur – hérisson – table – vendeur – chaise – vétérinaire – cahier – chien

PERSONNES

ANIMAUX

CHOSSES

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Trouver les mots qui introduisent les paroles prononcées dans le texte : *dit, proteste*. Chercher par quoi on pourrait les remplacer : *murmure, demande, s'étonne...*

Dans le dictionnaire, trouver le mot qui vient juste avant le mot *maison* et celui qui vient juste après. Faire de même avec le mot *rue*.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, trouve le mot qui vient juste avant le mot *loup* et celui qui vient juste après.

Fais de même avec le mot *filles*.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris à ton tour une courte histoire, au présent, en parlant d'un gentil loup qui rend service aux gens dans la rue, et en utilisant les trois expressions suivantes : aider les enfants à traverser, porter les sacs très lourds, renseigner les touristes.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire deux phrases en autonomie.

Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et le nom.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des homophones, des suffixes, des mots précis indiquant un lieu.
- Rédiger au présent.

TEXTE – RENART VOLE DES POISSONS

Cet hiver, Renart n'a plus rien à manger ; il va au bord d'un chemin ; là, il entend la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.

Des poissons ! Des anguilles ! Renart a faim. Il en bave d'envie. Il jure d'en avoir sa part. **Il** se couche en travers du chemin, raidit ses pattes, ferme les yeux, retient son souffle, fait le mort.

Les marchands arrivent. **Ils** sautent à terre, s'approchent, retournent Renard de droite et de gauche, le pincent et le soupèsent.

- **Il** est crevé, dit le petit.

- La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-**le**...

Les hommes jettent **la bête** sur leurs paniers, et, - youp ! hue ! - se remettent en route, en riant de **l'aubaine**.

Alors, sans perdre un instant, Renard travaille des mâchoires. Hap ! Hap ! **Il** engloutit vingt harengs sans respirer. Hap ! Hap ! Hap ! Il mange les lamproies, les soles. Il avale, se régale et dévore tant qu'à la fin il ne peut plus bouger.

D'après *Le Roman de Renart* © Flammarion, 2008.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Comment s'appelle le renard ? Qui Renart rencontre-t-il ? Combien y a-t-il de marchands ? Pourquoi fait-il le mort ? Comment s'y prend-il ? Pourquoi Renard intéresse-t-il les poissonniers ? Pourquoi Renart mange-t-il autant de poissons ?

Expliquer *aubaine*, *travailler des mâchoires* grâce au contexte.

Indiquer qu'il s'agit d'un extrait d'un récit qui a été écrit au Moyen Âge. Par qui l'histoire est-elle racontée ?

Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ? Quelles marques le montrent ? Dans le dialogue, souligner les paroles de couleurs différentes suivant celui qui les prononce.

Expliciter la différence entre *Renart* et *le renard*.

Dire que le narrateur raconte ce que fait le renard au fur et à mesure qu'il le fait : le texte est au présent. On pourra reformuler les différentes actions du renard dans l'ordre chronologique.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs d'espace : *au bord d'(un chemin)*, *en travers du (chemin)*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *plus, en travers, sans*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *sauter à terre, à la fin, de droite et de gauche, ils le pincent et le soupèsent, ils se régalent et dévorent*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec *les renards*. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur la terminaison des verbes et les régularités : avec ils → -ent ou -nt, avec il → -e ou -t.

TEXTE TRANSPOSÉ

LES RENARDS VOLENT DES POISSONS

Cet hiver, les renards n'ont plus rien à manger ; ils vont au bord d'un chemin, là ils entendent la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.

Des poissons ! des anguilles ! Les renards ont faim. Ils en bavent d'envie. Ils jurent d'en avoir leur part. Ils se couchent en travers du chemin, raidissent leurs pattes, ferment les yeux, retiennent leur souffle, font les morts.

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent les renards de droite et de gauche, les pincent et les soupèsent.

– Ils sont crevés, dit le petit.

– Les belles fourrures ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

– Emportons-les...

Les hommes jettent les bêtes sur leurs paniers, et, (youp ! hue !) se remettent en route, et riant de l'aubaine.

[...] Alors, sans perdre un instant, les renards travaillent des mâchoires. Hap ! hap ! ils engloutissent vingt harengs sans respirer. Hap ! hap ! hap ! ils mangent les lamproies, les soles. Ils avalent, se régalent et dévorent tant qu'à la fin ils n'en peuvent plus.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Renart bave d'envie.

Il avale, il dévore.

Renart travaille des mâchoires.

Les marchands arrivent.

Ils sautent.

Les renards bavent d'envie.

Les renards travaillent des mâchoires.

Ils avalent, ils dévorent

PRÉSENT 2

Il fait le mort. Ils font les morts.

Il ne peut plus bouger. Ils ne peuvent plus bouger.

PRÉSENT 4

Renard a faim.

Les renards ont faim.

PRÉSENT 5

Il va au bord d'un chemin.

Ils vont au bord d'un chemin.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec le marchand :

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre. Ils retournent le renard de droite et de gauche. Ils le pincent et le soupèsent.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation. Relever la manière de ponctuer le dialogue : des tirets.

Compter le nombre de phrases. En lire, en colorier.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les négations.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

chargent – les poissonniers – le renard – sur leur charrette

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *sur leur charrette*. Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent le groupe déplaçable : *l'endroit où les poissonniers chargent le renard*.

Lire les phrases suivantes, encadrer de quoi on parle (Renart), puis ce qu'on en dit (entend la charrette des poissonniers), souligner le mot qui change dans le groupe « ce qu'on en dit » (à l'oral et à l'écrit) :

Au bord du chemin, Renart entend la charrette des poissonniers.

Au bord du chemin, Renart a entendu la charrette des poissonniers.

Au bord du chemin, Renart entendra la charrette des poissonniers.

Au bord du chemin, les renards entendent la charrette des poissonniers.

Dire les phrases à l'oral en changeant au bord du chemin de place.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Il ne peut plus bouger. Il peut encore bouger.

EXERCICES

Recopie la cinquième phrase du texte puis la neuvième.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

joue – dans la forêt – avec ses frères – le renardeau

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte transposé, relever les mots qui désignent des personnes, des animaux, des choses.

Trouver des mots pour décrire le renard : *un vieux renard, un renard malin, un beau renard au pelage fauve...*

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

les marchands
des poissonniers
des poissons
des anguilles
vingt harengs
ses pattes – leurs pattes
la bête – les bêtes
leurs paniers
l'argent

GROUPES NOMINAUX 2

la belle fourrure

EXERCICES

Recopie les mots dans la colonne qui convient :

danseur – chat – magicien – poule – crayon – dessinateur – armoire – médecin – fauteuil – coq

PERSONNES

ANIMAUX

CHOSSES

Ajoute un mot à chaque groupe, pour donner un renseignement sur ce qui est évoqué par le mot :

un chemin – la ville – un poisson – le marchand – une fourrure – un panier

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Renart va **au bord** d'un chemin : trouver d'autres endroits au bord desquels il pourrait se trouver : *au bord d'un étang – d'un lac – de la mer – d'un gouffre – d'une piscine...*

Faire une liste, (à garder), d'autres mots et expressions invariables qui indiquent des lieux : *à côté de – devant – derrière – dessus – dessous – à droite – à gauche...*

Observer le mot *poissonnier* et trouver à partir de quel mot il est formé. Trouver d'autres noms de métiers formés avec le suffixe *-ier* et trouver à partir de quel mot ils sont formés : *serrurier, jardinier, hôtelier, couturier, pompier, forestier*, etc.

Dans le dictionnaire, chercher et recopier la définition du mot *sole*. Écrire une courte phrase avec. Écrire ses deux homophones et faire une phrase avec chacun d'eux.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche et recopie la définition des mots *charrette* et *aubaine* et écris une courte phrase avec chacun.

PRODUCTION ÉCRITE

En quelques lignes, écris l'histoire d'un chat qui mange un gâteau mis à refroidir sur le bord d'une fenêtre : tu peux utiliser les verbes *sauter, flairer, avaler, dévorer* conjugués au présent.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire deux phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et le nom.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des synonymes, des contraires, des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LE LION DANS LA NEIGE

Lion marcha, marcha... Au coucher du soleil, la jungle était déjà loin. Sur les sombres collines, **il** faisait frais. Lion n'avait plus chaud, mais **il** était très fatigué. Il s'allongea et s'endormit aussitôt.

Lorsque Lion s'éveilla, il grelotait de froid. **Il** était recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépassait.

Lion se leva et se secoua. Il prit une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. Avait-**elle** une odeur ? Il **la** sentit... Elle n'avait pas d'odeur. Avait-elle un goût particulier ? Il la gouta... **Elle** n'avait pas de goût.

Lion fit quelques pas. Ses empreintes le suivaient. Puis il se mit à courir. Il voulut s'arrêter mais glissa et voltigea.

David McPhail, *Un lion dans la neige*, traduction de Marie Saint-Dizier © Éditions Gallimard Jeunesse.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De quel endroit le lion est-il parti ? Où se retrouve-t-il ? De quoi est-il recouvert à son réveil ?

Est-ce habituel de parler d'un lion dans la neige ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Dire si le texte est écrit au passé, au présent ou au futur.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Donner les deux expressions qui désignent la neige.

Remarquer et expliquer l'utilisation du mot de liaison (indicateur logique) *mais* (quatrième phrase et dernière). Constituer une affiche avec les indicateurs logiques. La compléter au fil des textes.

Relever les mots invariables : *aussitôt, puis*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *au coucher du soleil, se mettre à courir, il glissa et voltigea, blanche et fraîche*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer au présent avec *Lion* à l'oral. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur la terminaison des verbes et les régularités : avec *il* → -e ou -t.

TEXTE TRANSPOSÉ

LION DANS LA NEIGE

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur ? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier ? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir. Il veut s'arrêter mais glisse et voltige.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Lion marche.
Il grelotte de froid.
Lion glisse.
Lion voltige.

PRÉSENT 2

Il veut s'arrêter.

PRÉSENT 3

Il est fatigué.

PRÉSENT 4

Il n'a plus chaud.

EXERCICES

Écris qui est désigné par les pronoms en gras et numérotés :

Parce qu'**il** (1) mange trop de bonbons, Olivier a une dent cariée. **Elle** (2) lui fait mal et **il** (3) supporte difficilement la douleur. Pour la calmer, **il** (4) avale des cachets d'aspirine. Quand sa maman arrive, **elle** (5) téléphone au dentiste qui lui donne un rendez-vous.

1 → 2 → 3 →

4 → 5 →

Transpose ce texte au présent :

Dans la jungle, le lion marcha. Au bout de plusieurs heures, il était loin. Il n'avait pas l'habitude d'avoir froid ! Alors il grelotait. À son réveil, il fit quelques pas mais il glissa.

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer au présent avec Vous, les lions à l'oral. Écrire ensemble les phrases dont les éléments changent. Remarquer la régularité de la terminaison avec vous : -ez (sauf pour le verbe faire)

TEXTE TRANSPOSÉ

VOUS, LES LIONS DANS LA NEIGE

Vous marchez, marchez... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Vous n'avez plus chaud, mais vous êtes très fatigués. Vous vous allongez et vous vous endormez aussitôt.

Lorsque vous vous éveillez, vous grelottez de froid. Vous êtes recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de votre queue dépasse.

Vous vous levez et vous vous secouez. Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur ? Vous la sentez... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier ? Vous la goûtez... elle n'a pas de goût.

Vous faites quelques pas. Vos empreintes vous suivent. Puis vous vous mettez à courir.

Vous voulez vous arrêter mais glissez et voltigez.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Vous marchez.
Vous grelottez de froid.
Vous glissez.
Vous voltigez.

PRÉSENT 2

Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche.
Vous faites quelques pas.
Vous voulez vous arrêter.

PRÉSENT 3

Vous êtes fatigués.

PRÉSENT 4

Vous n'avez plus chaud.

EXERCICE

Transpose ce texte avec Vous, les lions :

Dans la jungle, le lion avance. Au bout de plusieurs heures, il est loin. Il n'a pas l'habitude d'avoir froid ! Alors il grelotte. à son réveil, il fait quelques pas mais il glisse.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte transposé, relever les mots qui désignent des animaux, des choses.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

Lion
le lion
sa queue – votre queue
ses empreintes – vos empreintes
du soleil

GROUPES NOMINAUX 2

les sombres collines
une douce couverture blanche
la chose douce blanche et fraîche

EXERCICE

Recopie les mots dans la colonne qui convient :

fillette – rat – garçon – hamster – maison – jardinier – ciel – infirmière – nuage – girafe

PERSONNES

ANIMAUX

CHOSSES

PERSONNES	ANIMAUX	CHOSSES

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

« Lion marche, marche... » : trouver d'autres verbes qui expriment des façons de se déplacer avec son corps.

Trouver un contraire pour chaque mot :

le coucher (du soleil) – chaud – s'endormir

Avec l'aide du dictionnaire si nécessaire, trouver des mots de la famille du mot couverture. Vérifier leur orthographe.

EXERCICE

Avec le dictionnaire, trouve le contraire de s'arrêter, sombre, recouvert.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris à ton tour une courte histoire pour parler des hirondelles qui partent pour les pays chauds ; utilise les verbes suivants : se rassembler, survoler, traverser, arriver conjugués au présent.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et son sujet, le nom.

TEXTE – JEANNOT LAPIN FAIT UNE DÉCOUVERTE

Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux. **Il la** rapporte chez lui. Son père la range sur la plus haute étagère et **lui** recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand ses parents partent en visite, Jeannot grimpe sur un tabouret. Sur l'étagère, **il** prend les beaux ciseaux brillants.

Il commence à tout couper. Il fait des confettis avec sa petite couverture de laine. Il met en lambeaux la nappe de papier ; il découpe le rideau bleu que sa mère a brodé ; il s'attaque à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taille la queue des fleurs. Il finit par s'intéresser à **lui-même** et coupe les poils de sa fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre !

Il se sent si gai, si léger qu'il range les ciseaux et va dans le pré. Il croise sa mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en voyant **cette étrange créature**.

« Oh ! Oh ! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu ?

– Mais, maman, c'est **moi**, répond Jeannot, **je** veux rentrer avec **toi** ».

D'après « Jeannot Lapin et les ciseaux » dans *Contes de toujours*, droits réservés.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Que trouve Jeannot Lapin ? Comment fait-il pour attraper les ciseaux ? Que coupe-t-il avec les ciseaux ? Pourquoi ? Où rencontre-t-il sa maman ? Pourquoi ne le reconnaît-elle pas ? Que penses-tu de ce qu'il a fait ?

Expliquer l'expression *étrange créature* ici.

Énumérer les actions de Jeannot dans l'ordre chronologique.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Dans le dialogue, souligner les paroles rapportées de couleurs différentes suivant celui qui les prononce.

Dire que le narrateur raconte ce que fait Jeannot Lapin au fur et à mesure qu'il le fait : le texte est au présent.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps : *un jour, le lendemain, quand (ses parents partent en visite)* ; et l'indicateur de lieu : *sur (l'étagère)*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *chez, avec, par, si*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *commencer à couper, s'attaquer à la serviette, un panier à la main, il range les ciseaux et il va dans le pré*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral en s'adressant à Jeannot lapin : tu. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur la terminaison des verbes et les régularités : avec tu → -es ou -s, avec il → -e ou -t. Le verbe *vouloir* prend un -x avec tu. Remarque la conjugaison particulière du verbe *aller*.

T E X T E T R A N S P O S É

TOI, JEANNOT LAPIN, TU FAIS UNE DÉCOUVERTE

Un jour, en te promenant, tu trouves une paire de ciseaux. Tu la rapportes chez toi. Ton père la range sur la plus haute étagère et te recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand tes parents partent en visite, tu grimpes sur un tabouret. Sur l'étagère, tu prends les beaux ciseaux brillants.

Tu commences à tout couper. Tu fais des confettis avec ta petite couverture de laine. Tu mets en lambeaux la nappe de papier ; tu découpes le rideau bleu que ta mère a brodé ; tu t'attaques à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, tu tailles la queue des fleurs. Tu finis par t'intéresser à toi-même et coupes les poils de ta fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre !

Tu te sens si gai, si léger que tu ranges les ciseaux et vas dans le pré. Tu croises ta mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en te voyant, étrange créature.

« Oh ! Oh ! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu ?

– Mais, maman, c'est moi, réponds-tu, je veux rentrer avec toi. »

C O L L E C T E

PRÉSENT 1

Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux.
Il grimpe sur un tabouret.
Il commence à tout couper.
Tu trouves une paire de ciseaux.
Tu grimpes sur un tabouret.
Tu commences à tout couper.

PRÉSENT 2

Il prend les ciseaux. Tu prends les ciseaux.
Tu fais des confettis.
Je veux rentrer avec toi.

PRÉSENT 3

Qui es-tu ?

PRÉSENT 5

Il va dans le pré. Tu vas dans le pré.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec tu :

Sur un chemin, Thomas trouve une montre. Il attache cette montre à son poignet. Mais il en a déjà une. Le lendemain, Thomas donne le bijou à sa petite sœur.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LE GROUPE NOMINAUX

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire les phrases suivantes, encadrer de qui ou de quoi on parle, *Jeannot lapin*, désigné aussi par tu et il, puis ce qu'on en dit. Souligner le mot ou les mots qui changent dans ce dernier groupe (à l'oral et à l'écrit) :

Un jour, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux.

Un jour, tu trouves une paire de ciseaux.

Un jour, il trouvera une paire de ciseaux.

Un jour, il va dans le pré.

Un jour je vais dans le pré.

Dans le texte transposé, relever les mots qui désignent des personnes, des animaux, des choses.

C O L L E C T E

GROUPE NOMINAUX 1

Jeannot
son père – ton père
ses parents – tes parents
maman
des confettis

GROUPE NOMINAUX 2

le rideau bleu
les beaux ciseaux brillants

EXERCICE

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :
une paire de lunettes – a trouvé – au pied d'un arbre – mon frère

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE VERBE ET SON SUJET

Il s'agit de montrer que, dans une phrase :

- le verbe est le mot qui change suivant le temps et la personne auxquels il est conjugué ;
- pour nommer le verbe, on utilise son infinitif ;
- le sujet indique de qui ou de quoi on parle, il fait varier le verbe, il peut être encadré par *c'est ... qui* ;
- le verbe est encadré par les mots négatifs dans une phrase négative ;
- le sujet est un groupe de mots ou un pronom personnel.

LE VERBE

Donner aux élèves une feuille comportant les phrases utilisées au cours des premières séquences. Le groupe de mots qui indique de qui on parle avait été surligné, ainsi que celui qui indique ce qu'on en dit, le mot qui change avait été mis en gras :

Un matin, Polly **descend** la grand-rue.

Un matin, Polly et Lola **descendent** la grand-rue.

Au bord du chemin, Renart **entend** la charrette des poissonniers.

Au bord du chemin, Renart **a entendu** la charrette des poissonniers.

Au bord du chemin, les renards **entendent** la charrette des poissonniers.

Un jour, Jeannot Lapin **trouve** une paire de ciseaux.

Un jour, tu **trouves** une paire de ciseaux.

Un jour, il **trouvera** une paire de ciseaux.

Un jour, il **va** dans le pré.

Un jour, je **vais** dans le pré.

Dans chaque phrase, trouver ce qui fait changer le mot en gras :

- le changement de temps : *est, sera – entend, a entendu – trouve, trouvera*. Faire trouver des indicateurs de temps justifiant le passé (*Hier, Renart a entendu*), pour le présent (*Aujourd'hui, tu trouves*) et pour le futur (*Demain, il trouvera*).
- le changement de personne : Polly, Polly et Lola – Renart, les renards – Jeannot Lapin, tu. Constater que les changements du mot en gras se voient à l'écrit : *descend, descendent – entend, entendent – trouve, trouves*. Mais, à l'oral, certains de ces changements ne s'entendent pas : *trouve, trouves*.

Rappeler ce qui a été vu au CE1 au niveau des personnes et ce que l'on a pu constater dans les textes vus jusqu'alors :

- je désigne une personne qui parle ou raconte (première personne du singulier), nous désigne une personne qui parle ou raconte ainsi que d'autres personnes (première personne du pluriel) ;
- tu désigne une personne à qui on parle ou raconte (deuxième personne du singulier), vous désigne des personnes à qui on parle ou raconte (deuxième personne du pluriel) ;
- il/elle désignent une personne ou une chose dont on parle (troisième personne du singulier), ils/elles désignent des personnes ou des choses dont on parle (troisième personne du pluriel) ;
- On est parfois employé à la place de nous (on est dans la classe, on travaille).

Nommer ce mot qui change suivant la personne et/ou le temps, c'est **le verbe** :

descend, a, entend, trouve sont des verbes.

Ici, les verbes sont conjugués.

Lire les phrases suivantes, trouver les verbes et faire remarquer que, à la forme négative, le verbe est encadré par les mots négatifs, *n'/ne* et *pas*.

La cloche ne sonne pas.

La télévision ne fonctionne pas.
Vous ne dessinez pas bien.
Je ne chante pas juste.
Le chat n'aime pas la pluie.

Ajouter que comme le verbe change, pour le nommer, on utilise son **infinitif** :

entend, entendent, entendra, c'est le verbe *entendre*

Chercher dans le dictionnaire *descend*. Constaté que c'est *descendre* qui est dans le dictionnaire.

Faire de même pour *entends*.

Conclure que dans le dictionnaire, les verbes sont écrits à l'infinitif. Remarquer l'abréviation *v* à côté de l'infinitif.

Trouver l'infinitif des verbes conjugués : *Je n'ai plus envie de soleil. On est trop grand. Tu sautes à la corde. Elle fait un gâteau. Vous voyez bien la lune. Je prends un verre d'eau. Tu veux une glace. Vous dessinez un paysage. Elle peut enfin être tranquille. Elles parlent fort. Vous venez avec lui. Ils disent une poésie. Nous chantons dans une chorale.*

Les classer en deux colonnes : ceux dont l'infinitif se termine par *-er/les* autres. Préciser que les verbes dont l'infinitif se termine par *-er* sont très nombreux. Les autres verbes sont les verbes dont il faudra mémoriser la conjugaison.

LE SUJET

Constaté que dans les phrases étudiées, les verbes varient selon les mots surlignés qui désignent de qui on parle : *Polly, je, les renards, Jeannot Lapin, tu, ils*.

Nommer ces mots surlignés : ce sont les sujets du verbe.

Remarquer que :

- le sujet peut être constitué d'un groupe de mots désignant une ou plusieurs personnes (*Polly, Polly et Lola*), un ou plusieurs animaux (*Jeannot Lapin, les renards*), une ou plusieurs choses ;
- le sujet peut être constitué d'un pronom personnel : *elle, elles, on, je, nous, il, ils, tu, vous*.

Expliciter les critères de reconnaissance du sujet du verbe :

- il nous dit de qui on parle : **Polly** descend.
- on peut l'encadrer par *C'est... qui* : **C'est** Polly **qui** descend.
- on peut le remplacer par un pronom personnel : **Elle** descend.

Élaborer une trace écrite que l'on gardera sur le cahier.

EXERCICES (AU CHOIX)

Souligne le verbe encadré par les mots négatifs. Écris son infinitif.

Le jardinier ne ramasse pas les fruits.
Nous ne fermons pas la fenêtre.
Les feuilles ne tombent pas au printemps.
Tu n'allumes pas la lumière.
Je ne joue pas au ballon.

Dans chaque phrase, souligne le verbe et donne son infinitif :

Le vent violent agite les arbres.
Le paon fait la roue.
Aujourd'hui, la pluie tombe sans arrêt.
Le sujet commande le verbe.
Les piétons traversent la rue.
Arthur prend sa petite sœur par la main.
Quelqu'un sonne à la porte.
De leur barque, les pêcheurs surveillent leurs lignes.

Dans chaque phrase, souligne le verbe et encadre son sujet :

La fusée américaine décolle du centre spatial.
À la fin de l'histoire, le loup mange la chèvre.
On avance lentement à cause du brouillard.

Les alpinistes escaladent le Mont-Blanc.
Cet enfant dessine durant des heures.
En géométrie, je trace des cercles et des triangles.

Donne l'infinitif de ces verbes :

Tu peux.
Ils venaient.
Nous voyons.
Vous travaillerez.
Elle tourne.
On fait.
Je prends.
Vous découpez.

Recopie chaque phrase en encadrant le sujet avec « C'est ... qui ».

L'oiseau picore des graines.
Le camion a une grande remorque.
Au zoo, le chimpanzé attrape les lunettes du visiteur.
Dans la cour, le chien ronge un os.
Ce matin, la neige forme un tapis sur la route.

Dans les phrases suivantes, souligne le verbe et encadre le sujet, écris l'infinitif du verbe :

La lionne saute sur sa proie.
Après le spectacle, les artistes saluent le public.
À Noël, les gens décorent leur maison.
Paul fait vraiment trop de bêtises !
Mes fleurs fanent déjà.
Ce film est très drôle.
Les poules voient le coq.

**Recopie ensuite les phrases en remplaçant le groupe de mots sujet par le pronom personnel qui convient :
il, elle, ils, elles**

Relie les groupes de mots aux pronoms qui peuvent les remplacer :

mes chats	•	• nous
le roi	•	• elle
une fillette	•	• il
maman et moi	•	• ils
les rues	•	• elles

À côté de chaque groupe de mots, écris le pronom personnel qui peut le remplacer :

il, ils, elle, ou elles
ma nouvelle chemise – le toit – des orages violents – ton livre – les trois maitresses
– les ordinateurs – le petit-déjeuner – des bonnes idées – la grande porte
– le vieux chêne – les camions – la voiture rouge

Coloriage magique :

Colorie en noir les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par il.

Colorie en bleu les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par elle.

Colorie en rose les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par elles.

Colorie en rouge les cases contenant un sujet qui peut être remplacé par ils.

Les sujets en gras peuvent être remplacés par les pronoms il, ils, elle, elles.

Votre visite nous fait plaisir.	Mon oncle travaille à la banque.	Le blessé est transporté à l'hôpital.	Un jour, ce sportif sera champion.	Notre voisin est charmant.	Hier, mon frère est tombé de vélo.	L'horloge retarde de plus en plus.
Ce vieux meuble m'appartient.	Son père est professeur.	Un chanteur connu vient dans notre ville.	Par tous les temps, l'avion décolle.	Un nuage cache le soleil.	L'écolier est arrivé en retard.	Ce petit panda est né dans un zoo.
La fête est finie.	Toutes les tuiles se sont envolées !	La Terre tourne autour du soleil.	Dis-moi quand les étudiantes arrivent.	La table du salon tient trop de place.	Mes petites-filles sont venues.	La tempête a tout sac-cagé !
Les derniers nuages ont disparu.	Dans cette rue, les voitures roulent vite.	Les usines ferment aujourd'hui.	Quand reviennent les beaux jours ?	Les fillettes accrochent les boules dans le sapin.	Ces traces sont récentes.	À l'automne, les arbres perdent leurs feuilles.
Demain, maman m'achètera une robe.	Les vacances commencent demain.	Chaque jour, les taxis parcourent des centaines de kilomètres.	Cet été, les touristes envahissent le village.	Les murs du château se dégradent.	Les vendeuses décoorent le magasin.	La boulangère passe tous les jours.
Depuis deux jours, la mer est déchaînée !	Par cette chaleur, les fleurs fanent rapidement.	Les pauvres bêtes n'ont plus rien à manger.	Mes cousines doivent me téléphoner.	Des étoiles filantes sillonnent le ciel.	Les fenêtres sont sales.	Ce matin, ma sœur prend le train.

Solution du coloriage : une tête avec un chapeau noir.

Coloriage magique : reconnaître l'infinitif d'un verbe.

Colorie les cases selon la consigne. N'oublie pas de colorier les deux cases NOIR et ROSE.

Colorie en orange les cases contenant un verbe conjugué.

Colorie en bleu les cases contenant un verbe du premier groupe à l'infinitif.

Colorie en vert les cases contenant un mot qui n'est pas un verbe.

marcher	afficher	NOIR	défiler	coller
remonter	colorer	ROSE	fêter	dévoré
conduisent	partons	mange	reconnaîtront	écrivez
trotter	entendais	prendras	demandes	nettoyer
corriger	devient	allait	trouvez	donner
grimper	très	raconter	parmi	chuchoter
dessiner	invention	souhaiter	verte	parler
odeur	piano	piquer	cahier	détail

Quel dessin vois-tu apparaître ? (Solution : un bonhomme)

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet et le nom.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille, des mots d'un même champ lexical.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LE PIVERT

Je suis le pivert. **Je** vais d'un arbre à l'autre, en **me** déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, je grimpe à l'aide de mes griffes, de mon bec et de ma queue rigide et lorsque **je** veux redescendre, je **le** fais en sautillant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, je cogne avec mon bec sur le bois : on dit que je « tambourine ». Je mange des cloportes, des fourmis, des larves que je déloge sous l'écorce tendre des vieux arbres. Je **les** saisis à l'aide de ma longue langue visqueuse. L'hiver, j'apprécie également les graines de pommes de pin. Au printemps, je cherche la sève sucrée dans les troncs et je creuse des trous pour y faire mes petits. À chaque saison, j'ai beaucoup de travail.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quelle famille d'animaux appartient le pivert ? En quoi la manière de se déplacer du pivert est-elle particulière ? Que veut dire tambouriner en parlant du pivert ? S'aider d'un mot de la même famille pour l'expliquer. Que mange-t-il ? Qu'est-ce qu'une langue visqueuse ? Quelles saisons sont citées ? (Lesquelles ne le sont pas ?)

Expliquer rigide.

Qui raconte sa vie ? À quelle personne ?

À quel temps est écrit ce texte ? C'est le présent qui sert à raconter des actions qui se produisent toujours de la même manière.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Expliquer le rôle de l'expression *en effet*.

Expliquer le rôle des guillemets pour le mot « tambouriner » : c'est pour mettre en valeur un mot qu'il n'est pas courant d'utiliser dans un texte informatif.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *en effet, lorsque, sous, également, pour, chaque*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *d'un arbre à l'autre, à reculons, à l'aide, je cherche la sève et je creuse*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec *nous* les piverts. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur la terminaison des verbes et les régularités : avec *nous* → -ons.

TEXTE TRANSPOSÉ

NOUS, LES PIVERTS

Nous sommes les piverts. Nous allons d'un arbre à l'autre, en nous déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, nous grimpons à l'aide de nos griffes, de notre bec et de notre queue rigide et lorsque nous voulons redescendre, nous le faisons en sautant à reculons.

En cas de danger ou pour trouver une compagne, nous cognons avec notre bec sur le bois : on dit que nous « tambourinons ».

Nous mangeons des cloportes, des fourmis, des larves de cloportes, de fourmis, de larves que nous délogeons sous l'écorce tendre des vieux arbres. Nous les saisissons à l'aide de notre longue langue visqueuse. L'hiver, nous apprécions également les graines de pommes de pin. Au printemps, nous cherchons la sève sucrée dans les troncs et nous creusons des trous pour y faire nos petits.

À chaque saison, nous avons beaucoup de travail.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Je cherche la sève sucrée.

Je creuse un trou.

Je mange des cloportes.

Nous cherchons la sève sucrée.

Nous creusons des trous.

Nous mangeons des cloportes.

PRÉSENT 2

Nous voulons redescendre.

PRÉSENT 3

Nous sommes les piverts.

PRÉSENT 4

Nous avons beaucoup de travail.

PRÉSENT 5

Je vais d'un arbre à l'autre. Nous allons d'un arbre à l'autre.

EXERCICE

Transpose ce texte avec nous les oiseaux :

Moi, l'oiseau, je vole d'arbre en arbre sans relâche. Je cherche un bon endroit pour bâtir mon nid. Puis je transporte toutes sortes de brindilles et je commence la construction. Bientôt mon abri sera prêt.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la troisième et la cinquième phrase.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

cogne – le pivert – avec son bec – sur le tronc des arbres

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *avec son bec*.

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Je vais d'un arbre à l'autre.

Sous l'écorce des vieux arbres Je déloge les insectes.

À chaque saison, les piverts ont beaucoup de travail.

EXERCICES

Recopie la quatrième phrase du texte.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, de manière à former une phrase :

l'écureuil – à l'approche du danger – en sautant de branche en branche – se sauve

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.

Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Au printemps, la mésange chante dans les jardins.

Dans notre cour, les pinsons picorent des petites graines.

Chaque année, des oiseaux quittent notre pays.

Recopie les phrases en mettant les sujets donnés à leur place :sujets → *les enfants – tu – vous – les hirondelles – je*

L'été, manges beaucoup de glaces !

..... parlez plusieurs langues.

En automne, se regroupent sur les fils électriques.

..... vide ma poubelle.

Dans la forêt, cherchent des traces de chevreuils.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Classer ces mots, suivant qu'ils désignent un animal, une personne, une chose, une réalité abstraite :
arbre – pivert – bec – hiver – pomme – fourmi – fillette – tronc – trous

COLLECTE**GROUPES NOMINAUX 1***mes griffes – nos griffes**mon bec – notre bec**des trous**l'hiver***GROUPES NOMINAUX 2***ma longue langue visqueuse – notre longue langue**visqueuse**des vieux arbres**la sève sucrée***EXERCICE****Recopie les mots dans la colonne qui convient :***langue – hirondelle – arbre – tête – téléviseur – clown – antilope – trousse – otarie – vendeuse***PERSONNES****ANIMAUX****CHOSSES****JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**Chercher des mots de la famille pour les mots *tambouriner, griffe, danger*. Vérifier dans le dictionnaire.Relire le texte et regrouper tous les mots qui concernent *les arbres*, puis tous les mots qui concernent *le corps* du pivert et tous les mots qui concernent *sa nourriture*. Compléter chaque liste avec d'autres mots appartenant au même thème.**EXERCICE****Dans le dictionnaire, cherche les noms des quatre saisons et recopie leur définition ; puis écris une courte phrase avec chacun.****PRODUCTION ÉCRITE**

Écris à ton tour quelques lignes pour raconter ce que peut faire un jardinier à chaque saison. Tu utiliseras certains des verbes suivants au présent : retourner la terre, semer, ratisser, ramasser, désherber, biner, récolter. Écris le texte à la première personne du singulier comme si c'était le jardinier qui racontait.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe.
- Connaître la conjugaison des verbes en -er au présent.

TEXTE – PEUR D'ENFANT

Thomas ou Charlotte raconte :

Certains soirs, dans ma chambre, j'écoute les bruits. Je pense que quelqu'un est sous mon lit. Je bouche mes oreilles et je ne bouge plus.

Transposer à toutes les personnes pour réviser le présent avant la synthèse.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

TEXTES TRANSPOSÉS

THOMAS ET CHARLOTTE RACONTENT :

Certains soirs, dans notre chambre, nous écoutons les bruits. Nous pensons que quelqu'un est sous notre lit. Nous bouchons nos oreilles et nous ne bougeons plus.

QUELQU'UN S'ADRESSE À THOMAS OU À CHARLOTTE :

Certains soirs, dans ta chambre, tu écoutes les bruits. Tu penses que quelqu'un est sous ton lit. Tu bouches tes oreilles et tu ne bouges plus.

QUELQU'UN S'ADRESSE À THOMAS ET À CHARLOTTE :

Certains soirs, dans votre chambre, vous écoutez les bruits. Vous pensez que quelqu'un est sous votre lit. Vous bouches vos oreilles et vous ne bougez plus.

QUELQU'UN PARLE DE THOMAS :

Certains soirs, dans sa chambre, il écoute les bruits. Il pense que quelqu'un est sous son lit. Il bouche ses oreilles et il ne bouge plus.

QUELQU'UN PARLE DE CHARLOTTE :

Certains soirs, dans sa chambre, elle écoute les bruits. Elle pense que quelqu'un est sous son lit. Elle bouche ses oreilles et elle ne bouge plus.

QUELQU'UN PARLE DE THOMAS ET CHARLOTTE :

Certains soirs, dans leur chambre, ils écoutent les bruits. Ils pensent que quelqu'un est sous leur lit. Ils bouchent leurs oreilles et ils ne bougent plus.

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES EN -ER

Il s'agit de mettre en évidence :

- l'utilisation du présent : pour dire ce que l'on fait au moment où on le fait ou au moment où on le dit ou l'écrit ;
- les terminaisons des verbes en -er conjugués au présent ;
- la régularité de la conjugaison des verbes en -er : le radical a la même forme à toutes les personnes et, à une même personne, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du premier groupe ;
- les différences entre ce que l'on entend et ce que l'on voit dans les terminaisons.

Relire « Polly et le loup » et rappeler que le présent est utilisé pour raconter ce que fait Polly au moment où elle le fait.

Lire les phrases sur la page de la collecte « Présent 1 ».

Souligner les verbes, donner leur infinitif. Constaté qu'il s'agit de verbes dont l'infinitif se termine par -er. Pour chaque personne, colorier les terminaisons : -e avec je, -es avec tu, -e avec il ou elle, -ons avec nous, -ez avec vous, -ent avec ils ou elles. Préciser que la partie du verbe qui n'est pas coloriée se nomme le radical. Il porte le sens du mot.

Faire constater que, à une même personne, les verbes se terminent de la même façon. Prendre conscience que certaines terminaisons ne sont pas perceptibles à l'oral.

Compléter la conjugaison des trois verbes suivants.

TROUVER	MANGER	COMMENCER
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
il, elles	il, elles	il, elles

Entourer la terminaison et souligner le radical.

Constaté que le radical du verbe ne change pas d'une personne à l'autre.

Faire expliquer le e pour le verbe *manger* et le ç pour le verbe *commencer* à la première personne du pluriel.

Garder ces trois verbes comme traces écrites sur le cahier.

EXERCICES (AU CHOIX)

Dans le texte, souligne les verbes en -er conjugués, et écris leur infinitif :

Le soleil brille. Une famille profite d'un après-midi pour partir en promenade. Dans le parc, une maman marche devant avec les deux grandes filles. Le papa pousse le landau du bébé. Les oiseaux chantent. Le printemps commence.

Recopie les phrases en mettant les bonnes terminaisons aux verbes conjugués au présent :

Nous rencontr... des amis.

Ils transport... du bois.

Parfois, tu parl... trop !

Nous laç... nos chaussures.

Je brod... un mouchoir.

Elle bross... ses cheveux longs.

Vous chant... sous la douche.

Il remplac... la pile du réveil.

Recopie les phrases en mettant les pronoms sujets tu, elle, nous, ils à leur place (un même pronom peut être utilisé plusieurs fois) :

..... pleure pour un rien.

À vélo, peignons dans les côtes.

..... ne travailles pas assez.
En randonnée, marchent d'un bon pas.
..... nageons dans la piscine.
..... plonges dans le grand bain.
..... fonçons vers le lac.
..... ramasse les feuilles mortes.

Associe un pronom de la liste A et un verbe de la liste B pour former des phrases ; écris ces phrases (on peut parfois mettre plusieurs pronoms avec le même verbe) :

A. il – vous – on – je – elle – ils – tu

B. terminez votre lettre – cherches une solution – lave des voitures – mélange le sucre et les œufs – posent les clés sur la table – plantes des géraniums

Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent :

Ma sœur (observer) les étoiles.

Nous (changer) de direction.

Les fillettes (habiller) leurs poupées.

Tu (admirer) les statues.

Nous (déplacer) un meuble.

Vous (enfoncez) des clous.

En ville, je (rouler) lentement.

Recopie le texte en remplaçant je par nous :

J'arrache l'herbe dans le jardin. Il fait très chaud... Alors je rentre à la maison et je ferme la porte. Je reste un long moment au frais ; puis je mange un fruit et j'avale une boisson glacée. Je commence à aller mieux mais il faut repartir au travail !

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'interprétation des pronoms ;
- l'identification de la phrase, du verbe et de son sujet ;
- la connaissance de la conjugaison des verbes en -er au présent.

ÉVALUATION 1

1. Lis cette lettre d'un élève à son correspondant et indique ce que chaque pronom numéroté représente : Julien écrit à son correspondant, Éric.

Fonville, le 3 avril

Cher Éric

J'**(1)**ai bien reçu ta carte de Lyon. Je la trouve jolie. Je t'enverrai bientôt une carte du château de Fonville. Dans la classe, **nous (2)** construisons une maquette du château. Nous avons commencé la semaine dernière. **Elle (3)** avance bien. Nous la faisons avec du carton, du bois et de la colle. Les tours seront grosses et **elles (4)** seront aussi hautes que la table. Des papas nous aideront pour couper les morceaux de bois. **Ils (5)** feront aussi la peinture. La classe a décidé d'inviter les correspondants. **Vous (6)** viendrez voir la maquette en juin si votre maître est d'accord. **Tu (7)** pourras aussi venir voir où j'**(8)** habite.

À bientôt.

Ton copain,

Julien

- | |
|---------|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |

2. Lis le texte ci-dessous :

Pierre et le loup

Un beau matin, Petit Pierre quitte le jardin de son grand-père. Il n'a pas peur. Il va dans les

.....

prés. Sur la plus haute branche d'un arbre, un petit oiseau chante. Un canard arrive bientôt.

.....

L'oiseau et le canard sont les amis de Pierre.

.....

a. Écris le nombre de phrases de ce texte :

b. Dans toutes les phrases, souligne le verbe, écris son infinitif et entoure le sujet.

3. Transpose le texte suivant avec tu puis avec nous :

Un régal

J'allume le four. Ensuite, j'enveloppe les pommes de terre dans du papier aluminium. Je laisse au four pendant une heure. Puis je coupe les pommes de terre chaudes en deux et je creuse chaque moitié. Je verse du beurre fondu, je casse un oeuf et je mélange. J'ajoute du sel, du poivre et je place à nouveau dans le four quelques minutes.

Tu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nous

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Recopie les phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au présent :

Les canards (*nager*) sur la mare, tandis que les mésanges (*tourner*) au-dessus d'eux. Nous (*regarder*) la scène en souriant.

Vous (*travailler*) depuis longtemps, reposez-vous. Je (*préparer*) des boissons pour tout le monde.

L'été, nous (*plonger*) dans la piscine avec grand plaisir !

Maman (*tricoter*) un pull pour mon frère, mais il ne (*supporter*) pas la laine.

Tu (*jouer*) du violon de mieux en mieux : tu (*progresser*) !

Nous (*recommencer*) ce travail raté.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet et le nom.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille, différents sens d'un mot.
- Rédiger au présent.

TEXTE – NATACHA

Aujourd'hui, Natacha fait sa première rentrée dans une école où elle va être pensionnaire. Au début, **elle** se sent un peu seule car elle ne voit aucune tête connue. Devant tous ces yeux qui **la** dévisagent, Natacha rougit, pâlit, mais elle surmonte sa timidité. « **Je** finirai bien par faire des connaissances », se dit-elle.

À ce moment, une jeune fille vient vers **elle** :

- Bonjour, je m'appelle Patricia. Est-ce que **tu** es nouvelle ici ?
- Oui, je viens d'arriver et je ne connais personne.
- Je suis nouvelle aussi. Veux-tu être mon amie ?

Natacha adresse un sourire à **celle** qui **lui** tend la main. **Elle** prend cette main et dit :

- D'accord ! À deux, la vie sera plus facile et **nous** ferons du bon travail !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quelle période de l'année se passe la scène ? Où se rencontrent les personnages ? Quels sont les deux personnages ? Pourquoi Natacha se sent-elle seule ? Quelle fille parle la première à l'autre ? Quelle proposition fait Patricia ? Comment réagit Natacha ?

Expliquer avec le contexte et un mot de la même famille : *pensionnaire, dévisager*.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Colorier les phrases du dialogue de couleurs différentes, selon la personne qui parle.

À quel temps sont conjugués la plupart des verbes du texte ? Retrouver les verbes qui expriment des actions dans l'avenir.

Relever les indicateurs de temps : *aujourd'hui, au début, à ce moment, puis*.

Relever les indicateurs logiques : *car, mais...*

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras. Identifier les pronoms personnels sujets.

Relever les mots invariables : *aujourd'hui, aucune, car, devant, vers, oui*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *au début, à ce moment, à deux, elle prend cette main et dit*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral avec **Natacha et Léa** : « Aujourd'hui, Natacha et Léa font leur première rentrée. »... Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les régularités dans la terminaison des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ

NATACHA ET LÉA

Aujourd'hui, Natacha et Léa font leur première rentrée dans une école où elles vont être pensionnaires. Au début, elles se sentent un peu seules car elles ne voient aucune tête connue. Devant tous ces yeux qui les dévisagent, Natacha et Léa rougissent, mais elles réussissent à surmonter leur timidité. « Nous finirons bien par faire des connaissances » se disent-elles.

À ce moment, une jeune fille vient vers elles :

- Bonjour, je m'appelle Patricia. Vous êtes nouvelles ici ?
- Oui, nous venons d'arriver et nous ne connaissons personne.
- Je suis nouvelle aussi. Voulez-vous être mes amies ?

Natacha et Léa adressent un sourire à celle qui leur tend la main. Elles prennent cette main et disent :

- D'accord ! À trois, la vie sera plus facile et nous ferons du bon travail !

COLLECTE

PRÉSENT 2

Une jeune fille vient vers elle.

Je viens d'arriver.

Nous venons d'arriver.

Elle prend cette main.

Elles prennent cette main.

Veux-tu être mon amie ?

Voulez-vous être mes amies ?

EXERCICE

Transpose le texte avec Tom :

Noah et Tom arrivent dans leur nouvelle école. Ils sont dans la classe du directeur. Ils vont à leur place en silence et ils débattent leurs affaires.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation. Lire la troisième phrase du texte.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Reformuler les phrases interrogatives de différentes manières :

Tu es nouvelle ici ? Es-tu nouvelle ici ? Est-ce que tu es nouvelle ici ?

Veux-tu être mon amie ? Tu veux être mon amie ? Est-ce que tu veux être mon amie ?

Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les négations.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Elle ne voit aucune tête connue. Elle voit des têtes connues.

Je ne connais personne. Je connais quelqu'un.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

fait – ce matin – dans sa nouvelle école – une jeune élève – sa rentrée

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *ce matin*.

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : *quand*.

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer, s'il y en a.

À ce moment, une jeune fille arrive près d'elle.

Natacha réfléchit pendant quelques secondes.

Elle saisit cette main.

Dans les deux premières phrases, remplacer le groupe de mots qui est sujet par le pronom qui convient.

EXERCICES

Recopie une phrase négative du texte.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point. Tu peux aussi ajouter une virgule, si cela te semble utile :

dans son nouvel appartement – invite ses copains – pour son anniversaire – l'étudiant

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Margot rencontre une amie sur le quai de la gare.

Au prochain arrêt, de nombreux passagers monteront dans le bus.

Vous prenez le train toutes les semaines.

L'avion atterrit.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les groupes de mots suivants, faire varier le mot qui n'est pas en italique.

Exemple : la *vie* → sa *vie*, une *vie* → ma *vie*...

sa *première rentrée* – une *école* – un *sourire* – la *main* – du *travail*

Recopier les groupes de mots en supprimant ce qui n'est pas indispensable :

la *nouvelle petite pensionnaire* – une *jeune fille charmante* – la *belle vie* – un *travail fatigant*

Ajouter un mot à chaque groupe de mots pour donner un renseignement :

un *visage* – une *connaissance* – ce *moment* – une *amie* – la *main*

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

Natacha – Léa

Patricia

mon amie – mes amies

sa timidité – leur timidité

GROUPES NOMINAUX 2

sa première rentrée – leur première rentrée

une jeune fille

du bon travail

aucune tête connue

EXERCICE

Recopie les groupes de mots et fais une croix sous le mot indispensable :

le *nouveau directeur* – un *immeuble restauré* – une *expérience extraordinaire* – ce *long voyage*

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, on peut lire : (une tête) *connue*, (des) *connaissances*, (je) *connais*, mots de la même famille. Avec l'aide du dictionnaire si besoin, trouver des mots de la même famille pour : *école*, *amie*, *facile*.

Il est question ici de la rentrée des classes. Mais le verbe *rentrer* et le nom *rentrée* ont d'autres sens. Chercher ces deux mots dans le dictionnaire, donner les différents sens en écrivant une courte phrase avec chacun.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche et écris la définition du mot *pensionnaire* et écris des mots de la même famille. Fais la même chose avec le mot *timidité*.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques lignes pour parler de tes rentrées à toi : utilise les expressions *aimer* (ou *ne pas aimer*) la *rentrée*, *retrouver des copains et des copines*, *avoir un nouveau maître* (ou *une nouvelle maîtresse*), *préférer apprendre les maths* (ou *l'histoire ou le français...*). Tu conjugueras les verbes utilisés au présent. Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Mémoriser la conjugaison au présent des verbes être, avoir, aller.
- Identifier le verbe, le sujet et le nom.

TEXTE – LES TRAVAUX

Notre maison était trop petite. Mes parents ont donc fait appel à des professionnels pour l'agrandir. D'abord, les maçons ont bâti une pièce supplémentaire. **Ils** sont venus avec des briques, des sacs de ciment, du sable et tout leur matériel. Ils ont coulé une dalle en béton puis ils ont monté les murs. La bétonnière tournait toute la journée !

Ensuite, le couvreur a posé la charpente et les tuiles. La construction était bien avancée. Mais mes parents voulaient un passage entre cette nouvelle pièce et le reste de la maison. Pour **cela**, un ouvrier a cassé une partie de l'ancien mur afin d'y installer une porte... Alors, un nuage de poussière a envahi la maison ! Heureusement, **on** avait protégé les meubles avec de vieux draps.

Les jours suivants, mon père a terminé les travaux avec le voisin. **Ils** ont fait les peintures et ils ont posé le papier peint. Pour qui était cette belle pièce toute neuve ? Pour **moi** ! J'avais enfin une chambre pour moi tout seul !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De quels travaux est-il question dans ce texte ? Quels métiers sont nommés ? Quel genre de pièce a été construite ? Pour qui ?

Faire expliquer couler avec l'aide du contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Dire si le texte est écrit au passé, au présent ou au futur. Redire les actions successives dans l'ordre où elles se sont déroulées.

Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun. Relever les indicateurs de temps qui introduisent ces paragraphes : d'abord, ensuite, les jours suivants.

Relever aussi les indicateurs logiques : donc, mais... Aborder leur rôle dans les phrases à plusieurs verbes conjugués.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : trop, d'abord, donc, ensuite, entre, afin de, alors, heureusement, enfin.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : faire appel à des professionnels, du sable et tout leur matériel, cette nouvelle pièce et le reste de la maison.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral au présent. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les régularités dans la terminaison des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ

LES TRAVAUX

Notre maison est trop petite. Mes parents font donc appel à des professionnels pour l'agrandir.

D'abord, les maçons bâtissent une pièce supplémentaire. Ils arrivent avec des briques, des sacs de ciment, du sable et tout leur matériel. Ils coulent une dalle en béton puis ils montent les murs. La bétonnière tourne toute la journée ! Ensuite, le couvreur pose la charpente et les tuiles. La construction est bien avancée. Mais mes parents veulent un passage entre cette nouvelle pièce et le reste de la maison. Pour cela, un ouvrier casse une partie de l'ancien mur afin d'y installer une porte... Alors, un nuage de poussière envahit la maison ! Heureusement, on a protégé les meubles avec de vieux draps.

Les jours suivants, mon père termine les travaux avec le voisin. Pour qui est cette belle pièce toute neuve ? Pour moi ! J'ai enfin une chambre pour moi tout seul !

COLLECTE

PRÉSENT 2

Ils viennent avec les briques

EXERCICE

Transpose au présent :

Deux voitures roulaient sur une route de campagne ; elles ont ralenti car elles ont traversé un village. Puis elles ont continué à vive allure. Des gendarmes ont arrêté les conducteurs.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases interrogatives, exclamatives en respectant l'intonation.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

a terminé les travaux – après le passage des ouvriers – avec le voisin – mon père

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *après le passage des ouvriers, avec les voisins.*

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : *quand, avec qui.*

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

D'abord, les maçons ont bâti une pièce supplémentaire.

La bétonnière tournait toute la journée !

Relire les phrases en supprimant les groupes déplaçables.

Dans les phrases, remplacer les groupes sujets par les pronoms qui conviennent.

Dans les groupes nominaux collectés, souligner le mot principal.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 2

une pièce supplémentaire

cette nouvelle pièce

l'ancien mur

de vieux draps

le papier peint

cette belle pièce toute neuve

EXERCICES

Recopie la septième phrase du texte.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point.

Tu peux aussi ajouter une virgule, si cela te semble utile :

transportent du matériel – pour la construction d'une maison – dans leur camionnette – les maçons

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer.

La semaine dernière, le garagiste a réparé ma voiture.

Mes grands-parents arrivent.

Nous avons du courrier aujourd'hui.

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES

ÊTRE, AVOIR, ALLER

Il s'agit :

- de mettre en évidence la conjugaison des verbes être, avoir, aller au présent ;
- de remarquer les irrégularités de ces conjugaisons.

Sur le cahier, lire les collectes sur les pages « Présent 3 », « Présent 4 », « Présent 5 ».

Faire souligner le verbe et encadrer le sujet. Donner l'infinitif des verbes.

À l'aide des phrases collectées, faire compléter la conjugaison des verbes. L'afficher pour que les élèves puissent s'y reporter si besoin.

ÊTRE	AVOIR	ALLER
je dans la maison.	j'.... peur.	je à la piscine.
tu dans la maison.	tu peur.	tu à la piscine.
il, elle, on dans la maison.	il, elle, on peur.	il, elle, on à la piscine.
nous dans la maison.	nous peur.	nous à la piscine.
vous dans la maison.	vous peur.	vous à la piscine.
ils, elles dans la maison.	ils, elles peur.	ils, elles à la piscine.

Faire remarquer que, dans ces conjugaisons, on ne peut pas entourer de radical à toutes les personnes comme on l'a fait pour les verbes en -er.

Garder en traces écrites sur le cahier les trois tableaux ainsi établis.

EXERCICES (AU CHOIX)

Recopie les phrases en complétant avec le verbe être au présent :

Vue de l'espace, la Terre bleue.

Tu une vraie championne.

Je..... dans le train.

Les enfants en train de cueillir des pommes.

Vous gourmands !

En ce moment, nous très occupés.

Notre voisin en vacances.

La salle de bains au bout du couloir.

Recopie les phrases en complétant avec le verbe avoir au présent :

Les grenouilles un cri curieux.

J' le fou rire !

Cette chatte cinq chatons.

Vous des oiseaux chez vous ?

Tu un joli foulard.

Mon frère et moi, nousun nouveau copain.

On du beau temps.

Ce matin, ils du retard.

Recopie les phrases en complétant avec le verbe aller au présent :

Lise et Louis au bord de la mer.

Quelquefois, tu à la piscine.

Le footballeur à l'entraînement tous les mardis.
 Nous en courses tout à l'heure.
 Je au jardin.

Relie le verbe au sujet qui convient et recopie les phrases ainsi formées :

- Ils • • est sur le toit.
- Elles • • ai huit ans.
- Tu • • ont des skis neufs.
- Elle • • a un caniche blanc.
- Il • • sont belles.
- J' • • as les cheveux frisés.

Recopie les phrases en les complétant par ont (verbe avoir), sont (verbe être), vont (verbe aller) :

Je crois qu'elles malades.
 Ils une belle maison.
 Ces deux chiens peureux.
 Les élèves à Paris en train.
 Les enfants encore dans la cour.
 Pierre et Clément chez leur copain.
 Les éléphants de grandes oreilles.
 Les zèbres un pelage rayé.

Souligne le verbe de chaque phrase et écris son infinitif.

Cette vendeuse est bien aimable.
 Vous allez à la poste la plus proche.
 L'enfant a une dent cariée.
 Nous avons une tante à Marseille.
 Mes parents vont parfois au théâtre.
 Ces spectateurs ont déjà leurs billets d'entrée.
 Pour une fois, les visiteurs sont à l'heure.
 Quand vas-tu chez le coiffeur ?
 Nous sommes les derniers arrivés.
 Je vais souvent me promener en forêt.

Remplis cette grille de Sudoku avec les verbes être, avoir, aller au présent et les trois personnes du singulier je, tu, il (ou elle ou on). Tu dois retrouver les trois verbes et les trois pronoms dans chaque ligne et chaque colonne :

.....
.....	a	vas
tu
.....	vais
.....
va	ai

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet et les constituants du groupe nominal.

TEXTE – AU CINÉMA

Ce soir, Emma va au cinéma avec ses parents. Quelle fête pour la petite fille !

D'abord l'écran s'allume et devient très brillant. **Elle** voit des animaux qui vivent dans les grandes forêts d'Afrique : d'imposants éléphants, d'énormes serpents et des papillons géants. Emma prend la main de sa maman : a-t-elle peur ?

Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et **il** a beau crier, personne ne l'entend. Amusée, Emma éclate de rire.

À l'entracte, elle mange un esquimau au chocolat.

Puis, c'est le grand film. Mais **celui-ci** est trop long pour Emma. **Elle** s'endort et son père doit **la** porter dans la voiture.

Une fois dans son lit, la fillette a tout juste la force d'embrasser sa maman. **Elle** ferme les yeux et pense à Donald en s'endormant.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quel moment de la journée se passe l'histoire ? Combien de personnes vont au cinéma ? Les nommer. Pourquoi est-ce une fête pour Emma ? De quoi a-t-elle peur ? Qu'est-ce qui la fait rire ? Qu'est-ce qu'un entracte ? Pourquoi pense-t-elle à Donald en s'endormant ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

À quel temps est ce texte ? Redire les actions successives dans l'ordre où elles se déroulent.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps : *ce soir, d'abord, ensuite, peu à peu, puis.*

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les différentes manières de nommer Emma.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *au cinéma, à l'entracte, un esquimau au chocolat, elle pense à Donald, Emma et Noémie, l'écran s'allume et devient brillant, d'énormes serpents et des papillons géants, elle ferme les yeux et pense à Donald.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral en parlant de Emma et Noémie. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les régularités dans la terminaison des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ

AU CINÉMA

Ce soir, Emma et Noémie vont au cinéma avec leurs parents. Quelle fête pour les petites filles !

D'abord l'écran s'allume et devient très brillant. Elles voient des animaux qui vivent dans les grandes forêts d'Afrique : d'imposants éléphants, d'énormes serpents et des papillons géants. Emma et Noémie prennent la main de leur maman : ont-elles peur ?

Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et il a beau crier, personne ne l'entend. Amusée, Emma et Noémie éclatent de rire.

À l'entracte, elles mangent un esquimau au chocolat.

Puis, c'est le grand film. Mais celui-ci est trop long pour Emma et Noémie. Elles s'endorment et leur père doit les porter dans la voiture.

Une fois dans son lit, les fillettes ont tout juste la force d'embrasser leur maman. Elles ferment les yeux et pensent à Donald en s'endormant.

COLLECTE

PRÉSENT 2

Elle voit des animaux.

Elles voient des animaux.

Elle prend la main de sa maman.

Elles prennent la main de leur maman.

GROUPES NOMINAUX 1

Emma

ses parents – leurs parents

Donald

GROUPES NOMINAUX 2

le grand film

d'imposants éléphants

d'énormes serpents

des papillons géants

EXERCICES

Transpose avec les avions de chasse :

L'avion de chasse décolle du porte-avion. Après quinze minutes de vol, il passe le « mur du son » dans un grand bruit. Il continue sa mission. Puis il retourne sur le bateau.

Complète les phrases à l'aide des sujets suivants :

maman – les oiseaux – nous – mes cousins – le cheval

Papa dit que arrivent demain !

Au printemps, apportent des vers à leurs petits.

..... passe la rivière d'un seul bond.

Avec ma sœur, préparons les menus de Noël.

..... répare un meuble ancien.

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LES CONSTITUANTS DU GROUPE NOMINAL

Il s'agit de montrer que :

- un groupe nominal peut être formé
 - d'un nom seul,
 - d'un nom précédé d'un déterminant,
 - d'un nom précédé d'un déterminant et accompagné d'adjectifs ;
- le nom est l'élément principal et indispensable du groupe nominal ;
- il existe des noms propres et des noms communs ;
- l'adjectif apporte des précisions sur le nom.

Le nom

Faire lire les groupes nominaux collectés dans le cahier à la page « Groupes nominaux 1 ».

Faire entourer tous les mots qui sont indispensables : sans ce mot, on ne sait pas de qui ou de quoi on parle : ce sont **les noms**. C'est de là que vient l'expression *groupe nominal* désigné par GN.

Tous les noms étant entourés, faire trouver qu'ils peuvent être classés selon ce qu'ils désignent : des personnes (*Polly, bébé, père*), des animaux (*loup, ours*), des choses (*landau, ciseaux, rideau*), des idées (*vie*). Faire chercher d'autres noms dans la liste.

On fera remarquer aussi que certains noms commencent par une **majuscule** : *Polly, Lola, Snoopy, Jeannot, Patricia*... Ces noms désignent des êtres uniques : ce sont des **noms propres**.

En lire dans la liste.

Certains noms propres ont un déterminant comme les noms de pays par exemple : *la France*.

Les autres noms sont des **noms communs** : *pattes, fourrure, couverture, amie, parents*...

Oralement, faire trouver des noms qui ne figurent pas dans la liste.

Revenir au texte 3 de la période 1 pour expliciter la majuscule de *Renart* et la minuscule dans *les renards*.

Dans le dictionnaire, chercher des noms, remarquer l'abréviation les désignant. Constater que ce sont des noms communs. Dire qu'il existe un dictionnaire spécial où il n'y a que des noms propres.

Les déterminants

Faire colorier les petits mots qui se trouvent devant la plupart des noms. Faire observer qu'ils sont très variés et les faire dire par les enfants. Indiquer que ces mots sont des déterminants.

Les lister.

Les adjectifs

Faire lire les groupes de mots de la page « Groupes nominaux 2 », retrouver les noms et les déterminants. Constater qu'il y a un ou des mots qui apportent des précisions sur le nom, ces mots ne sont pas indispensables dans le groupe nominal : ce sont des adjectifs.

Observer leur place dans le GN : avant le nom (*la belle fourrure*) ou après (*une voix faible*). Observer aussi qu'il peut y avoir plusieurs adjectifs dans un GN : *les beaux ciseaux brillants*.

Dans le dictionnaire, chercher des adjectifs, remarquer l'abréviation les désignant.

Le groupe nominal dans la phrase

Reprendre la synthèse sur le verbe et constater que les groupes de mots sujets sont des groupes nominaux : *Polly et Lola, le renard*...

Élaborer une synthèse que l'on gardera dans le cahier.

EXERCICES**Classe les GN dans le tableau, selon ce qu'ils désignent :**

une maison – mon frère – du sable – la journée – un ouvrier – le renard – la timidité – une panthère – le gâteau – ton directeur – la chance

UNE PERSONNE	UN ANIMAL	UNE CHOSE	UNE IDÉE

Parmi les noms en gras, écris NC sous les noms communs et NP sous les noms propres :

Des **enfants** s'installent sur un **tapis** volant et hop ! les voilà partis dans les **airs**. Les trois amis **Éric, Jules et Hugo** sont contents de se promener ainsi dans le **ciel** de **Paris**. Ils survolent les grands boulevards, la **tour Eiffel**, l'avenue des **Champs-élysées**. Quel **spectacle** ! Mais il est bientôt l'**heure** de rentrer, alors : « *Tapis magique, à la **maison** !* »

Dans les GN, souligne d'un trait les noms communs et de deux traits les noms propres :

Donald le canard – les albums de Tintin et Milou – des fleurs multicolores – les fables de La Fontaine – un souvenir merveilleux – un hélicoptère blanc – la Bretagne

Dans les GN, souligne le nom :

une haute tour – la montagne enneigée – quatre cahiers – des maisons neuves – un papa gourmand – la température – deux heures – nos seules informations

Dans les GN en gras, mets N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

Dans **notre** classe, il y a **une nouvelle élève** ; elle s'installe et déballe **ses affaires** mais elle n'a pas grand-chose... **Le maître** lui donne **un stylo bleu**, **un stylo rouge**, **une règle transparente**, **des grands cahiers** et **un livre neuf**. Elle est contente de recevoir tout **ce beau matériel** et remercie le maître en souriant.

Ajoute un adjectif à chaque nom :

un bébé – le vent – l'avion – ta moto – une lionne – un spectacle – ta sœur – une ville

Dans les GN suivants, souligne les adjectifs et remplace-les par des contraires :

une grande salle – un homme âgé – un spectacle merveilleux – un livre neuf – la première fois

Coloriage magique sur le nom, le déterminant et l'adjectif :

Colorie en bleu les cases où le mot en gras est un adjectif.

Colorie en vert les cases où le mot en gras est un déterminant.

Colorie en marron les cases où le mot en gras est un nom.

un merveilleux conte ancien	un grand singe	des neiges éternelles	mes jeunes cousins	les planètes lointaines
mon vieux chien	son jouet préféré	la rue principale	le petit lapin	des verres fragiles
un magnifique dessin animé	notre maison neuve	une lumière bleue aveuglante	la haute tour blanche	un virage dangereux
la table ronde	leur dernière visite	mes nouvelles lunettes	l' école maternelle	un épais papier vert
des spectateurs ravis	une histoire drôle	les mers chaudes	une route glissante	une énorme étoile
les prochaines vacances	un long hiver glacial	cet immense océan	ta belle robe bleue	ce célèbre magicien

Solution du coloriage : un arbre.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'un même champ lexical, des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

TEXTE – UN CANARD EN DANGER

Un garçon se promenait dans la rue avec son canard Armand. Soudain, un coup de feu a éclaté. Les gens ont plongé sur le sol ; un voleur de banque, chargé de billets, a attrapé le canard. Un vigile armé est intervenu. L'enfant était terrorisé.

– Laissez-**moi** partir, sinon **je** charcute le canard ! a menacé le cagoulé. **Il** s'est penché vers **nous** :

– **Vous** comprenez ? Je suis capable de l'abattre comme un chien !

Les gens ne bougèrent pas. Armand était suspendu dans les airs. **Il** m'a lancé un regard terrorisé. Le gangster **lui** a posé le revolver sur la tempe.

– Maintenant, a hurlé ce dernier, je vais lâcher le canard ! Je **le** libère et **vous me** laissez partir ! Personne n'a rien dit, parce que tout le monde était d'accord. Le vigile a réfléchi un instant, puis **il** a crié : « C'est bon ! Calmez-**vous** ! » et il a jeté son pistolet au loin. Le gangster a posé Armand sur le sol, et **il** a cavale comme un fou vers une moto qui l'attendait de l'autre côté de la rue. Il est monté dessus et a disparu dans un nuage, alors qu'au loin **on** entendait mugir les premières sirènes de police. Ouf ! Armand le canard était sauvé !

D'après Olivier Mau, *Armand sur canapé* © Syros, 2002.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est Armand ? Où se trouve-t-il ? Que lui arrive-t-il ? Qu'est-ce qu'un vigile ? Ici, que signifie le verbe charcuter ? Le verbe cavaler ? Pourquoi le voleur veut-il s'enfuir ? L'histoire se termine-t-elle bien pour le canard ? Expliquer avec le contexte : vigile, mugir.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer le récit des paroles rapportées. Colorier les paroles rapportées de différentes couleurs selon la personne qui parle.

À quel temps est le texte ? Redire les actions successives dans l'ordre où elles se déroulent.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Trouver les différentes expressions qui désignent le bandit.

Trouver les deux verbes qui introduisent les paroles du voleur : menace et hurle.

Relever les mots invariables : soudain, sinon, maintenant, parce que, dessus.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : Je le libère et vous me laissez partir ! Il est monté dessus et a disparu.

Lire le dialogue avec l'intonation qui convient.

TRANSPOSER

Transposer à l'oral au présent. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les régularités dans la terminaison des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ**UN CANARD EN DANGER**

Un garçon se promène dans la rue avec son canard Armand. Soudain, un coup de feu éclate. Les gens plongent sur le sol ; un voleur de banque, chargé de billets, attrape le canard. Un vigile armé intervient. L'enfant est terrorisé.

– Laissez-moi partir, sinon je charcute le canard ! menace le cagoulé. Il se penche vers nous :

– Vous comprenez ? Je suis capable de l'abattre comme un chien !

Les gens ne bougent pas. Armand est suspendu dans les airs. Il me lance un regard terrorisé. Le gangster lui pose le revolver sur la tempe.

– Maintenant, hurle ce dernier, je vais lâcher le canard ! Je le libère et vous me laissez partir !

Personne ne dit rien, parce que tout le monde est d'accord. Le vigile réfléchit un instant, puis il crie : « C'est bon !

Calmez-vous ! » et il jette son pistolet au loin. Le gangster pose Armand sur le sol, et il cavale comme un fou vers

une moto qui l'attend de l'autre côté de la rue. Il monte dessus et disparaît dans un nuage, alors qu'au loin on entend mugir les premières sirènes de police. Ouf ! Armand le canard est sauvé !

EXERCICES**Transpose le texte suivant au présent :**

Mes cousines sont allées au cirque avec leurs parents. Ils ont eu les meilleures places. Tout le monde a été content. Les deux filles ont décidé d'y retourner dès que possible.

Écris au présent, les verbes entre parenthèses :

Les pâquerettes (avoir) de petits pétales blancs.

Nous (commencer) les plantations.

Vous (avoir) un parc de jeux près de chez vous.

Les jardiniers (aller) dans les magasins pour acheter des graines.

Ma sœur (être) malade ; elle (avoir) de la fièvre.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives et les phrases qui donnent des ordres avec l'intonation qui convient.

Repérer l'interjection *Ouf* !

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, entourer les négations.

Relever la phrase interrogative et la reformuler autrement :

Vous comprenez ? → *Est-ce que vous comprenez ? Comprenez-vous ?*

COLLECTE**PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES**

Les gens ne bougent pas. Les gens bougent.

Personne n'a rien dit. Quelqu'un a dit quelque chose.

EXERCICE**Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

avec un revolver – menace le canard Armand – dans la rue – un voleur

JOUR 3 – SYNTHÈSE : LE GENRE ET LE NOMBRE DU NOM

Il s'agit :

- de faire reconnaître si un nom est masculin ou féminin, au singulier ou au pluriel ;
- d'attirer l'attention des élèves sur les accords à l'intérieur du GN.

Lire les groupes nominaux suivants :

le loup – une voix faible – la belle fourrure – un chien – le canard – une jeune fille

Souligner les noms et les classer avec leur déterminant en deux colonnes :

NOM AVEC DÉTERMINANT <i>UN, LE</i>	NOM AVEC DÉTERMINANT <i>UNE, LA</i>
.....
.....
.....

Dire que les noms devant lesquels on peut mettre le déterminant *le* ou *un* sont du **genre masculin**, ceux devant lesquels on peut mettre le déterminant *la* ou *une* sont du **genre féminin**. Écrire *masculin* et *féminin* en haut des colonnes.

Ensemble écrire dans les colonnes les GN suivants : *mon ours, mon amie, mon père, ses pattes, les marchands, les bêtes*

Lire les groupes nominaux suivants :

le loup – une voix faible – la belle fourrure – un chien – les sombres collines – vos empreintes – les yeux écarquillés

Souligner les noms et les classer avec leur déterminant en deux colonnes :

NOM AVEC DÉTERMINANT QUI INDIQUE QU'ON PARLE D'UNE CHOSE, D'UNE PERSONNE	NOM AVEC DÉTERMINANT QUI INDIQUE QU'ON PARLE DE PLUSIEURS CHOSES, PLUSIEURS PERSONNES
.....
.....
.....

Dire que les noms de la colonne de gauche sont au **singulier**, ceux de la colonne de droite au **pluriel**. C'est le **nombre** des noms. Écrire *singulier* et *pluriel* en haut des colonnes.

Conclure en disant que, pour chaque nom ou groupe nominal, on peut donner son genre et son nombre.

Le faire pour les noms des GN suivants :

les beaux ciseaux brillants – le rideau bleu – une douce couverture blanche – des trous – un petit garçon – des animaux – un fou

Observer que la plupart des noms d'êtres animés (personnes et animaux) ont un masculin et un féminin, correspondant à une distinction de sexe. La marque du féminin est le **e** : *un ours, une ourse – le marchand, la marchande – un ami, une amie*

Se reporter à l'ouvrage d'orthographe *Je mémorise... et je sais écrire des mots*³.

Observer que les noms au singulier peuvent se mettre au pluriel et inversement. Pour mettre un nom au pluriel, on ajoute souvent un **s** ou un **x** : *un chien, des chiens ; un rideau, des rideaux*

Se reporter à l'ouvrage d'orthographe *Je mémorise... et je sais écrire des mots*⁴.

Attirer l'attention des élèves sur le fait que, lorsque le groupe nominal contient des adjectifs, il faut penser à marquer l'accord avec le nom : *les beaux ciseaux brillants – les sombres collines – les yeux écarquillés*

Élaborer une trace écrite à garder dans le cahier.

³ F. Picot [dir.] *Je mémorise... et je sais écrire des mots. CE2 – Livre du maître, Je mémorise... et je sais écrire des mots. CE2 – Cahier de l'élève*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.

⁴ *Ibid.*

EXERCICES (AU CHOIX)

Parmi ces GN, souligne ceux qui sont au féminin :

un gros gâteau – l’armoire ancienne – le randonneur – ma veste – une nouvelle planète – un village isolé – la lampe – l’ours – ton allumette

Parmi ces GN, souligne ceux qui sont au pluriel :

la vieille gare – les affiches – ton lacet – des petites graines – les aigles – la fenêtre neuve – la brebis – des bons films – du repos

Sous les GN en gras du texte, mets N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

*Dans **une** gare, il se passe toujours quelque chose. **Des** voyageurs pressés arrivent en courant à la dernière minute : trop tard, le **train** démarre ! **Un** homme âgé lit le journal en mangeant **un bon gros sandwich**, tandis qu’une jeune **maman** achète une glace à **sa** petite fille. On peut se procurer une foule de choses auprès **des différents marchands** installés dans le hall. Mais il faut surveiller **l’heure** pour ne pas rater son train.*

Classe les GN du texte précédent dans le tableau. Puis récris ces GN dans le tableau en changeant leur genre et leur nombre quand c’est possible :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Dans les GN, souligne le déterminant puis remplace-le par deux autres, de même genre et même nombre :

Exemple : **ton** jouet → le jouet, un jouet

le camion – une veste – tes lunettes – un train – des mains – l’arbre – la fourchette – les oiseaux

Mets au féminin les GN qui sont au masculin et inversement :

le jeune marchand – une cliente difficile – la chatte – un garçon charmant – une arbitre – son frère aîné – ta belle petite chienne

Mets au pluriel les GN qui sont au singulier et inversement :

un long discours – des animaux féroces – tes amis – les orages – une minuscule souris – des repas copieux – un vieux château – le mauvais film – un rideau rouge – une trace récente – des trous profonds

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans l’histoire, il est question de billets de banque. Chercher l’autre sens de ce mot, dans le dictionnaire, si besoin. Faire le même travail avec le verbe *mugir* qui n’est pas employé, ici, au sens premier. Observer les abréviations notées à côté des mots dans le dictionnaire, elles indiquent la classe grammaticale du mot.

Chercher ensuite un mot de la même famille pour chacun.

Relever dans le texte tous les mots qui évoquent une manifestation sonore : bruits de la rue ou voix : *coup de feu, éclate, menace, hurle, crie, mugir, sirènes.*

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche la définition de terrorisé. Indique la classe grammaticale du mot en t’aidant de l’abréviation. Recopie les deux mots qui viennent juste avant et les deux qui viennent juste après.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques lignes au présent pour parler d’un animal que tu voudrais protéger.

Choisir collectivement l’animal et le danger qui le menace. Écrire au tableau des idées pour la suite du texte : aide apportée et ce qui se passe pour que l’histoire se termine bien.

Commencer le texte collectivement et laisser les élèves poursuivre. Relire le texte en veillant à la ponctuation et à la conjugaison des verbes au présent.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Connaître la conjugaison des verbes faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot.
- Rédiger au présent.

TEXTE – L'OBJET MAGIQUE

Marcel ne savait jamais répondre aux questions de la maitresse. Un jour Oumar est arrivé dans l'école avec un objet magique : le Nkoro-Nkoro. Les choses ont changé...

Le lendemain, madame Camife a été très étonnée. Quand **elle** m'a demandé par surprise :

- Marcel, combien font neuf fois neuf ?

Oumar a murmuré :

- Nkoro-Nkoro, neuf fois neuf, dis-nous vite...

Alors, profond dans ma tête, j'ai entendu une voix grave qui m'a dit :

- Quatre-vingt-un !

Et j'ai crié à la maitresse :

- Quatre-vingt-un !

Madame Camife est tombée de l'estrade. **Elle** est venue vers **moi**. Elle était toute pâle, comme si elle avait attrapé la grippe, là tout de suite.

- Marcel... a-t-elle dit, dis-**moi** voir un peu la surface du rectangle ?

Et Oumar, tout près de moi, a chuchoté :

- Nkoro-Nkoro, dis-**nous** vite...

Alors, profond dans ma tête, la même voix grave m'a dit :

- Longueur multipliée par largeur !

J'ai répété ce que me disait la Voix, dans ma tête. Madame Camife est devenue toute rouge, ce coup-ci. **Elle** a fait du vent avec un cahier, pour avoir de l'air.

On a volé le Nkoro-Nkoro, Thierry Jonquet, extrait de l'ouvrage Dix petits noirs © Syros, 1986.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Combien y a-t-il de personnages ? Donner leur nom. Pourquoi madame Camife devient-elle toute pâle d'abord puis toute rouge ensuite ? Comment s'appelle l'objet magique ? Pourquoi dit-on qu'il est magique ? Expliquer ce qu'est une estrade et l'expression profond dans ma tête grâce au contexte.

Il serait intéressant de faire jouer cette scène par des élèves.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer le récit des paroles rapportées. Colorier les paroles rapportées de différentes couleurs selon la personne qui parle.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *combien, vite*.

Relever des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et sur deux affiches afin de mettre en évidence un fonctionnement. Les laisser à disposition des élèves pour qu'ils les utilisent si besoin.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer à l'oral au présent. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les régularités dans la terminaison des verbes.

TEXTE TRANSPOSÉ

L'OBJET MAGIQUE

Marcel ne savait jamais répondre aux questions de la maîtresse. Un jour Oumar est arrivé dans l'école avec un objet magique : le Nkoro-Nkoro. Les choses ont changé...

Le lendemain, madame Camife est très étonnée. Quand elle me demande par surprise :

– Marcel, combien font neuf fois neuf ?

Oumar murmure :

– Nkoro-Nkoro, neuf fois neuf, dis-nous vite...

Alors, profond dans ma tête, j'entends une voix grave qui me dit :

– Quatre-vingt-un !

Et je crie à la maîtresse :

– Quatre-vingt-un !

Madame Camife tombe de l'estrade. Elle vient vers moi. Elle est toute pâle, comme si elle avait attrapé la grippe.

– Marcel... dit-elle, dis-moi voir un peu la surface du rectangle ?

Et Oumar, tout près de moi, chuchote :

– Nkoro-Nkoro, dis-nous vite...

Alors, profond dans ma tête, la même voix grave me dit :

– Longueur multipliée par largeur !

Madame Camife devient toute rouge, ce coup-ci. Elle fait du vent avec un cahier, pour avoir de l'air.

COLLECTE

PRÉSENT 2

Elle vient vers moi.

EXERCICE

Transpose au présent :

Mon frère et moi, nous sommes allés à la foire. Nous sommes montés sur un manège d'avions. Mon petit frère a eu un peu mal au cœur. Mais il a attrapé le pompon ; alors il a retrouvé le sourire.

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES

FAIRE, PRENDRE, VOIR, VENIR, VOULOIR, DIRE, POUVOIR

Il s'agit de :

- mettre en évidence la conjugaison au présent des sept verbes au programme ;
- montrer les régularités : -s avec je et tu, -t avec il/elle, -ons avec nous, -ez avec vous, -ent avec ils/elles ;
- mémoriser : je peux, je veux, tu peux, tu veux, il prend, vous dites, vous faites, ils/elles font ;
- constater que le radical des verbes peut changer d'une personne à l'autre.

Donner aux élèves une liste des phrases collectées à la page du présent, contenant les huit verbes à étudier.

Lire les phrases collectées de la page « Présent 3 ».

Souligner les verbes et donner leur infinitif.

Faire énoncer la terminaison avec chaque personne et noter au tableau les irrégularités. Puis donner aux élèves le tableau ci-dessous, le compléter collectivement en insistant sur les régularités.

FAIRE	PRENDRE	VOIR	VOULOIR	POUVOIR	DIRE	VENIR
je fai...	je prend...	je voi...	je veu...	je peu...	je di...	je vien...
tu fai...	tu prend...	tu voi...	tu veu...	tu peu...	tu di...	tu vien...
il, elle, on fai...	il, elle, on pren...	il, elle, on voi...	il, elle, on veu...	il, elle, on peu...	il, elle, on di...	il, elle, on vien...
nous fais....	nous pren....	nous v...	nous voul...	nous pouv...	nous dis...	nous ven...
vous f.....	vous pren....	vous v...	vous voul...	vous pouv...	ils, elles dis...	vous ven...
ils, elles f....	ils, elles p.....	ils, elles voi...	ils, elles v...	ils, elles peuv...		ils, elles v...

Garder les tableaux de conjugaison dans le cahier.

EXERCICES (AU CHOIX)

Dans chaque phrase, écris l'infinitif du verbe en gras :

Chaque jour, il **vient** à huit heures.

Tu **dis** que tu **vois** mal de loin mais tu ne **prends** jamais tes lunettes !

Tu **peux** changer de place si tu **veux**.

Dans cette école, les enfants **font** du jardinage.

Conjugue les verbes au présent avec les pronoms proposés :

faire avec tu et vous →

prendre avec je et nous →

voir avec on et vous →

venir avec je et nous →

vouloir avec je et nous →

dire avec il et vous →

pouvoir avec tu et on →

Écris les sept verbes de l'exercice précédent à la troisième personne du pluriel.

Recopie les phrases en mettant les verbes au présent :

Tous les matins, nous (faire) un trajet en métro.

Dans les magasins, les clients (dire) que tout est trop cher ; ils ne (pouvoir) plus acheter comme avant.

Elle (prendre) ses jumelles et elle (regarder) au loin : elle (voir) les écureuils ; ils (venir) dans le noisetier.

Dans ce petit village, les habitants (vouloir) garder leur école.

Recopie les phrases en mettant le pronom qui convient devant les verbes en gras. Écris leur infinitif :

..... **vient** vous voir.

..... **pouvez** appeler vos enfants.

..... **prends** tes médicaments régulièrement.

Si **voulez**, **fais** vos courses en même temps que les miennes.

Chaque soir, **voyons** passer les chevaux.

Quand tu pars, me **dis** où tu vas.

Complète les phrases avec un GN sujet, du genre et du nombre qui conviennent :

..... **peuvent** dormir chez nous.

En vieillissant, **fait** de plus en plus d'erreurs.

..... ne **voient** rien dans le brouillard !

..... **prend** des mesures dans la maison.

À chaque sortie, **viennent** avec nous.

..... ne **veut** rien pour son anniversaire.

..... **disent** que le magasin devient trop petit.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, trouver quatre synonymes du verbe *dire* ; chacun exprime une manière différente de parler. En trouver d'autres.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche et recopie la définition de l'adjectif *grave*. Dans le texte, c'est la voix qui est grave ; trouve d'autres choses qui peuvent être graves (au moins trois).

PRODUCTION ÉCRITE

Imagine que tu possèdes un objet magique qui t'aide à l'école ou en sport, ou en musique, pour devenir riche, être toujours en parfaite santé, être toujours le plus gentil, faire toujours plaisir à tout le monde... Tu écris l'histoire de cet objet au présent, tu lui donnes un nom et tu expliques comment il fonctionne.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe.
- Identifier le genre et le nombre du groupe nominal.

TEXTE – LES BONNES RÉOLUTIONS

On a dix ans : on est grand maintenant !

Chaque matin, on fait son lit puis on va dans la salle de bain. On prend son petit-déjeuner et on quitte la maison aussitôt. On peut ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, on fait les courses, on aide maman à porter les sacs. On dit bonjour aux amis qu'on voit.

JOURS 1 ET 2 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

Transposer à toutes les personnes pour réviser le présent, avant évaluation.

J'ai dix ans : je suis grand(e) maintenant !

Chaque matin, je fais mon lit puis je vais dans la salle de bain. Je prends mon petit-déjeuner et je quitte la maison aussitôt. Je peux ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, je fais les courses, j'aide à porter les sacs. Je dis bonjour aux amis que je vois.

Tu as dix ans : tu es grand(e) maintenant !

Chaque matin, tu fais ton lit puis tu vas dans la salle de bain. Tu prends ton petit-déjeuner et tu quittes la maison aussitôt. Tu peux ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, tu fais les courses, tu aides à porter les sacs. Tu dis bonjour aux amis que tu vois.

Il/elle a dix ans : il est grand/elle est grande maintenant !

Chaque matin, il/elle fait son lit avec soin puis il/elle va dans la salle de bain. Il/Elle prend son petit-déjeuner et il/elle quitte la maison aussitôt. Il/Elle peut ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, il/elle fait les courses, il/elle aide à porter les sacs. Il/Elle dit bonjour aux amis qu'il/elle voit.

Nous avons dix ans : nous sommes grand(e)s maintenant !

Chaque matin, nous faisons notre lit puis nous allons dans la salle de bain. Nous prenons notre petit-déjeuner et nous quittons la maison aussitôt. Nous pouvons ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, nous faisons les courses, nous aidons à porter les sacs. Nous disons bonjour aux amis que nous voyons.

Vous avez dix ans : vous êtes grand(e)s maintenant !

Chaque matin, vous faites votre lit avec soin puis vous allez dans la salle de bain. Vous prenez votre petit-déjeuner et vous quittez la maison aussitôt. Vous pouvez ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, vous faites les courses, vous aidez à porter les sacs. Vous dites bonjour aux amis que vous voyez.

Ils/elles ont dix ans : ils sont grands/elles sont grandes maintenant !

Chaque matin, ils/elles font leur lit puis ils/elles vont dans la salle de bain. Ils/Elles prennent leur petit-déjeuner et ils/elles quittent la maison aussitôt. Ils/Elles peuvent ainsi arriver à l'heure à l'école. Le samedi, ils/elles font les courses, ils/elles aident à porter les sacs. Ils/Elles disent bonjour aux amis qu'ils/elles voient.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Classer suivant le genre et le nombre les groupes nominaux suivants :

son lit – les courses – leur maman – la maison – les sacs – les fillettes – le soir – l'heure – les devoirs

EXERCICE

Classe les GN suivants dans le tableau. Puis récris ces GN dans le tableau en changeant leur genre et leur nombre quand c'est possible :

la maitresse – le tableau – des questions – le rectangle – les cahiers – sa tête – les choses – des objets magiques

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification de la phrase, du verbe et de son sujet ;
- l'identification des constituants du groupe nominal, du genre et du nombre dans le groupe nominal ;
- la connaissance de la conjugaison au présent des verbes au programme.

ÉVALUATION 2

1. Lis le texte ci-dessous :

Tout à coup, Souricette trouve une noisette dans les feuilles sèches. Elle avance la patte. Doucement, la noisette roule. Elle termine sa course dans un trou. Souricette bondit mais elle ne peut pas l'attraper. Elle creuse mais la noisette s'enfonce toujours plus. Finalement, Souricette abandonne sa recherche et elle continue son chemin.

a. Recopie la première phrase et la quatrième :

.....

b. Dans les quatre premières phrases, souligne les verbes conjugués, écris leur infinitif, entoure les sujets.

2. Complète le texte « La petite pintade » en conjuguant au présent, les verbes qui sont dans la marge :

L A P E T I T E P I N T A D E

vouloir - être	La petite pintade aller au bal. Mais elle triste
être - aller	car ses plumes grises. Elle chez son oncle le coq.
donner - aller	Il lui deux plumes rouges. Elle ensuite chez ses oncles les
prendre	canards. Elle les trois belles plumes vertes qu'ils lui donnent.
dire - être	- Merci, merci, la petite pintade. Je jolie,
avoir	maintenant. J'..... une belle robe.

3. Lis le texte ci-dessous :

Toi, le petit singe

Tu es un petit singe. Tu habites en Afrique. Tu vas dans la forêt profonde pour te reposer. Tu as un ami, Ernest. Tous les deux, vous n'avez peur de rien, vous sautez de branche en branche et vous ne voyez pas le danger. Parfois, vous faites de longues promenades puis vous revenez auprès de votre grande famille.

a. Transpose « Toi, le petit singe » (tu) en « Moi, le petit singe » (je) :

.....

.....

b. Transpose « Toi, le petit singe » (tu) en « Bango, le petit singe » (il) :

.....

4. Dans les groupes nominaux suivants, trouve les noms, les déterminants, les adjectifs et écris-les dans la bonne colonne :

notre petit frère – ton ami – des énormes pattes – la fusée – ce gentil petit chat – cinq gros doigts – Olivier – une tarte délicieuse – les vieux jouets – le ciel bleu – un âne – cette force incroyable – l'Italie

DÉTERMINANTS	NOMS PROPRES	NOMS COMMUNS	ADJECTIFS
.....
.....
.....
.....

5. Recopie ensuite les groupes nominaux dans la bonne case :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

6. Complète ensuite le tableau ci-dessus en changeant le nombre des GN et le genre quand c'est possible.

Séquences de la période 3 Janvier-Février

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille.
- Rédiger au passé composé.

TEXTE – LE LANCEMENT D'UN SATELLITE

Dès son arrivée au centre de Kourou en Guyane française, deux mois avant le lancement, **on** place le satellite de météorologie dans une salle de préparation ultra-propre. Des équipes de techniciens rassemblent les éléments et vérifient que tout fonctionne comme avant son transport.

Quelques jours avant le lancement, on fait le plein des réservoirs des moteurs qui permettent au satellite de manœuvrer dans l'espace. On enferme **l'ensemble**, dans la coiffe de la fusée qui **le** protège pendant le début du vol.

On fixe le jour **J** et l'heure **H** du lancement. Dans la salle de contrôle, **chacun** a les yeux rivés sur son écran. À partir de **ce moment**, les spécialistes chronomètrent toutes les opérations.

Et le dernier jour, « 5...4...3...2...1...0 ! ». Les 250 tonnes d'**Ariane 4** décollent dans un fracas assourdissant. Lancement réussi !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De quoi parle ce document ? Où cela se passe-t-il ? Qu'est-ce qu'un satellite ? De quel type de satellite s'agit-il ? Que signifie ultra-propre ? Pourquoi la salle de préparation du satellite doit-elle être ultra-propre ?

Expliquer le mot *coiffe* en parlant d'une fusée, les lettres *J* et *H* dans jour *J* et heure *H*, le verbe *chronométrer* (le maître chronomètre parfois des temps en sport) et le mot *opérations* dans ce contexte.

Qu'est-ce qui provoque le fracas assourdissant ?

Qui a pu écrire ce texte documentaire ? *Un scientifique de Kourou (présence de on).*

À quel temps sont conjugués les verbes ?

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun. Retrouver ainsi les diverses étapes du lancement.

Relever les indicateurs de temps : *Dès (son arrivée), (deux mois) avant (le lancement), (quelques jours) avant, à partir de (ce moment).*

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *dès, avant, pendant...*

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *son arrivée au centre, à partir de ce moment, les techniciens rassemblent les éléments et vérifient que tout fonctionne.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé (passé composé). Écrire ensemble les changements. Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire avoir au présent. Indiquer que la deuxième partie du verbe s'appelle le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé.

T E X T E T R A N S P O S É**LE LANCEMENT D'UN SATELLITE**

Dès son arrivée au centre de Kourou en Guyane française, deux mois avant le lancement, on a placé le satellite de télécommunication dans un hall de préparation ultra-propre. Des équipes de techniciens ont assemblé les éléments et ont vérifié que tout fonctionnait comme avant son transport.

Quelques jours avant le lancement, on a fait le plein des réservoirs des moteurs du satellite, qui lui permettent de manœuvrer dans l'espace. On a enfermé l'ensemble, dans la coiffe de la fusée qui le protège de l'atmosphère pendant le début du vol.

On a fixé le jour J et l'heure H du lancement. Dans la salle de contrôle, chacun avait les yeux rivés sur son écran. À partir de ce moment, les spécialistes ont chronométré toutes les opérations.

Et le dernier jour, « 5...4...3...2...1...0 ! ». Les 250 tonnes d'*Ariane 4* ont décollé dans un fracas assourdissant.

C O L L E C T E**PASSÉ 1**

On a placé le satellite dans une salle de préparation.
Les spécialistes ont chronométré toutes les opérations.
Les 250 tonnes d'*Ariane 4* ont décollé.

PASSÉ 2

On a fait le plein des réservoirs des moteurs.

EXERCICES**Transpose au passé composé :**

On fait une fusée en Lego. On assemble toutes les pièces. On vérifie avec la notice. On place la fusée sur un socle.

Recopie les phrases en écrivant correctement au présent les verbes entre parenthèses :

Les enfants (prendre) le bus tous les jours.

Comment (faire)-tu le gâteau au chocolat ?

Nous (vouloir) vendre notre maison.

Je (pouvoir) arriver plus tôt.

Elle (vouloir) une place de cinéma.

Vous (dire) souvent la même chose.

Ses copains (voir) son vélo neuf.

Il (faire) la tête.

À chaque Noël, on (venir) la veille chez nos grands-parents.

Voici un sudoku avec les trois verbes voir, faire, prendre au présent et les trois pronoms je, tu, il (ou elle ou on) dans chaque ligne et dans chaque colonne. Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place :

tu
.....	voit	fais
.....	je
.....
vois	prends

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la deuxième phrase du deuxième paragraphe puis la troisième phrase du troisième paragraphe.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer ensemble la phrase donnée en désordre. Il peut y avoir plusieurs possibilités :

vérifient – dans une salle spéciale – avant le lancement – les techniciens – tous les éléments du satellite

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *dans une salle spéciale, avant le lancement.*

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : *où, quand, tremble.*

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer quand il y en a.

Deux mois avant le lancement, on place le satellite dans une salle de préparation ultra-propre.

Des équipes de techniciens assemblent les éléments.

La lourde fusée décolle.

Dans les deux dernières phrases, remplacer le groupe nominal sujet par un pronom.

EXERCICES

Constitue la phrase :

avec sa console de jeux – plusieurs fois par jour – mon frère – joue

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.

Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Sur le toit, la girouette indique la direction du vent.

Les ouvriers ont chargé les camions de terre.

Au premier mai, beaucoup de personnes cherchent du muguet dans les bois.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Relever les noms propres du texte.

Dans les GN, mettre N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

un satellite artificiel français – de jeunes techniciens – l'énorme fusée – un long transport difficile

Changer le nombre de ces GN.

Mettre les GN au féminin en s'aidant du dictionnaire : *un homme français – un technicien – un spécialiste.*

EXERCICES

Dans les GN, mets N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

un bon nageur – ce trait minuscule – une petite étoile brillante – l'ancienne horloge

Mets les GN au féminin :

un client – un ami – mon petit cousin – le jeune renard – un garçon souriant

Mets les GN au pluriel :

un fruit juteux – une belle image – un homme âgé – ce gros chat – une souris grise

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Écrire le verbe de la même famille que chaque nom :

Exemple : *le lancement* → *lancer*

la préparation – le transport – les réservoirs – le vol – le contrôle – une opération – la retenue

Dans le dictionnaire, chercher les mots *lancement, opération* et *coiffe* et écrire les sens autres que celui de ces mots dans le texte.

Exercice

À l'aide du dictionnaire, trouve et écris le verbe de la même famille que chaque nom :

le début – une course – une information – la pluie – la nourriture

PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques lignes pour raconter ce qu'il faut faire pour préparer une valise avec soin. Écris ton texte au présent en utilisant le pronom *on*.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'un champ lexical donné.
- Comprendre la formation d'un mot avec un préfixe.
- Rédiger au passé composé.

TEXTE – LA GRIPPE

« La semaine dernière, j'ai été malade, raconte Victor. J'ai quitté mon travail vers 17 h avec un peu de fièvre, mal à la tête et des douleurs dans le dos. J'ai dit : « C'est sûrement la grippe ! Et **je** ne peux pas m'absenter en ce moment ! » Alors, j'ai avalé deux comprimés pour calmer la douleur.

À 21 h 30, en **me** couchant, j'ai repris un médicament avec une camomille bien chaude. J'ai transpiré, j'ai fermé le radiateur et repoussé les couvertures. Et j'ai laissé la fenêtre ouverte. **Cela** était-il bien prudent ?

Le lendemain matin, j'ai eu du mal à me lever car je ne me sentais pas bien. Je suis allé travailler quand même. Bien sûr, dans la journée, je suis rentré chez moi, mais j'étais tellement mal que j'ai commandé un taxi pour retourner à la maison.

Cette fois, j'ai appelé le médecin, car j'ai vu que je ne pouvais pas continuer **ainsi**. La prochaine fois, je prendrai plus de précautions ! »

D'après Rouchka Tépavac, *Lecture CE2*, Bordas, droits réservés.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Victor est-il un enfant ou un adulte ? Qu'est-ce qui indique que Victor a sans doute la grippe ? Pourquoi n'a-t-il pas été prudent ? Qu'aurait-il dû faire ?

Trouver le sens du mot *camomille* avec le contexte.

Par qui est racontée l'histoire ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ? Trouver les mots qui l'indiquent : *La semaine dernière*.

Relever les deux phrases qui sont au présent et celle qui est au futur.

Redire les actions dans l'ordre où elles se sont déroulées

Relever les indicateurs de temps : *la semaine dernière, puis, le lendemain, en ce moment...* et les indicateurs logiques : *alors, comme, mais, car*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *absolument, ainsi*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *mal à la tête, retourner à la maison, du mal à me lever, mal à la tête et des douleurs dans le dos, j'ai fermé le radiateur et repoussé les couvertures*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à une femme : *Toi, ma tante, tu...* Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé.

Relever sur une affiche *Je suis rentré chez moi. Tu es rentrée chez toi.* Faire constater que les phrases sont au passé composé mais que c'est le verbe *être* qui est utilisé et que le participe passé s'accorde avec le sujet. Quand on rencontrera en lecture ou dans la production écrite, des verbes conjugués au passé composé avec *être*, compléter l'affiche.

T E X T E T R A N S P O S É**TA GRIPPE**

La semaine dernière, toi, ma tante, tu as été malade. Tu as quitté ton travail vers 17 h avec un peu de fièvre, mal à la tête et des douleurs dans le dos. Tu as dit : « C'est sûrement une grippe qui commence ! Et je ne peux pas m'absenter en ce moment ! » Alors, tu as avalé deux comprimés pour calmer la douleur.

À 21 h 30, en te couchant, tu as repris un médicament avec une camomille bien chaude. Tu as fermé le radiateur et repoussé les couvertures et tu as laissé la fenêtre ouverte. Cela était-il bien prudent ?

Le lendemain matin, tu as eu du mal à te lever car tu ne te sentais pas bien. Tu es allée travailler quand même. Bien sûr, dans la journée, tu es rentrée chez toi mais tu étais tellement mal que tu as commandé un taxi pour retourner à la maison.

Cette fois, tu as appelé le médecin, car tu as vu que tu ne pouvais pas continuer ainsi. La prochaine fois, tu prendras plus de précautions.

C O L L E C T E**PASSÉ 1**

J'ai quitté mon travail.
Tu as quitté ton travail.
J'ai fermé le radiateur.
Tu as fermé le radiateur.

PASSÉ 2

J'ai dit : [...] – Tu as dit : [...]
J'ai eu du mal à me lever. Tu as eu du mal à te lever.
J'ai vu que... Tu as vu que...
J'ai repris un médicament. Tu as repris un médicament.

EXERCICES**Transpose en t'adressant à Elsa (tu) :**

Claire et Elsa, vous n'avez pas écouté de musique ce matin dans le bus. Vous avez quitté le bus et vous avez continué votre chemin à pied. Vous avez passé une bonne journée.

Écris les pronoms personnels qui conviennent :

Hier, as égaré tes clés.
..... ai téléphoné à ma sœur.
..... ai ramassé des pommes.
L'hiver dernier, as mangé des champignons.

JOUR 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative et la reformuler autrement :

Cela était-il bien prudent ? → Est-ce que cela était bien prudent ? Cela était bien prudent ?

Lire les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives, nommer les négations.

Lire la cinquième phrase et la redire en supprimant le mot invariable *absolument*. Qu'y a-t-il de changé ?

Constituer ensemble la phrase donnée en désordre. Il peut y avoir plusieurs possibilités :

mon père – vers 17 h – avec un début de grippe – la semaine dernière – est rentré

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *la semaine dernière*.

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : *quand...*

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.
 Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer quand il y en a.
La semaine dernière, tu as avalé deux comprimés avant le repas.
Vers 17 heures, tu as quitté ton travail.
Dans l'après-midi, j'ai commandé un taxi.
 Indiquer la classe grammaticale des sujets.
 Relire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je ne peux pas m'absenter en ce moment. Je peux m'absenter en ce moment.
 Tu ne te sentais pas bien. Tu te sentais bien.
 Tu ne pouvais pas continuer ainsi. Tu pouvais continuer ainsi.

EXERCICES

Constitue la phrase (pense à la ponctuation) :

est restée au lit – l'hiver dernier – à cause de la grippe – la maitresse – pendant quinze jours

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.

Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Chaque jour, cet ambulancier transporte de nombreux malades.
Dans les petits villages, les médecins visitent parfois des personnes isolées.
Tu prendras tes médicaments chaque jour.

Indique si les sujets sont des pronoms ou des groupes nominaux.

Récris les phrases en supprimant les compléments déplaçables.

JOUR 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Compléter les GN suivants en ajoutant un adjectif (attention aux accords !) :
ton travail – des douleurs – le dos – une grippe – un médicament – les couvertures – le médecin – des précautions. Puis les classer suivant leur genre et leur nombre.
 Réécrire ces GN en changeant leur nombre.

EXERCICE

Recopie le tableau et place les GN dedans ; complète-le en changeant le nombre des GN et leur genre quand c'est possible :

la musicienne – des produits – mon travail – le roi – mes parents – la lune – leurs voitures – un frère – des princesses

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN
FÉMININ

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, figure l'adjectif *prudent*. Trouver son contraire : *imprudent*. La première syllabe, *in* (*im*) est un préfixe qui peut se prononcer [i][n].

Avec le même procédé, former et lire les contraires des adjectifs suivants :

possible – poli – mangeable – achevé – attendu – fini – mobile

Relever dans le texte, tous les mots qui ont un rapport avec la maladie.

Avec l'aide du dictionnaire, trouver l'explication des expressions suivantes :
prendre quelqu'un en grippe – se rendre malade pour quelque chose

EXERCICES

Dans le dictionnaire, trouve le mot *maladif*, écris sa définition, son féminin et deux mots de la même famille.

Utilise le préfixe *in-* ou *im-* pour écrire le contraire des adjectifs suivants : *utile, prévu, prudent, correct, cassable, fini*.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques lignes au passé composé pour raconter une maladie qui t'a obligé (e) à rester à la maison, ou même à passer quelques jours à l'hôpital. Tu diras comment cette maladie a commencé, combien de temps elle a duré, quels médicaments tu as pris.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Comprendre la formation d'un mot avec un suffixe.
- Rédiger au passé composé.

TEXTE – UN CHATON CURIEUX

Le chat Mistoufle habite dans un très, très grand jardin. Mais, quand il était encore un chaton, cela ne lui suffisait pas : il voulait courir le monde. Il raconte comment il est allé voir de l'autre côté.

Un jour, à force de gratter sous le grillage, j'ai fait un petit passage... J'ai engagé la tête, j'ai glissé mes pattes, j'ai forcé un peu avec mon derrière... Et hop ! Me voilà de l'autre côté !

Comme c'était grand ! Comme les arbres étaient beaux ! [...] J'ai continué ma route et j'ai croisé tour à tour de grandes bêtes avec des cornes, d'autres avec des bosses et même **une** avec un cou immense.

« Quel drôle de pays ! » ai-je pensé. Ce que je ne savais pas, c'est que j'habitais à côté d'un zoo.

[...] J'ai continué tranquillement mon voyage et j'ai vu un tas de paille où dormait une énorme boule de poils.

- Coucou, c'est moi, Mistoufle !

Brusquement, la boule de poils a secoué sa crinière et a poussé un terrible rugissement. J'ai eu si peur que je ne pouvais plus bouger. Le lion s'approchait, la gueule grande ouverte.

Mais soudain, maman est arrivée...

D'après Michel Piquemal et Régis Delpeuch, *Histoires de chats* © Éditions SEDRAP, 2004.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est Mistoufle ? Quand et pourquoi s'est-il enfui de son jardin ? Pourquoi a-t-il rencontré des animaux de toutes sortes ? Lequel lui a fait le plus peur ? Pourquoi ? L'histoire se termine-t-elle bien ? Que signifie de justesse ?

Par qui est racontée cette histoire ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?

Relever les indicateurs de temps et les indicateurs logiques. Remarquer la présence toujours importante de la conjonction *et* dans les phrases à plusieurs verbes conjugués.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les différentes manières de nommer le lion.

Remarquer que les pensées exprimées par Mistoufle sont encadrées par des guillemets alors que les paroles prononcées ne le sont pas. Un tiret les introduit.

Relever les mots invariables : *très, encore, tranquillement*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *j'ai continué mon voyage et j'ai vu un tas de paille*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par Mistoufle et Scoubidou : écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé. Donner l'infinitif des verbes.

À l'oral, relire le texte en s'adressant à Mistoufle et Scoubidou et écrire les deux premières phrases du texte ainsi transposées.

TEXTE TRANSPOSÉ**DES CHATONS CURIEUX**

Les chats Mistoufle et Scoubidou habitent dans un très, très grand jardin. Mais, quand ils étaient encore des chatons, cela ne leur suffisait pas : ils voulaient courir le monde. Ils racontent comment ils sont allés voir de l'autre côté.

Un jour, à force de gratter sous le grillage, nous avons fait un petit passage... Nous avons engagé la tête, nous avons glissé nos pattes, nous avons forcé un peu avec notre derrière... Et hop ! Nous voilà de l'autre côté !

Comme c'était grand ! Comme les arbres étaient beaux ! [...] Nous avons continué notre route et nous avons croisé tour à tour de grandes bêtes avec des cornes, d'autres avec des bosses et même une avec un cou immense.

« Quel drôle de pays ! » avons-nous pensé. Ce que nous ne savions pas, c'est que nous habitons à côté d'un zoo.

[...] Nous avons continué tranquillement notre voyage et nous avons vu un tas de paille où dormait une énorme boule de poils.

– Coucou, c'est nous, Mistoufle et Scoubidou !

Brusquement, la boule de poils a secoué sa crinière et a poussé un terrible rugissement. Nous avons eu si peur que nous ne pouvions plus bouger. Le lion s'approchait, la gueule grande ouverte.

Mais soudain, maman est arrivée...

COLLECTE**PASSÉ 1**

J'ai engagé la tête, j'ai glissé mes pattes, j'ai forcé un peu avec mon derrière...

Nous avons engagé la tête, nous avons glissé nos pattes, nous avons forcé un peu avec notre derrière...

La boule de poils a secoué sa crinière et a poussé un terrible rugissement.

PASSÉ 2

J'ai fait un petit passage.

Nous avons fait un petit passage.

J'ai eu si peur.

EXERCICES

Transpose au passé composé avec nous, puis en utilisant je puis vous :

Nous creusons une galerie. Nous déposons des tas de terre un peu partout. Mais nous échappons toujours au jardinier !

Recopie les phrases en mettant les pronoms personnels qui conviennent :

Pendant plusieurs jours, avons arrosé le jardin.

..... ai travaillé dans le jardin.

..... ai assisté à ce spectacle.

À chaque rendez-vous, avons été en retard !

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s’adressant à Mistoufle et Scoubidou : écrire ensemble les éléments qui changent.

TEXTE TRANSPOSÉ

DES CHATONS CURIEUX

Les chats Mistoufle et Scoubidou habitent dans un très, très grand jardin. Mais, quand ils étaient encore des chatons, cela ne leur suffisait pas : ils voulaient courir le monde. Une personne s’adresse à eux et raconte comment ils sont allés voir de l’autre côté.

Un jour, à force de gratter sous le grillage, vous avez fait un petit passage... Vous avez engagé la tête, vous avez glissé vos pattes, vous avez forcé un peu avec votre derrière... Et hop ! Vous voilà de l’autre côté !

Comme c’était grand ! Comme les arbres étaient beaux ! [...] Vous avez continué votre route et vous avez croisé tour à tour de grandes bêtes avec des cornes, d’autres avec des bosses et même une avec un cou immense.

« Quel drôle de pays ! » avez-vous pensé. Ce que vous ne saviez pas, c’est que vous habitiez à côté d’un zoo.

[...] Vous avez continué tranquillement votre voyage et vous avez vu un tas de paille où dormait une énorme boule de poils.

– Coucou, c’est nous, Mistoufle et Scoubidou !

Brusquement, la boule de poils a secoué sa crinière et a poussé un terrible rugissement. Vous avez eu si peur que vous ne pouviez plus bouger. Le lion s’approchait, la gueule grande ouverte.

Mais soudain, maman est arrivée...

COLLECTE

PASSÉ 1

Vous avez engagé la tête, vous avez glissé vos pattes, vous avez forcé un peu avec votre derrière...

PASSÉ 2

Vous avez fait un petit passage.
Vous avez eu si peur.
Vous avez vu un tas de paille.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte, relever le nom propre et trois noms d’animaux.

Classer les GN dans les deux colonnes :

le chat – un grand jardin – un chaton – le monde – un petit passage – la tête – mes pattes – mon derrière – les arbres – ma route – des bosses – un cou immense – un zoo – mon voyage – sa crinière – un terrible rugissement – le lion – des poils

GN SANS ADJECTIF

.....
.....
.....

GN AVEC ADJECTIF

.....
.....
.....

EXERCICE

Classe les GN suivants dans le tableau :

un chemin étroit – les arbres – des grandes bêtes – sa poche – mon voyage – le lion – une belle crinière – la route sinueuse

GN SANS ADJECTIF

.....
.....
.....

GN AVEC ADJECTIF

.....
.....
.....

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Le texte parle d'un *chat* et du temps où il était un *chaton*.

Trouver les noms des petits de ces animaux :

le canard – la poule – le chien – l'éléphant – le cheval – le porc

Vérifier l'orthographe des mots dans le dictionnaire, si nécessaire.

D'après leur description, identifier les animaux dont parle le chat : *de grandes bêtes avec des cornes, d'autres avec des bosses et même une avec un cou immense*. De la même façon, trouver des manières de nommer un hippopotame, un tigre, un rhinocéros, un éléphant...

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche les noms d'animaux, dauphin, âne, renard et recopie la définition se rapportant au deuxième sens de ces mots.

PRODUCTION ÉCRITE

Imagine la fin de l'histoire. Emploie les verbes sauter, attraper, emporter, gronder... au passé composé à la troisième personne du singulier.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé.
- Identifier le verbe.
- Connaitre la conjugaison des verbes en -er au passé composé.

TEXTE – UN BEAU VOYAGE

Le mois dernier, Cécile et Alex ont visité Venise. **Ils** ont pris l'avion à Paris. Deux heures plus tard, ils sont arrivés en terre italienne à Venise. Ils ont admiré cette ville extraordinaire avec ses innombrables canaux. Pendant une semaine, **les voyageurs** ont pu visiter des édifices magnifiques. Ils ont marché dans de nombreuses ruelles. Ils ont passé beaucoup de ponts au-dessus des canaux. Ils ont filmé les milliers de pigeons de la place Saint-Marc. Dans les boutiques, ils ont vu des masques fabuleux et ils en ont acheté **un** superbe en souvenir. Peut-on résister à un si bel **objet** ? Et bien sûr, **ils** ont voulu faire un tour de gondole sur le Grand Canal !

Une semaine plus tard, ils ont quitté **cet endroit magique** avec de merveilleuses photos dans leurs bagages.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Comment se nomment les personnages ? À quelle occasion ont-ils fait le voyage ? Dans quelle ville sont-ils allés ? Quelle est la particularité de cette ville ? Dans quel pays se trouve-t-elle ? Les voyageurs ont-ils été satisfaits de leur séjour ? Que signifie innombrables ? Qu'est-ce qu'une gondole ?

Par qui est racontée cette histoire ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ? Trouver les mots qui l'indiquent : *le mois dernier*.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps : (*deux heures plus tard, pendant (une semaine)*)...

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *beaucoup, au-dessus, tard*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : à Paris, à Venise, résister à un si bel objet, ils ont vu des masques fabuleux et ils en ont acheté un.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en parlant de Cécile. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire avoir au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé.

Compléter l'affiche « Passé composé » avec le verbe être avec les phrases suivantes :

Deux heures plus tard, ils sont arrivés en terre italienne à Venise.

Deux heures plus tard, elle est arrivée en terre italienne à Venise.

TEXTE TRANSPOSÉ

UN BEAU VOYAGE

Le mois dernier, pour son anniversaire, Cécile a visité Venise. Elle a pris l'avion à Paris. Deux heures plus tard, elle est arrivée en terre italienne, à Venise. Elle a admiré cette ville extraordinaire avec ses innombrables canaux. Pendant une semaine, la voyageuse a pu visiter des édifices magnifiques. Elle a marché dans de nombreuses ruelles. Elle a passé beaucoup de ponts au-dessus des canaux. Elle a filmé les milliers de pigeons de la place Saint-Marc. Dans les boutiques, elle a vu des masques fabuleux et elle en a acheté un superbe en souvenir. Peut-on résister à un si bel objet ? Et bien sûr, elle a voulu faire un tour de gondole sur le Grand Canal ! Une semaine plus tard, elle a quitté cet endroit magique avec de merveilleuses photos dans ses bagages.

COLLECTE

PASSÉ 1

Cécile et Alex ont visité Venise.
Ils ont admiré cette ville extraordinaire.
Ils ont marché dans de nombreuses ruelles.

PASSÉ 2

Ils ont pris l'avion. Elle a pris l'avion.
Les voyageurs ont pu visiter des édifices magnifiques. La voyageuse a pu visiter des édifices magnifiques.
Ils ont vu des masques fabuleux. Elle a vu des masques fabuleux.
Ils ont voulu faire un tour de gondole. Elle a voulu faire un tour de gondole.

EXERCICES

Transpose avec Julie :

Julie et sa mère ont pris le train pour aller en Espagne. Elles ont visité plusieurs villes. Elles ont admiré de beaux monuments. Elles ont passé plusieurs jours agréables.

Recopie les phrases en mettant un sujet qui convient (GN ou pronom) :

..... a sonné à la porte.
À cause du verglas, ont dérapé dans un virage.
..... a épluché les pommes.
..... ont marché sur la plage.
Hier, a joué au ballon.

JOURS 2, 3, 4 – SYNTHÈSE : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES EN -ER AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

Il s'agit de :

- montrer que le passé composé est un temps qui exprime des évènements passés et qu'il est composé de deux mots ;
- mettre en évidence la conjugaison des verbes en -er conjugués avec l'auxiliaire avoir ;
- montrer que la terminaison du participe passé d'un verbe en -er se termine par é.

Relire le texte « Le lancement d'un satellite » au présent puis au passé. Retrouver les verbes qui sont au passé. Constaté que certains sont en deux mots, d'autres en un seul. Dire qu'il y a deux temps qui expriment le passé : l'imparfait et le passé composé, qui va être étudié ici.

Lire la page « Passé 1 » du cahier. Ce sont les phrases qui contiennent les verbes en -er conjugués avec avoir, au passé composé.

Dans ces phrases, faire souligner les verbes conjugués au passé composé et faire donner leur infinitif (éventuellement, redire la phrase au présent), constater qu'il s'agit des verbes en -er.

Rappeler que ces verbes conjugués se composent de **deux parties : l'auxiliaire avoir**, lui-même conjugué au présent et le **participe passé**. Les verbes sont conjugués à un temps composé : le passé composé.

Faire remarquer que tous les participes passés se terminent par -é.

Établir ensuite la conjugaison complète d'un verbe en -er.

Mettre quelques phrases des collectes à la forme négative et constater que la négation *pas* s'intercale entre l'auxiliaire et le participe passé.

Garder sur le cahier la conjugaison d'un verbe en *-er*

EXERCICES (AU CHOIX)

Associe les pronoms sujets aux verbes en *-er* et recopie les groupes ainsi formés :

sujets → tu – ils – j' – vous – elle – nous

verbes → a gagné – avons démarré – ont triché – as parlé – ai sauté – avez crié

Recopie les phrases en les mettant à la forme négative, puis souligne les verbes conjugués au passé composé et écris leur infinitif :

Elle a mangé sa pomme.

Tu as bavardé en classe.

Vous avez préparé le repas.

Elle a regardé un film.

Nous avons joué dans le parc.

Recopie chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convient :

..... ont rongé la caisse en bois.

Cette nuit, as hurlé.

..... a recommencé son travail.

Hier, ai joué aux cartes.

..... avez accepté.

À l'annonce de cette nouvelle, avons pleuré longtemps.

Écris les phrases en mettant les groupes sujets donnés à la bonne place :

la petite fille – le dépanneur – mon grand frère et ses copains – cet habitant – les athlètes

..... ont joué à la console toute la journée.

..... ont lancé le javelot.

..... a aidé ses voisins à déménager.

Pour Mardi Gras, a fabriqué un masque de sorcière.

..... a réparé notre poste de télévision.

Récris les phrases au passé composé.

On trouve un trésor.

Elles fabriquent des cartes de Noël.

Les enfants découpent des images.

Maman prépare un bon repas.

Tu portes des sacs trop lourds.

Recopie les phrases en écrivant le verbe au passé composé :

La semaine dernière, une seule personne (gagner) au loto.

La voiture (démarrer) aussitôt.

Les joueurs de basket (remporter) la coupe de France.

Les couturières (broder) toutes les robes à la main.

La maîtresse (séparer) les élèves trop bavards.

Vous (rencontrer) des amis !

Transpose au passé composé en commençant par hier :

Aujourd'hui, Marc et Jérôme passent leur journée à la pêche. Le matin, ils lancent leur ligne plusieurs fois, mais ils n'attrapent aucun poisson. Pourtant, dans l'après-midi, le flotteur de Marc plonge dans l'eau ; le garçon tire d'un coup sec sur sa ligne. Il attrape une belle truite. Marc décroche l'animal mais la truite glisse des mains du pêcheur. Elle plonge dans l'eau et nage à toute vitesse. Quelle chance pour le poisson !

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille.
- Rédiger au passé composé.

TEXTE – UN BEAU VOYAGE

Le mois dernier, pour son anniversaire, Cécile a visité Venise. Elle a pris l'avion à Paris. Deux heures plus tard, elle est arrivée en terre italienne à Venise. Elle a admiré cette ville extraordinaire avec ses innombrables canaux.

Pendant une semaine, la voyageuse a pu visiter des édifices magnifiques. Elle a marché dans de nombreuses ruelles. Elle a passé beaucoup de ponts au-dessus des canaux. Elle a filmé les milliers de pigeons de la place Saint-Marc. Dans les boutiques, elle a vu des masques fabuleux et elle en a acheté un superbe en souvenir. Peut-on résister à un si bel objet ? Et bien sûr, elle a voulu faire un tour de gondole sur le Grand Canal ! Une semaine plus tard, elle a quitté cet endroit magique avec de merveilleuses photos dans ses bagages.

JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par Cécile : **je**. Écrire ensemble les changements.

Compléter l'affiche « Passé composé » avec le verbe *être* avec les phrases suivantes :

Deux heures plus tard, je suis arrivée en terre italienne à Venise.

TEXTE TRANSPOSÉ

UN BEAU VOYAGE

Le mois dernier, pour mon anniversaire, j'ai visité Venise. J'ai pris l'avion à Paris. Deux heures plus tard, je suis arrivée en terre italienne, à Venise. J'ai admiré cette ville extraordinaire avec ses innombrables canaux.

Pendant une semaine, j'ai pu visiter des édifices magnifiques. J'ai marché dans de nombreuses ruelles. J'ai passé beaucoup de ponts au-dessus des canaux. J'ai filmé les milliers de pigeons de la place Saint-Marc. Dans les boutiques, j'ai vu des masques fabuleux et j'en ai acheté un superbe en souvenir. Peut-on résister à un si bel objet ? Et bien sûr, j'ai voulu faire un tour de gondole sur le Grand Canal !

Une semaine plus tard, j'ai quitté cet endroit magique avec de merveilleuses photos dans mes bagages.

COLLECTE

PASSÉ 2

J'ai pris l'avion.

J'ai pu visiter des édifices magnifiques.

J'ai vu des masques fabuleux.

J'ai voulu faire un tour de gondole

EXERCICE

Transpose avec je :

Julie a pris le train pour aller en Espagne. Elle a visité plusieurs villes. Elle a admiré de beaux monuments.

Elle a passé plusieurs jours agréables.

JOUR 2, 3, 4 – SYNTHÈSE : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES**AVOIR, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, DIRE, POUVOIR**

Il s'agit de montrer que :

- les verbes *avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir* se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ;
- les participes passés se terminent par *-u (avoir, voir, vouloir, pouvoir)*, par *-t (faire, dire)*, par *-s (prendre)*.

Sur la page de cahier « Passé 2 », lire les phrases, faire dire qu'elles sont au passé composé. Faire justifier : le verbe est en deux parties, l'auxiliaire *avoir* est au présent.

Faire indiquer l'infinitif de chaque verbe.

Demander aux élèves d'écrire le participe passé des verbes :

faire

dire

prendre

vouloir

pouvoir

voir

avoir

Attirer l'attention sur les lettres qui ne se prononcent pas. Indiquer qu'il faut mémoriser l'orthographe de ces participes passés.

Garder dans le cahier les sept verbes conjugués.

EXERCICES (AU CHOIX)**Écris l'infinitif des verbes en gras :**

Les ouvriers **ont eu** une prime pour Noël.

Ma petite sœur **a fait** son premier dessin.

Hier, j'**ai pris** un bain de mer.

Avant de partir, elle **a dit** « au revoir » à ses amis.

Tu **as voulu** une glace.

Dimanche dernier, nous **avons vu** le nouveau dessin animé.

Souligne le verbe et écris son infinitif :

Nous avons fait une belle randonnée.

Mon père a pu partir à l'heure.

La fusée a emporté un satellite.

J'ai dit merci à Lisa pour son cadeau.

Ma tante et moi avons mangé au restaurant.

Le facteur a distribué le courrier plus tôt que d'habitude.

Parmi ces phrases, souligne uniquement celles qui sont au passé composé et entoure leur verbe :

Le cheval réussit son parcours d'obstacles.
 Les techniciens ont préparé la fusée pour son décollage.
 Quand je serai grande, je serai coiffeuse.
 Nous avons voulu les revoir avant leur départ.
 Chaque jour, je mange des céréales au petit-déjeuner.

Complète les phrases avec le pronom qui convient :

..... as vu ma nouvelle coiffure ?
 ont habité dans le sud de la France.
 ai pris un rendez-vous chez le dentiste.
 a gagné un gros lapin en chocolat.
 a dit les paroles du dialogue sans hésiter.
 Sur la plage, ont fait un château de sable.

Complète avec les verbes proposés et recopie les phrases :

a dit – avons pris – ont eu – as pu – avez vu – ai fait
 L'élève une poésie en classe.
 Hier, j' un gros ravitaillement.
 Je me demande comment tu te perdre.
 Nous des jours de congé.
 Il paraît que vous mon fils à la télé.
 Les touristes la peur de leur vie !

Écris les verbes avec le pronom indiqué :

pouvoir tu →
 faire vous →
 avoir il →
 voir tu →
 prendre je →
 dire vous →

Recopie les phrases en mettant les verbes au passé composé :

La voyageuse (faire) un voyage en Australie. Elle (prendre) l'avion et elle (pouvoir) emporter son chat avec elle. Dans l'avion, elle (avoir) mal au cœur.
 Vous (dire) que vous étiez d'accord.
 La semaine dernière, nous (avoir) un temps splendide ; nous (faire) de belles promenades.

Transpose au passé composé :

Chloé et Éva prennent le bus pour aller à la foire. Sur place, elles profitent de beaucoup d'attractions. Elles font plusieurs tours de « grand huit ». Chloé a un peu peur. Les deux amies peuvent rester tout l'après-midi sur la foire. Mais, en fin de journée, elles voient de gros nuages noirs. Vite, elles regagnent un arrêt de bus.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé.
- Identifier le verbe.

TEXTE – UNE BELLE RANDONNÉE

Chaque hiver, ma voisine séjourne chez sa fille en Savoie. **Elle** prend le téléphérique et voit des paysages tellement merveilleux qu'elle veut y retourner tous les jours. Elle fait aussi de longues randonnées. Elle admire les sapins sous leur manteau blanc. Elle glisse sur les pentes enneigées.

LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

Transposer au passé composé à toutes les personnes, pour réviser le passé composé.

TEXTES TRANSPOSÉS

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, ma voisine a séjourné en Savoie. Elle a pris le téléphérique et a vu des paysages tellement merveilleux qu'elle a voulu y retourner tous les jours. Elle a fait aussi de longues randonnées. Elle a admiré les sapins sous leur manteau blanc. Elle a glissé sur les pentes enneigées.

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, mes voisines ont séjourné en Savoie. Elles ont pris le téléphérique et ont vu des paysages tellement merveilleux qu'elles ont voulu y retourner tous les jours. Elles ont fait aussi de longues randonnées. Elles ont admiré les sapins sous leur manteau blanc. Elle a glissé sur les pentes enneigées.

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, j'ai séjourné en Savoie. J'ai pris le téléphérique et j'ai vu des paysages tellement merveilleux que j'ai voulu y retourner tous les jours. J'ai fait aussi de longues randonnées. J'ai admiré les sapins sous leur manteau blanc. J'ai glissé sur les pentes enneigées.

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, nous avons séjourné en Savoie. Nous avons pris le téléphérique et avons vu des paysages tellement merveilleux que nous avons voulu y retourner tous les jours. Nous avons fait aussi de longues randonnées. Nous avons admiré les sapins sous leur manteau blanc. Nous avons glissé sur les pentes enneigées.

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, tu as séjourné en Savoie. Tu as pris le téléphérique et as vu des paysages tellement merveilleux que tu as voulu y retourner tous les jours. Tu as fait aussi de longues randonnées. Tu as admiré les sapins sous leur manteau blanc. Tu as glissé sur les pentes enneigées.

UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, vous avez séjourné en Savoie. Vous avez pris le téléphérique et avez vu des paysages tellement merveilleux que vous avez voulu y retourner tous les jours. Vous avez fait aussi de longues randonnées. Vous avez admiré les sapins sous leur manteau blanc. Vous avez glissé sur les pentes enneigées.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification des constituants du groupe nominal, du genre et du nombre dans le groupe nominal ;
- l'identification du verbe au passé composé ;
- la connaissance de la conjugaison au passé composé des verbes au programme.

ÉVALUATION 3

1. Donne l'infinitif des verbes en gras :

Hier, j'**ai rencontré** (.....) une biche dans les bois. Mon chien **a repéré** (.....) sa trace. Elle **a eu** (.....) peur et elle **a détalé** (.....) devant nous.

La semaine dernière, chez ta grand-mère, **tu as mangé** (.....) trop de gâteaux et la nuit tu **as eu** (.....) mal au cœur.

2. Parmi les mots en gras, écris N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

Ce **matin**, devant la **nouvelle** boulangerie, **une** voiture a renversé un **petit** garçon. L'**ambulance** est arrivée cinq **minutes** après l'accident. Le **médecin** a examiné le **jeune** blessé sur le **bord** de **la** chaussée. Une demi-heure plus tard, **les** parents de l'**enfant** sont venus : **leur** fils était hors de danger.

3. Complète le tableau en suivant l'exemple :

MASCULIN-SINGULIER	MASCULIN-PLURIEL	FÉMININ-SINGULIER	FÉMININ-PLURIEL
<i>un chat coquin</i>	<i>des chats coquins</i>	<i>une chatte coquine</i>	<i>des chattes coquines</i>
le jeune renard			
		ma petite sœur	
	un riche marchand		
		une cliente satisfaite	
			des filles contentes

4. Dans ce texte, entoure les verbes en gras qui sont conjugués au passé composé et écris leur infinitif en dessous :

Dimanche dernier, Nicolas **a joué** au foot avec des copains. Maxime **arbitrait** et les autres **n'étaient** pas toujours d'accord. Alors les joueurs **ont décidé** de changer d'arbitre. Nicolas **a dit** :

« Jules, tu **prends** sa place ; lui, il **reste** sur le banc ! »

Maxime **a accepté** la décision. Il **a regardé** l'équipe jouer sans lui.

5. Recopie le texte en écrivant les verbes au passé composé :

Hier, deux gendarmes (*installer*) un circuit dans la cour de l'école. Puis ils (*disposer*) des panneaux et des feux tricolores aux croisements. Les élèves (*prendre*) des vélos et ils (*faire*) le circuit. En fin de journée, les gendarmes (*pouvoir*) donner des diplômes aux enfants puis ils (*ranger*) leur matériel.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Transpose le texte au passé composé :

Les bandits cherchent l'entrée de la caverne.

Le chef dit : « C'est là ! »

Les voleurs veulent entrer. Ils frappent sur la porte et ils récitent la formule magique : « Un, deux, trois, lourde porte, ouvre-toi ! ». Mais la porte ne bouge pas.

Les hommes tapent plus fort. Ils changent leur formule : « Abracadabra, lourde porte, ouvre-toi ! »

Alors, la porte pivote, les bandits voient le trésor !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquences de la période 4 Mars-Avril

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et au futur.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'un champ lexical.
- Rédiger au futur.

TEXTE – MA JOURNÉE DE CHIEN FATIGUÉ

- 7 h 30 - 7 h 55 **Je** penserai à **me** lever.
- 7 h 55 - 8 h 00 Je me lèverai.
J'aurai faim.
J'irai à la cuisine où flotteront de bonnes odeurs.
- 8 h 00 - 8 h 15 J'assisterai au petit-déjeuner familial.
- 8 h 15 - 10 h 00 Je retournerai dormir un peu.
- 10 h 00 - 11 h 30 J'irai faire des courses avec ma maîtresse.
- 11 h 30 - 12 h 00 Je dormirai avant le déjeuner.
- 12 h 00 - 12 h 30 J'accueillerai les enfants qui reviendront de l'école.
Je sauterai, j'agiterai la queue, je lécherai les visages, etc.
Je serai un bon chien.
- 12 h 30 - 13 h 00 Je participerai au déjeuner de la famille.
- 13 h 00 - 13 h 30 J'irai dans la chambre à coucher.
Je dormirai encore.
- 13 h 30 - 13 h 31 Je prendrai mon repas d'aliments pour chien.
- 13 h 31 - 15 h 00 Je ferai une petite sieste.
- 15 h 00 - 16 h 00 Je rendrai visite à **mon voisin**, un jeune chien nommé **Rocky**.
Avec le reste de la bande, je ferai les poubelles du quartier.
- 16 h 00 - 16 h 15 Je me battrai avec **les copains**.
- 16 h 15 - 16 h 16 Je finirai ma balade par un plongeon dans le ruisseau.
- 16 h 16 - 16 h 30 Je ferai mon entrée dans la salle de séjour.
Je serai soulevé par la peau du cou et mis à la porte avec ordre
d'aller **me** sécher ailleurs.
- 16 h 30 - 18 h 30 Je ferai la sieste dans le garage.

D'après Stephen Baker, *Comment vivre avec un chien neurasthénique* © Ed. John Didier, 1961, droits réservés.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quoi le chien passe-t-il la majorité de son temps ? Chez les humains, comment s'appelle ce type de programme avec des horaires ? Que peut-on dire des horaires de toute la journée et des horaires 13 h 30-13 h 31 et 16 h 15-16 h 16 en particulier ? Que fait le chien avant le déjeuner ? Après ? À quoi voit-on que ce chien est fatigué ? L'est-il réellement ? Que fait-il avec ses copains ?

Retrouver les différents lieux où se trouve le chien aux différents moments de la journée. Expliquer l'avant-dernière phrase. Cet écrit est-il plutôt drôle ou sérieux ? Reconstituer les activités de la journée pour les humains de la maison, à travers celles du chien.

Qui raconte sa vie ? À quelle personne ?

À quel temps est écrit cet emploi du temps ?

Compter combien de fois le chien va dormir : verbe *dormir* ou expression *faire la sieste*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *penser à se lever, aller à la cuisine, assister au petit-déjeuner, participer au déjeuner, la chambre à coucher. Je serai soulevé par la peau du cou et mis à la porte.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en remplaçant *je* par *nous*. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons du futur *-rai* avec *je*, *-rons* avec *nous*. Remarquer la présence du *-r* dans toutes les terminaisons (c'est la marque du futur). Insister sur la présence d'un *-e* pour les verbes en *-er* à la fin du radical car il ne se prononce pas toujours.

TEXTE TRANSPOSÉ

NOTRE JOURNÉE DE CHIENS FATIGUÉS

7 h 30 - 7 h 55	Nous penserons à nous lever.
7 h 55 - 8 h 00	Nous nous lèverons. Nous aurons faim. Nous irons à la cuisine où flotteront de bonnes odeurs.
8 h 00 - 8 h 15	Nous assisterons au petit déjeuner familial.
8 h 15 - 10 h 00	Nous retournerons dormir un peu.
10 h 00 - 11 h 30	Nous irons faire des courses avec notre maitresse.
11 h 30 - 12 h 00	Nous dormirons avant le déjeuner.
12 h 00 - 12 h 30	Nous accueillerons les enfants qui reviendront de l'école. Nous sauterons, nous agiterons la queue, nous lécherons les visages, etc. Nous serons de bons chiens.
12 h 30 - 13 h 00	Nous participerons au déjeuner de la famille.
13 h 00 - 13 h 30	Nous irons dans la chambre à coucher. Nous dormirons encore.
13 h 30 - 13 h 31	Nous prendrons notre repas d'aliments pour chiens.
13 h 31 - 15 h 00	Nous ferons une petite sieste.
15 h 00 - 16 h 00	Nous verrons notre voisin, un jeune chien nommé Rocky. Avec le reste de la bande, nous ferons les poubelles du quartier.
16 h 00 - 16 h 15	Nous nous battons avec les copains.
16 h 15 - 16 h 16	Nous finirons notre balade par un plongeon dans le ruisseau.
16 h 16 - 16 h 30	Nous ferons notre entrée dans la salle de séjour. Nous serons soulevés par la peau du cou et mis à la porte avec ordre d'aller nous sécher ailleurs.
16 h 30 - 18 h 30	Nous ferons la sieste dans le garage.

COLLECTE

FUTUR 1

J'assisterai au petit-déjeuner.
Je retournerai dormir un peu.
Nous assisterons au petit-déjeuner.
Nous retournerons dormir un peu.

FUTUR 2

J'aurai faim.
J'irai à la cuisine.
Je serai un bon chien.
Je prendrai mon repas.
Je ferai une petite sieste.
Nous aurons faim.
Nous irons à la cuisine.
Nous serons de bons chiens.
Nous prendrons notre repas.
Nous ferons une petite sieste.

EXERCICES

Transpose au futur (prends modèle sur le texte du chien) :

Je me lève à 7 heures. Je prends mon petit-déjeuner. Je suis à l'heure à mon travail. Je participe à une réunion. Le soir, je vais chez ma grand-mère puis je rentre chez moi.

Remplis cette grille à l'aide des verbes au passé composé et des quatre pronoms de conjugaison il, elle, nous, ils. Dans chaque ligne il y a un verbe donné, et dans chaque colonne il doit y avoir tous les pronoms :

BAVARDER	ils a bavardé	il
VOULOIR	nous
DIRE a dit avons dit	elle
FAIRE a fait	nous

Recopie les phrases en les complétant correctement avec les sujets donnés :

*les petites filles – le vieux cerisier – les tulipes – les gens – je – Marie – tu
... as eu la grippe.*

..... ont dit du bien de toi.

Cet été, a donné beaucoup de fruits.

..... ont joué avec leur console.

..... n'ai pas pu retourner là-bas.

Pour son examen, a révisé ses cours.

..... ont fané dans le vase.

Recopie les phrases en changeant le nombre du pronom sujet :

je → nous, tu → vous, il (elle) → ils (elles)

Tu as regardé un livre de contes.

Elle a dit bonjour.

Ils ont pris l'avion trois fois.

Nous avons admiré le paysage.

Il n'a pas pu faire demi-tour.

Hier, j'ai fait un gâteau aux pommes.

Vous avez voulu leur rendre service.

Elles ont envoyé des messages à leurs parents.

Nous n'avons rien vu !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter les phrases.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer la phrase de plusieurs manières :

au jeune Rocky – le chien – en fin d'après-midi – dans la maison voisine – rendra visite

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *en fin d'après-midi*.

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables.

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Je dormirai avant le déjeuner.

Je sauterai.

En fin de journée, je ferai un plongeon dans le ruisseau.

Je ferai la sieste dans le garage.

Indiquer si les sujets sont des groupes nominaux ou des pronoms.

EXERCICES**Constitue cette phrase de plusieurs manières :***avec ses copains – le soir – dans la rue – fouille les poubelles – le chien***Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.****Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.***Chaque matin, cette dame promène son chien.**La fusée décollera dans une semaine.**Le chirurgien opère une petite fille.***Remplace chaque groupe nominal sujet par le pronom qui convient.****JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

Dans le texte, relever le nom propre, les GN contenant un adjectif. Classer ensuite les groupes nominaux relevés suivant leur genre et leur nombre.

EXERCICE**Dans ce texte, souligne les GN et entoure les noms :**

Derrière le grillage, le gros chien marron aboie après les passants. S'il pouvait sauter par-dessus la clôture, il le ferait. C'est qu'il a l'air méchant, cet animal bruyant ! Pourtant, lorsque le portail électrique s'ouvre, vous pouvez entrer car le chien féroce se transforme en un brave toutou gentil...

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, retrouver **tous les mots** qui ont un rapport avec *la nourriture*.

Faire de même avec les mots qui ont un rapport avec *le sommeil*.

EXERCICE**Dans le dictionnaire, cherche les mots *plongeon*, *odeur* et *balade*. Recopie la définition de chaque mot et écris des mots de la même famille pour chacun.****PRODUCTION ÉCRITE****En prenant modèle sur la journée du chien, écris ton emploi du temps pour une journée d'école. Tu présenteras ton travail comme le texte et tu pourras écrire aussi une phrase par ligne. Bien sûr, tu écriras un emploi du temps moins long et moins détaillé que celui du chien.**

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois ou quatre phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au futur.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.

TEXTE – LA MOUETTE ET LE PÉTROLE

*Des mouettes sont parfois prisonnières de nappes de pétrole provenant d'un bateau. En effet, des pétroliers jettent à la mer des milliers de litres de pétrole pour nettoyer leurs réservoirs. Beaucoup d'oiseaux **en** meurent.*

Voici ce qui arrive à Kengah, une mouette aux plumes argentées :

La tache visqueuse, la peste noire, colle ses ailes à son corps et **elle** remue les pattes dans l'espoir de nager vite et de sortir du centre de la vague noire.

Tous les muscles tétanisés par l'effort, elle atteint enfin la limite de la tache de pétrole et le frais contact de l'eau propre. Lorsque, à force de cligner des yeux et de plonger sa tête sous l'eau, elle réussit à nettoyer ses yeux, elle regarde le ciel et ne voit que quelques nuages. **Ses compagnes** sont déjà loin, très loin.

[...] Kengah passe les heures les plus longues de sa vie, posée sur l'eau à se demander si ce n'est pas la plus terrible des morts qui l'attend ; pire que d'être dévorée par un poisson, pire que l'angoisse de l'asphyxie, mourir de faim.

Heureusement, Kengah aura la chance de survivre car elle pourra finalement étendre ses ailes et réussira à s'envoler.

D'après Luis Sepúlveda et Miles Hyman, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*,

© Éditions du Seuil, 1996, pour la traduction française, 2004.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe cette histoire ? Comment s'appelle la mouette ? Que lui arrive-t-il ? Pourquoi rencontre-t-elle une nappe de pétrole ? Qui est responsable de cette catastrophe ? Que fait le pétrole aux oiseaux de mer ? Pourquoi la mouette a-t-elle peur de l'asphyxie ? Kengah en mourra-t-elle ? Pourquoi ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? Remarquer le futur dans la dernière phrase, en italique.

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Retrouver les différentes expressions qui désignent la nappe de pétrole.

Relever les mots invariables : parfois, déjà, loin.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : jeter à la mer, coller ses ailes à son corps, à force de..., réussir à.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au futur à la même personne : Voici ce qui arrivera à Kengah...

Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons du futur *-ra* avec *elle*, *-ront* avec *elles*. Remarquer la présence du *-r* dans toutes les terminaisons (c'est la marque du futur). Insister sur la présence d'un *-e* pour les verbes en *-er* à la fin du radical car il ne se prononce pas toujours.

T E X T E T R A N S P O S É**LA MOUETTE ET LE PÉTROLE**

Des mouettes sont parfois prisonnières de nappes de pétrole provenant d'un bateau. En effet, des pétroliers jettent à la mer des milliers de litres de pétrole pour nettoyer leurs réservoirs. Beaucoup d'oiseaux en meurent.

Voici ce qui arrivera à Kengah, une mouette aux plumes argentées :

La tache visqueuse, la peste noire, collera ses ailes à son corps et elle remuera les pattes dans l'espoir de nager vite et de sortir du centre de la vague noire.

Tous les muscles tétanisés par l'effort, elle atteindra enfin la limite de la tache de pétrole et le frais contact de l'eau propre. Lorsque, à force de cligner des yeux et de plonger sa tête sous l'eau, elle réussira à nettoyer ses yeux, elle regardera le ciel et elle ne verra que quelques nuages. Ses compagnes seront déjà loin, très loin.

[...] Elle passera les heures les plus longues de sa vie, posée sur l'eau à se demander si ce n'est pas la plus terrible des morts qui l'attend ; pire que d'être dévorée par un poisson, pire que l'angoisse de l'asphyxie, mourir de faim.

Heureusement, en ce qui concerne Kengah, elle aura la chance de survivre car elle pourra finalement étendre ses ailes et réussira à s'envoler.

C O L L E C T E**FUTUR 1**

Elle remuera les pattes.

Elle regardera le ciel.

FUTUR 2

Elle ne verra que quelques nuages.

Elle pourra étendre ses ailes.

Elle aura la chance de survivre.

Ses compagnes seront loin.

EXERCICES**Transpose avec elle puis vous :**

Plus tard, tu pourras faire du vélo avec tes parents. Tu rouleras entre ton papa et ta maman. Ils pourront ainsi te surveiller. Tu pédaleras plus fort pour grimper les côtes. Tu regarderas bien à droite et à gauche aux carrefours. Tu verras que c'est difficile de rouler sur la route !

Souligne les pronoms sujets puis recopie les phrases en remplaçant ces pronoms par le groupe nominal qui convient :

les étudiantes – la mère de famille – les enfants – ton oncle – Béatrice

Elle attend le bus.

Il prend un médicament pour la grippe.

Ce soir, elles ont décidé de s'amuser.

Chaque année, elle décore le sapin de Noël en rouge et blanc.

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LA PHRASE NÉGATIVE

Il s'agit :

- de montrer qu'une phrase est soit à la forme affirmative soit à la forme négative ;
- de savoir utiliser des négations à bon escient.

Lire dans le cahier les phrases collectées à la page « Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes ».

Faire entourer les **négations**. Faire trouver les plus employées : **ne (n') ... pas** et **ne (n') ... plus**.

On rencontre aussi **ne (n') ... jamais**, **ne (n') ... rien**, **ne (n') ... aucune**, **ne (n') ... personne**.

Demander à chaque élève d'écrire une courte phrase avec **ne... pas** et **ne... plus**.

Dans les phrases affirmatives, faire trouver les mots correspondant aux négations :

ne ... plus → encore

ne ... (jamais) rien → (déjà) quelque chose

ne ... personne → quelqu'un

Faire remarquer que **les deux parties d'une négation sont obligatoires** pour qu'une phrase négative soit bien construite. En parlant, on omet souvent *ne* ou *n'*...

Faire corriger les phrases suivantes, dans lesquelles les négations sont mal exprimées :

Ils disent rien.

Il va pas bien.

T'es pas parti de bonne heure.

J' veux pas y aller !

Le sac est pas vide.

J'entends pas ce que tu dis.

Nous pouvons pas entrer dans le garage.

Faire transformer des phrases affirmatives en phrases négatives :

Nous dînerons à 20 heures.

Ce magasin est toujours ouvert le dimanche.

Elle est ravie de son séjour.

Vous pouvez encore profiter des prix bas.

Je rencontre quelqu'un sur cette place.

EXERCICES (AU CHOIX)

Souligne les phrases négatives du texte suivant :

Jadis, l'éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud, gros comme une botte. Mais il ne pouvait rien ramasser avec. Un jour, un petit éléphant demanda ce que mange le crocodile. Il n'avait encore jamais posé cette question. On ne lui répondit pas. Sa mère lui dit : « Il ne faut pas poser cette question. Elle porte malheur. »

Entoure les négations dans ces phrases négatives :

La fusée ne décollera pas cet après-midi.

Le jour n'est pas levé.

Cette personne âgée ne parle plus.

Tu n'as aucune raison de te fâcher.

Nous ne connaissons personne ici.

Je ne bois jamais de café.

Transforme les phrases ci-dessus en phrases affirmatives.

Recopie les phrases en les complétant avec les négations :

ne pas – ne plus – ne jamais – ne rien – ne personne (le ne peut être n')

Ce pêcheur n'est pas très bon, il rapporte de poisson.

L'infirmière est fatiguée : elle veut travailler la nuit.

Dans le désert, on rencontre

Mon petit frère veut boire son biberon.

Vous avez oublié dans vos valises ?

Je connais dans cette soirée dansante.

Finalement, le vendeur y connaît non plus !

Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives, en plaçant correctement les deux parties de la négation ne (ou n') pas :

Notre garagiste répare les voitures anciennes.

Nos voisins de camping ont la télé dans leur caravane.

Ton histoire est drôle !

Ce reportage a reçu le premier prix.

Les employés rebouchent les trous du chemin.
Nous arriverons samedi midi.
Vous avez pu vous reposer longtemps.

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives. Utilise des négations différentes :

La maman de Julie rentre tard le soir.
Nous avons toutes les raisons d'être fâchés.
La terre est encore gelée.
Notre grand sapin résistera bien à la tempête !
Elle raconte tout à ses copines.
Il y a toujours de la fumée au-dessus de cette usine.

Récris correctement ces phrases négatives mal construites :

Le bus est pas arrivé.
La chatte a pas encore fait des petits.
J'vois rien !
Ils peuvent pas entrer.

Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives :

Demain, nous prendrons le métro.
Pour l'instant, on peut encore passer par ce boulevard.
Marie sourit toujours.
Ces élèves travaillent trop !
Pourrais-tu m'aider ?

Récris correctement ces phrases négatives mal construites :

Je comprends rien du tout.
T'as pas vu mes lunettes ?
J'viendrai pas demain.
Ils nous ont rien dit.
Elle a jamais eu la varicelle.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille, des mots d'un champ lexical donné.
- Rédiger au futur.

TEXTE – UN MOBILE DÉCORATIF

Une mamie écrit à sa petite-fille. Dans sa lettre, elle lui donne des idées pour une activité bricolage.

Quand **tu** viendras me voir, tu feras un mobile avec des papillons en carton. Tu pourras décorer ta chambre avec ce mobile.

D'abord, dans un livre, tu chermeras un dessin de papillon multicolore et tu **le** reproduiras, en l'agrandissant, sur une feuille de carton souple. Tu découperas le papillon et tu **le** colorieras des deux côtés, au feutre ou à la peinture.

Ensuite, pour réaliser le mobile, tu fabriqueras trois autres papillons de couleurs différentes. Tu perceras un trou dans **chacun d'eux** et tu passeras un fil dans ce trou. Tu accrocheras alors tes quatre papillons sur une baguette de bois en prenant soin de glisser les fils sur la baguette si nécessaire, pour équilibrer le mobile. Tu emporteras ton mobile chez toi et tu n'auras plus qu'à demander à un adulte de **le** fixer au plafond de ta chambre...

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Quels conseils sont donnés ici ? À qui ? Qu'est-ce qu'un mobile ? Avec quoi ce mobile est-il fait ?

Expliquer l'adjectif *multicolore* et l'expression *équilibrer le mobile*. Pourquoi la petite fille devra-t-elle demander de l'aide pour accrocher son mobile au plafond ?

Qui s'adresse à qui ?

À quel temps les verbes du texte sont-ils conjugués ? Et ceux du texte en italique ?

Relever les indicateurs de temps : *d'abord, ensuite, lorsque...*

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *écrire à sa petite-fille, colorier au feutre, à la peinture, Tu découperas le papillon et tu le colorieras.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en remplaçant **tu** par **vous** (la mamie s'adresse à ses petites-filles). Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons du futur *-ras* avec *tu*, *-rez* avec *vous*. Remarquer la présence du *-r* dans toutes les terminaisons (c'est la marque du futur). Insister sur la présence d'un *-e* pour les verbes en *-er* à la fin du radical car il ne se prononce pas toujours.

TEXTE TRANSPOSÉ

UN MOBILE DÉCORATIF

Une mamie écrit à ses petites filles ; dans sa lettre, elle leur donne des idées pour une activité bricolage.

Quand vous viendrez me voir, vous ferez un mobile avec des papillons en carton. Vous pourrez décorer votre chambre avec ce mobile.

D'abord, dans un livre, vous chercherez un dessin de papillon multicolore et vous le reproduirez, en l'agrandissant, sur une feuille de carton souple. Vous découperez le papillon et vous le colorierez des deux côtés, au feutre ou à la peinture.

Ensuite, pour réaliser le mobile, vous fabriquerez trois autres papillons de couleurs différentes. Vous percerez un trou dans chacun d'eux et vous passerez un fil dans ce trou. Vous accrocherez alors vos quatre papillons sur une baguette de bois en prenant soin de glisser les fils sur la baguette si nécessaire, pour équilibrer le mobile.

Vous emporterez votre mobile chez vous et vous n'aurez plus qu'à demander à un adulte de le fixer au plafond de ta chambre...

COLLECTE

FUTUR 1

Tu chercheras un dessin.

Tu le colorieras.

Vous chercherez un dessin.

Vous le colorierez.

FUTUR 2

Tu pourras décorer ta chambre.

Voici comment tu feras.

Voici comment vous ferez.

Tu n'auras plus qu'à...

Vous n'aurez plus qu'à...

EXERCICE

Transpose le texte en remplaçant tu par vous (aide-toi du texte « Un mobile décoratif » si nécessaire) :

À la piscine, tu respecteras le règlement. Tu rangeras tes affaires dans ton casier et tu pourras garder la clé avec toi. Tu prendras une douche et tu passeras par le pédiluve avant d'entrer dans l'eau. Tu ne plongeras pas du bord. Tu feras aussi attention aux autres.*

*pédiluve : petit bassin pour les pieds.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la cinquième phrase du texte, la deuxième phrase du troisième paragraphe.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer la phrase à partir de ces éléments :

fabrique – l'enfant – pour décorer sa chambre – avec des papillons en carton – un mobile

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *pour décorer sa chambre, avec des papillons en carton*.

Faire préciser quels renseignements sur la phrase apportent les groupes déplaçables : *avec quoi ... pour quoi faire...*

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

1. *D'abord, dans un livre, tu chercheras un dessin de papillon.*

2. *Les petites filles feront le dessin sur un carton.*

3. *Le garçon fabriquera trois autres papillons de couleurs différentes.*

4. *Tu passeras un fil dans ce trou.*

Dans les phrases 2 et 3, remplacer le GN sujet par le pronom qui convient.

Entourer les négations dans les phrases négatives et transformer ces phrases négatives en affirmatives :

Je ne comprends rien à ce discours.

On dit que les trains ne partent jamais à l'heure.

Il ne faut plus croire à ces informations.
 C'est un maître qui ne punit pas ses élèves.
 Mon frère ne connaît personne dans son nouveau lycée.

EXERCICES

Constitue la phrase :

des objets – le papa de Chloé – pour décorer la maison – fabrique – avec du bois

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Le courant est revenu aussitôt après la coupure d'électricité.
 À la fin du CM2, dans notre école, les élèves reçoivent un dictionnaire.
 Les radiateurs du salon salissent les murs.

Remplace le groupe nominal sujet par le pronom qui convient.

Dans les phrases négatives, entoure les négations puis transforme ces phrases négatives en affirmatives :

Paul n'est jamais en retard.
 Une mère ne peut pas tout faire !
 Ces gens ne doivent plus revenir chez nous.
 Le passant ne rencontre personne sur son chemin.
 Surtout, tu ne raconteras rien à papa.

Transforme ces phrases affirmatives en négatives ; emploie des négations différentes :

Vous changerez de train à Paris.
 Je dis toujours la vérité !
 Il y a toujours quelqu'un dans cette rue.
 Cette cliente trouve de tout dans le nouveau magasin.
 La vieille sorcière sait encore préparer sa potion magique.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Retrouver dans le texte quatre GN contenant un adjectif.
 Classe les GN dans le tableau :
 la petite fille – la mamie – ta chambre – un mobile – des papillons – un trou – un adulte – des couleurs

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN
FÉMININ

Complète le tableau en mettant au pluriel les GN qui sont au singulier et inversement. Mets aussi au masculin les GN qui sont au féminin et inversement, quand cela est possible.

EXERCICES

Classe les GN dans le tableau :

ton copain – des meubles – un avion – cette lionne – les souris – un gaz – ta voiture – des oncles

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN
FÉMININ

Complète le tableau en mettant au pluriel les GN qui sont au singulier et inversement. Mets aussi au masculin les GN qui sont au féminin et inversement, quand cela est possible.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Trouver dans le texte les mots de la famille du mot *couleur*. En chercher d'autres dans le dictionnaire.

Le mot *mobile* a plusieurs sens : les chercher dans le dictionnaire.

Dans le texte, retrouver les mots qui ont un rapport avec le bricolage.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *pied* (d'où vient le mot *pédiluve* rencontré plus haut), et recopie :

- deux expressions qui utilisent ce nom ;
- deux mots de la même famille ;
- un autre sens de ce mot.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris une série de conseils que l'on pourrait donner à une ou plusieurs personnes pour fabriquer le masque d'un animal que tu choisiras. Tu pourras utiliser les verbes *dessiner, découper, colorier, percer, fixer, etc.* pour expliquer la marche à suivre. Tu emploieras le futur avec *tu* ou *vous*.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Rédiger au futur.

TEXTE – UN RÊVE

Anna rêve : plus tard, elle aura une voiture. Pendant les vacances, elle partira avec des copains et des copines. Elle ira au bord de la mer ou à la montagne, en France ou à l'étranger, à l'hôtel ou en camping... **Elle** partagera de bons moments avec ses amis. « **Je vous** emmène ! » **leur** dira-t-elle fièrement.

Mais pour l'instant, Anna a tout juste dix-huit ans et elle n'a pas encore son permis de conduire... Quand elle l'obtiendra, elle pourra utiliser la voiture de ses parents quand elle voudra. Ce sera merveilleux de pouvoir conduire sans personne.

Et plus tard, quand elle gagnera assez d'argent, elle achètera une voiture. Alors, plus besoin de demander la permission d'emprunter **le véhicule familial** ! À elle la liberté... sans oublier la prudence.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quoi songe Anna ? Pourquoi ne peut-elle pas avoir de voiture pour l'instant ? Quelle voiture pourra-t-elle conduire avant d'en avoir une à elle ? Quel âge faut-il avoir pour passer le permis de conduire ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

À quels temps les verbes sont-ils conjugués ?

Remettre dans l'ordre chronologique les différents événements.

Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps : *plus tard, pour l'instant, quand.*

Relever les indicateurs logiques : *alors, mais.*

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *fièrement, assez.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte avec Anna et Zazie : **elles**. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons du futur *-ra* avec *elle*, *-ront* avec *elles*. Remarquer la présence du *-r* dans toutes les terminaisons (c'est la marque du futur). Insister sur la présence d'un *-e* pour les verbes en *-er* à la fin du radical car il ne se prononce pas toujours.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *aller au bord de la mer, à la montagne, à l'étranger, à l'hôtel.*

TEXTE TRANSPOSÉ

UN RÊVE

Anna et Zazie rêvent : plus tard, elles auront une voiture. Pendant les vacances, elles partiront avec des copains et des copines. Elles iront au bord de la mer ou à la montagne, en France ou à l'étranger, à l'hôtel ou en camping... Elles partageront de bons moments avec leurs amis. « On vous emmène ! » leur diront-elles fièrement. Mais pour l'instant, Anna et Zazie ont tout juste dix-huit ans et elles n'ont pas encore leur permis de conduire... Quand elles l'obtiendront, elles pourront utiliser la voiture de leurs parents quand elles voudront. Ce sera merveilleux de pouvoir conduire sans personne. Et plus tard, quand elles gagneront assez d'argent, elles achèteront une voiture. Alors, plus besoin de demander la permission d'emprunter le véhicule familial ! À elles la liberté... sans oublier la prudence.

COLLECTE

FUTUR 1

Elle partagera de bons moments avec ses amis.
Elle gagnera assez d'argent.
Elles partageront de bons moments avec leurs amis.
Elles gagneront assez d'argent.

FUTUR 2

Elle aura une voiture. Elles auront une voiture.
Elle ira au bord de la mer. Elles iront au bord de la mer.
Elle dira. Elles diront.
Elles pourront utiliser la voiture de leurs parents.
...quand elle voudra. ...quand elles voudront.

EXERCICE

Transpose au futur puis avec Farid et Tom.

Pendant les vacances Farid va au bord de la mer. Il retrouve ses cousins et il joue avec eux. Il peut se baigner comme il veut.

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE FUTUR DES VERBES EN -ER

Il s'agit de :

- rappeler que le futur est utilisé pour raconter ce qui se passera dans l'avenir ;
- mettre en évidence la conjugaison au futur des verbes en -er ;
- montrer que les régularités des terminaisons -rai, -ras, -ra, -rons, -rez et -ront sont les mêmes pour tous les verbes, que -r est la marque du futur ;
- mettre en évidence que le radical des verbes en -er se termine par un -e qui ne se prononce pas toujours.

Relire le texte « Ma journée de chien fatigué » pour montrer que le futur exprime des actions qui ne se sont pas encore déroulées.

Lire la page « Futur 1 ». Donner l'infinitif des verbes et constater qu'il s'agit des verbes en -er.

À l'aide des phrases collectées, écrire la conjugaison du verbe *jouer*.

Entourer les terminaisons, souligner le -r puis mettre en rouge le -e qui est à la fin du radical.

Je ...

Tu ...

Il/elle/on ...

Nous ...

Vous ...

Ils/elles ...

Garder la conjugaison de ce verbe dans le cahier.

EXERCICES

Recopie les phrases qui sont au futur :

Tu cherches à gagner du temps.

J'ai quitté l'hôtel hier.

Le soleil brillera en fin de matinée.

Les hirondelles regagneront leur nid au printemps prochain.

Les enfants jouent aux billes.

Demain nous visiterons un musée.

Elles habitent en ville.

Souligne les verbes conjugués au futur. Entoure la terminaison, souligne le radical. Indique par quelle lettre se termine le radical.

Vous monterez l'escalier quatre à quatre.
Les pluies tomberont toute la journée.
Tu termineras ton devoir.
Nous proposerons un jeu
Je sauterai de joie.
Le train entrera dans le tunnel.

Recopie les phrases en les complétant avec le sujet qui convient :

tu – les promeneurs – je – le soleil – nous – vous.

Pour le carnaval, porterai un costume de clown.
..... plongerez dans l'eau glacée.
Après l'averse, sèchera les flaques.
.... voyagerons dans le monde entier.
Pour la première fois, marcheront dans cette forêt.
Pour le dîner, prépareras la soupe.

Recopie les phrases en les complétant avec le verbe qui convient :

tombera – prépareront – grimperas – soufflerai – fermerons

Dès que la nuit, nous les volets.
Pour mon anniversaire, je trente bougies !
Tu dans l'arbre.
Les pêcheurs leur matériel.

Recopie les phrases en mettant les verbes au futur :

Je déplace les meubles.
Tu salues ton oncle.
Nous arrivons les premiers.
Les élèves recopient les phrases.
La maîtresse raconte une histoire.
Vous jouez de la trompette.

Recopie les phrases en complétant les verbes avec la bonne terminaison du futur, -rai ou -rez :

Vous demande... au professeur.
J'observe... les oiseaux.
Vous arrache... les mauvaises herbes.
J'emporte... la boisson.

Recopie les phrases en complétant les verbes avec la bonne terminaison du futur, -rons ou -ront :

Nous partage... notre gouter.
Les filles porte... un foulard jaune.
Les soldats défile... au 14 juillet.
Nous étudie... la Préhistoire.

Recopie les phrases en complétant les verbes avec la bonne terminaison du futur, -ras ou -ra :

On avance... plus vite.
Tu poste... le courrier.
Tu habille... la poupée.
Il prépare... le piquenique.

Complète les verbes pour qu'ils soient conjugués au futur :

Elle cri... de joie.
Pierre recopi... sa dictée.

Comme d'habitude, il oubli... sa trousse.
 L'enfant éternu.... plusieurs fois.
 Vous continu... jusqu'au croisement.
 Je secou... l'arbre.

Conjugué les verbes au futur à la personne demandée :

<i>manger</i>	je	→
<i>ramasser</i>	tu	→
<i>dessiner</i>	elles	→
<i>manger</i>	je	→
<i>colorier</i>	nous	→
<i>écouter</i>	vous	→
<i>jouer</i>	il	→
<i>sauter</i>	elle	→

Recopie les phrases en écrivant les verbes au futur :

À ce jeu, le gagnant (empocher) une très belle somme !
 J'espère que le bébé ne (crier) pas toute la nuit.
 Tu (coller) un timbre sur l'enveloppe.
 Les sauveteurs (creuser) avec des pelles pour dégager les victimes.
 Je ne (remuer) pas pendant que le dentiste (soigner) ma carie.

Écris ce bulletin météo au futur :

En matinée, un vent d'Est souffle sur le pays. À midi, le soleil brille sur toute la France. Les températures montent en cours de journée. Le ciel reste dégagé dans l'après-midi mais des nuages arrivent vers le Nord du pays en fin de journée et quelques gouttes de pluie tombent sur cette région. Des orages éclatent en montagne dans la soirée. Le temps doux continue jusqu'à la fin de la semaine.

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Comme Anna dans le texte, tu as sûrement aussi un rêve que tu voudrais réaliser plus tard. Utilise le futur pour raconter de quel rêve il s'agit et comment tu penses pouvoir le réaliser un jour.

Commencer le texte en dictée collective à l'adulte puis faire écrire trois phrases en autonomie. Relire le texte produit en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'un champ lexical donné.
- Rédiger au passé composé.

TEXTE – UN LAPIN À CROQUER

Autrefois, le dimanche, la maman d'Anna confectionnait un gâteau en forme de lapin.

D'abord **elle** préparait la pâte, avec de la farine, du miel, du sucre roux et du gingembre.

Elle mélangeait **le tout** dans une jatte. Puis elle étalait la pâte brune sur la table de la cuisine avec son rouleau à pâtisserie ; et **cela** sentait si bon que maman ne pouvait pas s'empêcher de grignoter un petit morceau de pâte.

Elle découpait ensuite un magnifique lapin. Avec un peu de pâte qui restait, maman **lui** faisait une culotte qui descendait jusqu'aux genoux. Elle prenait alors deux raisins secs qu'elle enfonçait dans la tête pour faire les yeux. Elle utilisait une cerise confite en guise de bouche et une grosse amande pour faire le museau. Lorsque le lapin de pain d'épice était terminé, c'était un régal pour les yeux... Et c'était aussi un régal pour le ventre quand **il** était cuit !

D'après Randall Jarrel, *Le lapin de pain d'épice* © Nathan, 1989.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Quand la maman d'Anna faisait-elle le gâteau ? De quoi était-il fait ? Qu'avait de particulier ce gâteau ? Comment la maman décorait-elle le gâteau ? Qu'est-ce qu'une cerise confite ? Le gâteau était-il plutôt bon à manger ou plutôt beau à regarder ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ? Nommer le temps utilisé : l'imparfait (vu au CE1).

Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps comme *d'abord, puis, ensuite, lorsque* et l'indicateur logique *alors*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *à/au/aux/et* : *son rouleau à pâtisserie, du sucre roux et du gingembre, une cerise confite en guise de bouche et une grosse amande*.

TRANSPOSER

Lire le texte en le mettant au futur. Changer l'indicateur de temps : *Dimanche prochain, la maman d'Émile nous confectionnera un gâteau en forme de lapin*. Écrire ensemble les éléments qui changent.

TEXTE TRANSPOSÉ

UN LAPIN À CROQUER

Dimanche prochain, maman confectionnera un gâteau en forme de lapin.

D'abord elle préparera la pâte, avec de la farine, du miel, du sucre roux et du gingembre.

Elle mélangera le tout dans une jatte. Puis elle étalera la pâte brune sur la table de la cuisine avec son rouleau à pâtisserie et cela sentira si bon que maman ne pourra pas s'empêcher de grignoter un petit morceau de pâte.

Ensuite, elle découpera un magnifique lapin.

Avec un peu de pâte qui restera, maman lui fera une culotte qui descendra jusqu'aux genoux.

Elle prendra alors deux raisins secs qu'elle enfoncera dans la tête pour faire les yeux. Elle utilisera une cerise confite en guise de bouche et une grosse amande pour faire le museau.

Lorsque le lapin de pain d'épice sera terminé, ce sera un régal pour les yeux... et un régal pour le ventre quand il sera cuit !

EXERCICES

Transpose au futur :

Le chef cuisinier va au marché et il achète tous les produits frais. Il cuisine lui-même les viandes et les poissons ; d'autres cuisiniers sont à la cuisson des légumes. D'autres encore préparent les desserts. Des apprentis décorent les assiettes. Tout le monde a beaucoup de travail !

Écris les verbes au futur :

danser → Les élèves à la fête de l'école.

chanter → Vous à la kermesse de l'école.

arroser → On les fleurs.

distribuer → Demain je..... les cahiers.

traverser → Nous le Massif central d'est en ouest.

arriver → Vous..... pour midi ou le soir ?

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE FUTUR DES VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DIRE, VENIR

Il s'agit de :

- mettre en évidence les terminaisons de ces verbes conjugués au futur ;
- montrer les régularités des terminaisons : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.
- faire constater que pour certains verbes, le radical n'est pas le même que celui de l'infinitif.

Lire la page de cahier « Futur 2 ». Faire indiquer l'infinitif des verbes.

Faire compléter le tableau ci-dessous afin d'avoir la conjugaison complète de chaque verbe.

Constater que les terminaisons sont les mêmes à une même personne pour tous ces verbes ainsi que pour les verbes en -er.

Comparer le radical de ces verbes au futur avec celui de leur infinitif et constater que pour certains verbes les deux radicaux sont très différents : être, avoir, aller, faire, venir, voir.

Remarquer les deux -r au futur pour le verbe voir et le verbe pouvoir.

ÊTRE	AVOIR	ALLER	PRENDRE	VOIR
je serai	j'aurai	j'irai	je prendrai	je
tu ...	tu auras	tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on aura	il, elle, on ira	il, elle, on	il, elle, on verra
nous serons	nous aurons	nous irons	nous prendrons	nous
vous	vous aurez	vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles auront	ils, elles iront	ils, elles	ils, elles

VOULOIR	POUVOIR	DIRE	VENIR	FAIRE
je	je	je	je viendrai	je ferai
tu	tu pourras	tu	tu viendras	tu feras
il, elle, on voudra	il, elle, on pourra	il, elle, on dira	il, elle, on viendra	il, elle, on ...
nous	nous	nous	nous viendrons	nous ferons
vous	vous	vous	vous viendrez	vous ferez
ils, elles voudront	ils, elles pourront	ils, elles diront	ils, elles viendront	ils, elles

Garder la conjugaison de ces verbes dans le cahier.

EXERCICES

Recopie les phrases qui sont au futur :

- Vous faites souvent ce trajet.*
- Ils prendront le dernier métro.*
- Elles sont parties sans prévenir.*
- Tu verras bien !*
- Nous pourrons voyager ensemble.*
- Je ne peux pas en dire plus.*
- Il viendra avec sa fille.*
- Je ferai l'impossible pour vous aider.*
- Nous avons pris la mauvaise direction.*

Souligne les verbes conjugués au futur, écris leur infinitif et encadre les sujets :

- Les clients seront satisfaits.*
- J'irai seule à cette réunion.*
- Nous reprendrons le même chemin.*
- L'infirmière viendra chez vous tous les jours.*
- Tu auras une très bonne place.*
- Je ne verrai toujours pas mon frère.*
- Tu ne diras rien à la maitresse ?*
- Elles voudront entrer aussi.*
- Nous ferons nos valises avant de partir.*
- Après le match, je prendrai une bonne douche.*

Relie les sujets aux verbes puis écris les phrases ainsi formées. Il peut y avoir plusieurs possibilités :

- Les enfants • • *pourra dormir au soleil.*
- Tu • • *partira le matin.*
- Le chat • • *voudront jouer au tennis.*
- Nous • • *verrez bien ce qui arrivera...*
- Les filles • • *dirai que c'est faux.*
- Je • • *feras une tarte aux cerises.*
- Vous • • *reviendront très vite.*
- On • • *prendrons le bateau.*

Recopie les phrases en les complétant avec le verbe qui convient :

- prendront – voudras – pourrez – iront – dirons – viendrez – verra – fera*
- Vous vous coucher tôt.*
- Maman un ourlet à mon pantalon.*
- L'astronome peut-être une galaxie lointaine.*
- Nous du bien de vous.*
- Les randonneurs marcher dans le Jura.*
- Les touristes un médicament contre le mal de mer.*
- Tu écriras quand tu*
- Si vous voulez, vous avec votre famille.*

Conjugué les verbes au futur à la personne demandée :

reprendre	tu
vouloir	vous
revoir	elles
dire	on
avoir	vous
revenir	je

Recopie les phrases en écrivant les verbes au futur :

Cet été, nous (voir) des étoiles filantes.

Le guide (vouloir) nous emmener en haute montagne.

Je ne (pouvoir) pas aller travailler demain.

Vous (dire) à vos copains qu'ils se trompent.

Les coureurs (être) l'un derrière l'autre.

Élodie (prendre) son billet d'avion pour l'Afrique.

Tu (venir) pour midi.

La maison (être) ouverte à tous.

Nous (aller) à la gare.

Récris ce texte au futur :

Lisa raconte :

Quand je vais au lit, je ne peux pas dormir car je pense à ma camarade partie à l'étranger. Je le vois à côté de moi ; il vient me retrouver. Il me dit « Salut ! » et me prend la main. Nous jouons ensemble, nous faisons la course. Hélas, l'image disparaît* et je suis seule dans ma chambre.

* aide : l'image disparaît → l'image disparaîtra

JOUR 4 – VOCABULAIRE

Dans le texte, relever tous les mots qui ont un rapport avec la cuisine : ingrédients, matériel.

Relever tous les mots qui désignent une partie du corps du lapin ou d'un humain.

EXERCICE

Cherche le mot épice dans le dictionnaire. Recopie des mots de la même famille.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe.

TEXTE – LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, on jardinera. On pourra cultiver de bons légumes. On retournera la terre. On ira acheter des graines : on prendra les meilleures. On aura aussi besoin d'outils. On fera de notre mieux, on verra bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, on sera fier de notre travail.

LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

Transposer à toutes les personnes pour réviser le futur, avant évaluation.

TEXTES TRANSPOSÉS

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, je jardinerai. Je pourrai cultiver de bons légumes. Je retournerai la terre. J'irai acheter des graines : je prendrai les meilleures. J'aurai aussi besoin d'outils. Je ferai de mon mieux, je verrai bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, je serai fier/fière de mon travail.

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, tu jardineras. Tu pourras cultiver de bons légumes. Tu retourneras la terre. Tu iras acheter des graines : tu prendras les meilleures. Tu auras aussi besoin d'outils. Tu feras de ton mieux, tu verras bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, tu seras fier/fière de ton travail.

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, il/elle jardinera. Il/Elle pourra cultiver de bons légumes. Il/Elle retournera la terre. Il/Elle ira acheter des graines : il/elle prendra les meilleures. Il/Elle aura aussi besoin d'outils. Il/Elle fera de son mieux, il/elle verra bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, il/elle sera fier/fière de son travail.

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, nous jardinerons. Nous pourrions cultiver de bons légumes. Nous retournerons la terre. Nous irons acheter des graines : nous prendrions les meilleures. Nous aurons aussi besoin d'outils. Nous ferons de notre mieux, nous verrons bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, nous serons fiers/fières de notre travail.

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, vous jardinerez. Vous pourrez cultiver de bons légumes. Vous retournerez la terre. Vous irez acheter des graines : vous prendrez les meilleures. Vous aurez aussi besoin d'outils. Vous ferez de votre mieux, vous verrez bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, vous serez fiers/fières de votre travail.

LE JARDINAGE

C'est décidé ! Au printemps prochain, ils/elles jardineront. Ils/Elles pourront cultiver de bons légumes. Ils/Elles retourneront la terre. Ils/Elles iront acheter des graines : ils/elles prendront les meilleures. Ils/Elles auront aussi besoin d'outils. Ils/Elles feront de leur mieux, ils/elles verront bien si ça pousse ! Si la récolte est bonne, ils/elles seront fiers/fières de leur travail.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- la transformation de phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa ;
- l'identification des verbes conjugués au futur et de leur infinitif ;
- la connaissance de la conjugaison au futur des verbes au programme ;
- l'identification de l'adjectif dans le groupe nominal.

ÉVALUATION 4

1. Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives et inversement, pour que le règlement affiché dans la piscine soit correct :

On ne prend pas de douche avant d'aller dans l'eau.

On ne passe pas par le pédiluve.

Il faut toujours courir autour du bassin.

On doit pousser quelqu'un dans l'eau.

On saute du bord du bassin.

Le nageur jette quelque chose dans le bassin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Écris l'infinitif de chaque verbe en gras puis entoure les sujets des verbes :

Les poireaux grandiront, puis, en avril, ils **donneront** (.....) de la graine. Le jardinier **prendra** (.....) cette graine et la sèmera. Des jeunes poireaux **pousseront** (.....) et **pousseront** (.....) rapidement. En juin, le jardinier **arrachera** (.....) les petits poireaux et les **repiquera** (.....) bien alignés. Il **pourra** (.....) alors profiter de ses légumes pendant plusieurs mois.

3. Dans ce texte, souligne les verbes conjugués au futur et écris leur infinitif en dessous :

Pour les vacances, papa prépare l'itinéraire pendant que maman fait les valises.

.....

« Nous prendrons l'autoroute ? demande maman.

.....

- Oui, nous serons plus tranquilles.

.....

- À quelle heure quitterons-nous la maison?

- Vers 5 h du matin ; nous verrons bien si on circule mieux à cette heure-là. Nous passerons peut-être

.....
les péages plus vite. »
.....

4. Recopie le texte en écrivant au futur les verbes donnés à l'infinitif :

Le match retour (*avoir*) lieu à Paris ; les supporters (*venir*) nombreux, mais ils ne (*pouvoir*) pas avoir tous des bonnes places. Certains (*être*) même debout et d'autres ne (*voir*) pas bien derrière les poteaux du stade. Mais quel plaisir de se trouver là ! Beaucoup de gens (*prendre*) leurs billets longtemps à l'avance.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Transpose au futur :

Toi, Léa
Tu plies tes affaires, tu les poses sur la chaise puis tu enfiles ton pyjama. Tu vas dans la salle de bain, tu fais ta toilette et tu n'oublies pas de broser tes dents ! Ensuite tu sautes dans ton lit ; tu prends ton livre et tu continues ta lecture de la veille. Au bout de quelques pages, tu es fatiguée, tu as sommeil et tu veux dormir.

.....
.....
.....
.....

6. Classe les GN suivants dans la colonne qui convient, souligne les adjectifs :

un grand sapin bleu – un sapin – mon vieux vélo rouillé – une immense prairie verte – la cage – des feuilles – une riche famille espagnole – le printemps

GN AVEC ADJECTIF	GN SANS ADJECTIF
.....
.....
.....

Séquences de la période 5 Mai-Juin

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe à l'imparfait.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des homophones, la formation d'adverbes avec le suffixe *-ment*.
- Rédiger à l'imparfait.

TEXTE – LES RETROUVAILLES

Quand Léa était petite, **elle** allait chercher son père à la gare avec sa maman. Elle se réjouissait à l'idée de **le** retrouver. **Il** partait souvent à l'étranger, pour son travail. **Elle** pensait parfois : « Pourquoi ne reste-t-**il** pas auprès de **nous** ? ».

Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les rails. **Il** grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant Léa, toujours ébahie de **le** voir d'aussi près. Les portes automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs envahissaient le quai, bousculant la fillette sur leur passage. Sur le quai, Léa cherchait longuement son papa du regard, puis des bras **la** serraient et l'emportaient dans les airs. Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait pas un seul mot. Heureusement, **cela** ne durait jamais bien longtemps...

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où et à quel moment se passe la scène ? Quel est le prénom de la petite fille ? Qu'allait faire Léa à la gare ? Y allait-elle souvent ? Pourquoi Léa était-elle si heureuse de retrouver son papa ? Qu'est-ce que le TGV ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ? Quels mots l'indiquent ? (*Quand Léa était petite*)

Repérer les paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever l'indicateur de temps (*enfin*) et l'indicateur de lieu (*sur le quai*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever les mots invariables : *souvent, pourtant, longuement, tellement, toujours*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : à la gare, à l'idée de le retrouver, à l'étranger, au bout de la longue voie, Il ralentissait et s'arrêtait devant Léa.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à **Léa** : **tu**. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait -ait avec *elle*, *il*, -aient avec *ils*, -ais avec *tu*. Remarquer la présence du -ai dans toutes les terminaisons (c'est une des marques de l'imparfait).

TEXTE TRANSPOSÉ

LES RETROUVAILLES

Quand tu étais petite, tu allais chercher ton père à la gare avec ta maman. Tu te réjouissais à l'idée de le retrouver. Il partait souvent à l'étranger, pour son travail. Tu pensais parfois : « Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ? ». Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les rails. Il grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant toi, toujours ébahie de le voir d'aussi près. Les portes automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs envahissaient le quai, te bousculant sur leur passage.

Sur le quai, tu cherchais longuement ton papa du regard, puis des bras te serraient et t'emportaient dans les airs. Tu étais tellement émue que tu ne prononçais pas un seul mot. Heureusement, cela ne durait jamais bien longtemps...

COLLECTE

PASSÉ 3

Elle pensait parfois : ...
Léa cherchait longuement son papa du regard.
Elle ne prononçait pas un seul mot.
Son grand nez plongeait vers les rails.
Tu pensais parfois : ...
Tu cherchais longuement ton papa du regard.
Tu ne prononçais pas un seul mot.
Des bras la serraient.

PASSÉ 4

Elle allait chercher son père.
Tu allais chercher ton père.
J'étais petite.
Tu étais petite.

EXERCICES

Transpose avec tu :

Autrefois, Matthieu allait au cirque. Il admirait les acrobates. Il regardait les clowns en riant. Il tapait des mains tellement il était content.

Transpose avec vous :

Plus tard, tu pourras faire du vélo avec tes parents. Tu rouleras entre ton papa et ta maman. Tu pédaleras plus fort pour grimper les côtes. Tu ralentiras et tu regarderas bien à droite et à gauche quand tu franchiras un carrefour. Tu verras que c'est difficile de rouler sur la route !

Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur :

L'année prochaine, j'(aller) au collège. J'(avoir) des nouveaux amis.

Vous (jouer) quand votre travail sera terminé.

En prenant des précautions, nous (être) moins malades et nous (passer) un meilleur hiver.

Tu (venir) dimanche ?

J'espère qu'ils n'(oublier) pas leurs sacs de couchage !

Écris des phrases en conjuguant les verbes au futur et à la personne demandée :

sauter : il ...

aller : elles ...

voir : je ...

faire : tu...

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la deuxième phrase de chaque paragraphe.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative négative : *Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ?* La reformuler autrement.

Lire les deux autres phrases négatives (les dernières). Les redire en changeant de négation.

Constituer la phrase de plusieurs manières :

attend – sur le quai – la petite fille – le retour – de son papa

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *sur le quai*.

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie.

De nombreux voyageurs envahissent le quai.

Léa cherchait son papa longuement.

Dans une grande gare, des centaines de trains arrivent chaque jour.

Dans la phrase 3, indiquer la classe grammaticale du sujet.

Redire ces phrases en remplaçant les GN sujets par d'autres GN de même genre et même nombre.

EXERCICES

Constitue la phrase :

le jeune Nicolas – son papa – à l'aéroport – accompagne

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.

Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Le roi et la reine vivaient dans un magnifique palais.

Dans la montagne, les randonneuses ont vu des chamois.

Le train de banlieue arrivera à 17 h 13 précises.

Recopie les phrases en remplaçant les GN sujets par les pronoms personnels qui conviennent.

Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives :

Le joueur n'a pas eu de chance.

Ce lion n'a jamais connu la liberté.

Personne ne pense comme lui.

Tu n'as aucune raison de te mettre en colère.

La route n'est plus enneigée.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans le texte, trouver le nom propre, cinq noms communs masculins et cinq féminins (au singulier ou au pluriel).

Compléter chacun des noms suivants avec un adjectif (A) :

le dauphin – un travail – ce train – une porte – mon coffre – le tracteur

EXERCICE

Dans les GN suivants, mets N sous le nom principal, A sous les adjectifs :

tes grands sacs – la petite chienne blanche – un outil tranchant – ces lampes anciennes

Puis classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Le mot *voie* (*la voie ferrée*) qui apparaît dans la première phrase du deuxième paragraphe et le mot *voix* de celui qui parle sont des homophones.

Trouver un homophone pour chacun des mots du texte suivant :

père – bout – sol – elle – fois

Vérifier leur orthographe dans le dictionnaire.

Dans le dernier paragraphe se trouvent les mots invariables *longuement* (*long* → *longue* + *ment*), *tellement* (*tel* → *telle* + *ment*), *heureusement* (*heureux* → *heureuse* + *ment*). En déduire la formation des mots invariables dérivés des adjectifs suivants : *intérieur*, *rapide*, *calme*, *naturel*, *féroce*, *sérieux*, *nul*.

EXERCICES

Dans le texte « Les retrouvailles », apparait le mot nez. À l'aide du dictionnaire, explique les expressions suivantes :

parler du nez – se trouver nez à nez avec quelqu'un – mener par le bout du nez – fourrer son nez partout

Écris maintenant les autres expressions que tu as rencontrées dans le dictionnaire et qui ne sont pas données ici.

PRODUCTION ÉCRITE

Continue le texte pour raconter ce qui se passait toujours au moment où Léa arrivait à la maison avec son père.

Rechercher collectivement des idées : montrer ce qui avait changé dans la maison, attendre le cadeau que papa a rapporté etc.

Écrire au tableau ces idées et faire rédiger quelques phrases à l'imparfait à la troisième personne du singulier.

Il est possible d'écrire aussi des phrases au passé composé.

Relire le texte en veillant à la ponctuation et à la conjugaison des verbes à l'imparfait.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, les mots d'une même famille, des suffixes.
- Rédiger à l'imparfait.

TEXTE – LE POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer comment **je** fais un poème, alors que j'ai douze ans.
 Je prends un journal et des ciseaux.
 Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur que je veux donner à mon poème.
 Je découpe l'article.
 Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment **cet article** et je **les** dépose dans un sac.
 Je mélange doucement.
 Je retire ensuite **les coupures** l'une après l'autre et je **les** recopie consciencieusement dans l'ordre où **elles** quittent le sac.
 J'ai ainsi un poème qui **me** ressemble : original, charmant... mais mal compris !
 Pourtant, quand je vois les autres poèmes, je trouve que c'est **le mien** le plus beau !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui est Arthur ? Quel âge a-t-il ? Où trouve-t-il les mots de son poème ? Comment fait-il pour réaliser le poème ? Que pensez-vous de cette méthode ? Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?

Expliquer le mot *coupures* dans le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

À quel temps et quelle personne est écrit ce texte ?

Remarquer l'absence de paragraphes. Le texte se présente sous la forme d'un poème et non d'une histoire.

Relever les indicateurs de temps *alors que, puis, ensuite*, et les indicateurs logiques *ainsi, pourtant*.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant *et* : *un journal et des ciseaux*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant à l'imparfait. Commencer ainsi : *Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer comment je faisais un poème, alors que j'avais douze ans...* Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ais* avec *je*. Remarquer la présence du *-ai* (marque de l'imparfait).

TEXTE TRANSPOSÉ**MON POÈME**

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je faisais un poème, alors que j'avais douze ans.
Je prenais un journal et des ciseaux.
Je choisissais dans ce journal un article qui avait la longueur
que je voulais donner à mon poème.
Je découpais l'article.
Je séparais ensuite avec soin chacun des mots qui formaient
cet article et je les déposais dans un sac.
Je mélangeais doucement.
Je retirais ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopiai consciencieusement dans l'ordre
où elles quittaient le sac.
J'avais ainsi un poème qui me ressemblait :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je voyais les autres poèmes,
je trouvais que c'était le mien le plus beau !

COLLECTE**PASSÉ 3**

Je recopiai les coupures.
Je découpais l'article.
Je mélangeais.

PASSÉ 4

Je faisais un poème.
Je prenais un journal et des ciseaux.
Je voulais.
Je voyais les autres poèmes.
J'avais un poème.

EXERCICE

Transpose à l'imparfait, en commençant par *Quand j'étais petit...* :

J'aime beaucoup aller à l'école maternelle. J'adore jouer à des jeux de construction. Je fais de la peinture souvent. Pour cela, je mélange les couleurs.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Lire le texte à l'imparfait en faisant expliquer par Arthur et Jules. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ais* avec *tu*, *-ions* avec *nous*. Remarquer la présence du *-ai* et du *-i* (marques de l'imparfait). Constater que même si le radical se termine par un *-i* ou un *-y*, la terminaison est quand même *-ions*.

TEXTE TRANSPOSÉ**NOTRE POÈME**

Nous nous nommons Arthur et Jules et nous allons vous expliquer
comment nous faisons un poème, alors que nous avions douze ans.
Nous prenions un journal et des ciseaux.
Nous choisissions dans ce journal un article qui avait la longueur
que nous voulions donner à notre poème.
Nous découpons l'article.
Nous séparions ensuite avec soin chacun des mots qui formaient
cet article et nous les déposions dans un sac.

Nous mélangions doucement.
Nous retirions ensuite les coupures l'une après l'autre
et nous les recopiions consciencieusement dans l'ordre
où elles quittaient le sac.
Nous avions ainsi un poème qui nous ressemblait.
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand nous voyions les autres poèmes,
nous trouvions que c'était le nôtre le plus beau !

COLLECTE

PASSÉ 3

Nous mélangions.
Nous recopiions les coupures.
Nous découpions l'article.

PASSÉ 4

Nous faisons un poème.
Nous prenions un journal et des ciseaux.
Nous voulions.
Nous voyions les autres poèmes.
Nous avons un poème.

EXERCICE

Transpose à l'imparfait, en commençant par *Quand nous étions petits...* :

J'aime beaucoup aller à l'école maternelle. J'adore jouer à des jeux de construction. Je fais de la peinture souvent. Pour cela, je mélange les couleurs.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, Arthur découpe un *article* dans un journal. Celui-ci peut parler d'une fête dans un village, d'un accident, d'une rencontre sportive... Trouver d'autres types d'articles que l'on peut lire dans un journal. Dans le dictionnaire trouver les autres sens du mot *article*.

Dans le dictionnaire, trouver les différents sens du mot *coupure* puis chercher des mots de la même famille. Dans *coupure*, entoure le suffixe. Écris d'autres mots avec ce suffixe à partir des mots suivants : *bruler, coudre, rater, égratigner, écorcher, blesser, mordre, rayer...*

EXERCICE

Dans le dictionnaire, trouve les différents sens du mot *journal*. Écris une phrase avec ce mot dans chacun de ses sens, puis recopie les mots de la même famille et dans ces mots entoure les suffixes.

PRODUCTION ÉCRITE

En quelques lignes, explique comment tu t'organisais le matin avant d'aller à l'école, lorsque tu étais au CP. Écris à l'imparfait pour raconter ce que tu faisais à partir du lever jusqu'à ton départ.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait.
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des homophones, des antonymes, des préfixes, des synonymes.
- Rédiger à l'imparfait.

TEXTE – L'ENFANT AVEUGLE

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient **le** voir vivre comme un enfant normal. **Il** avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour **son fils**. Louis apprenait à balancer sa canne devant **lui** quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboiement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*, traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Remarque : il faut préciser aux enfants que ce petit garçon a réellement existé et qu'il est l'inventeur de l'alphabet Braille, toujours utilisé par les non-voyants. On pourra lire des extraits de l'ouvrage indiqué ci-dessus.

Où se passe cette histoire ? Est-ce un récit actuel ou déjà ancien ? De quoi souffrait le petit Louis ? Que voulaient ses parents ? Comment faisait-il pour se déplacer dans les rues de son village ? Quel est le nom de ce village ? Qui était Simon Braille ? Quelles choses différentes servaient à Louis pour se repérer dans ses promenades ?

Expliquer grâce au contexte : *heurter, un détour, tintement, gargouillis*.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ?

Repérer les paragraphes et l'idée essentielle de chacun.

Trouver le rôle de l'indicateur logique *mais* dans les deuxième et cinquième phrases.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : *des tâches à accomplir, à la bonne odeur du pain, du cirage et un chiffon doux*.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à Louis avec le *vous* de politesse. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ait* avec *il*, *-aient* avec *ils*, *-iez* avec *vous*. Remarquer la présence du *-ai* et du *-i* (marques de l'imparfait). Constaté que même si le radical se termine par un *-i* ou un *-y*, la terminaison est quand même *-ions*.

T E X T E T R A N S P O S É**VOUS, L'ENFANT AVEUGLE**

Louis, vous étiez un petit garçon aveugle. Mais vos parents voulaient vous voir vivre comme un enfant normal, dans la mesure du possible. Vous aviez des tâches à accomplir. Votre père vous avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Vous ne voyiez pas le cuir devenir brillant, mais vous le sentiez s'adoucir sous vos doigts. Votre père, Simon Braille avait fait une canne pour vous. Vous appreniez à balancer votre canne devant vous en marchant ; et quand la canne heurtait quelque chose, vous saviez qu'il fallait faire un détour... Vous deveniez de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Vous saviez que vous étiez près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboïement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne pouviez pas voir. Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

C O L L E C T E**PASSÉ 3**

Une personne toussait d'une voix grave.
Il marchait.
Vous marchiez.

PASSÉ 4

Louis était un petit garçon aveugle.
Vous étiez un petit garçon aveugle.
Il avait des tâches à accomplir.
Louis ne voyait pas le cuir.
Louis apprenait à balancer sa canne.
Il devenait hardi.
Vous aviez des tâches à accomplir.
Vous ne voyiez pas le cuir.
Vous appreniez à balancer votre canne.
Vous deveniez hardi.
Vous ne pouviez pas voir.
Ses parents voulaient...
Les gens avaient leur son.

EXERCICE**Transpose avec vous :**

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Transformer la phrase négative suivante en phrase affirmative :

Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant.

À l'inverse, transformer en phrases négatives, les phrases suivantes (utiliser différentes négations) :

Louis avait des tâches à accomplir.

La canne heurtait quelque chose.

Les gens aussi avaient leur son.

Constituer la phrase :

a inventé – Louis Braille – pour les aveugles – un alphabet

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *pour les aveugles*.

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Simon Braille a appris à son fils le travail du cuir.

Louis ne voyait pas le cuir.

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray.

EXERCICES

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Je sens le vent frais sur mon visage.

Les sportifs craignent une blessure grave.

Le gendarme arrête l'automobiliste.

Chaque année, les élèves de CM2 de mon école reçoivent un dictionnaire.

Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives (utilise des négations toutes différentes) :

Je suis bien assise dans le fauteuil.

Le terrain de camping est très ombragé.

Vous avez encore le temps de répondre.

Il y a toujours du monde dans ce magasin.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les GN suivants, mettre N sous les noms principaux, D sous les déterminants et A sous les adjectifs : un petit garçon aveugle – un chiffon doux – les rues pavées – la bonne odeur – la boulangerie – le gargouillis – le ruisseau – leur son – une voix grave

EXERCICE

Classe les GN dans le tableau :

des bouteilles – le boulanger – un alphabet – les cloches – de belles églises – les voisins – les chiens – une canne – votre père

	SINGULIER	PLURIEL
FÉMININ
MASCULIN

Complète le tableau en mettant au pluriel les GN qui sont au singulier et inversement. Mets aussi au masculin les GN qui sont au féminin et inversement, quand cela est possible.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Trouver un contraire à chacun des mots :

vivre – normal – possible – doux – brillant – quelque chose – hardi – (une voix) grave

Trouver un synonyme de heurter.

Donner la définition de adoucir : rendre doux. Chercher comment on dit : rendre plat, rendre rond, rendre mince, rendre plus grand.

Constater la présence du préfixe a-.

EXERCICE

À l'aide du dictionnaire pour vérifier l'orthographe, trouve un homophone pour chaque mot :

(des) tâches – (le) père – (une) canne – (du) pain – (la) voix – (les) dents

Écris la définition de chaque homophone trouvé.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris un texte à l'imparfait pour parler du roi Louis XIV.

Rechercher ensemble les idées : qui il était, où il habitait, ce qu'il faisait dans son palais (gouverner, donner des fêtes, se promener dans les jardins etc.) Écrire au tableau les mots dont les élèves pourraient avoir besoin. Faire rédiger quelques lignes. Faire relire le texte en veillant à la ponctuation et à la conjugaison des verbes à l'imparfait.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait.
- Connaitre la conjugaison des verbes en -er à l'imparfait.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaitre les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille, des homophones.
- Rédiger à l'imparfait.

TEXTE – VOLEUR

Avant, j'avais peur des voleurs. Toutes les nuits, je **les** entendais fouiller dans mon placard. Vite, j'allumais ma lampe de chevet, mais c'était toujours trop tard. **Ils** sentaient tout de suite que j'étais réveillé, et ils filaient sans laisser de traces.

Quand j'en parlais à papa, **il** se moquait de moi.

« **Tu** inventes, disait-il. Les voleurs savent très bien qu'il n'y a rien à voler chez **nous**. Et puis, ajoutait-il en se frappant la poitrine comme un orang-outan, tu oublies que **je** suis là pour **te** défendre ! »

Oui, mais une nuit, j'en ai vu un, de voleur. J'avais la main sur l'interrupteur, alors, dès que je l'ai entendu, j'ai allumé et je ne l'ai pas raté. Je crois bien qu'**il** a eu aussi peur que **moi**. Faut dire que j'avais mis mon déguisement de squelette à la place de mon pyjama, et c'est plutôt impressionnant.

- Écoutez, **je lui** ai dit, **vous** ne trouverez pas grand-chose ici. Mais allez voir dans la chambre de mon père, il cache son portefeuille sous l'oreiller.

Nouvelles histoires pressées, collection « Milan poche junior », Benard Friot © 2000, Éditions Milan.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est le héros de cette histoire ? Quel âge peut-il avoir ? Que s'est-il passé une nuit ? Comment le héros a-t-il fait peur au « voleur » qui est entré cette nuit-là ?

On peut lire aux élèves la suite de l'histoire si l'on se procure le livre d'où elle est tirée.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Distingue le récit des faits des paroles rapportées. Qui prononce ces paroles ? À quel temps sont les verbes dans les paroles prononcées par le père ? Retrouver le verbe au futur dans les paroles prononcées par l'enfant. Quels sont les temps employés dans la partie récit ?

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Relever le mot invariable : *plutôt*.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : rien à voler, à la place de mon pyjama, j'ai allumé et je ne l'ai pas raté.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant au héros : *tu*. Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ais* avec *je* et *tu*, *-aient* avec *ils*. Remarquer la présence du *-ai* (marque de l'imparfait).

TEXTE TRANSPOSÉ**VOLEUR**

Avant, tu avais peur des voleurs. Toutes les nuits, tu les entendais fouiller dans ton placard. Vite, tu allumais ta lampe de chevet, mais c'était toujours trop tard. Ils sentaient tout de suite que tu étais réveillé, et ils filaient sans laisser de traces.

Quand tu en parlais à (ton) papa, il se moquait de toi.

« Tu inventes, disait-il. Les voleurs savent très bien qu'il n'y a rien à voler chez nous. Et puis, ajoutait-il en se frappant la poitrine comme un orang-outan, tu oublies que je suis là pour te défendre ! »

Oui, mais une nuit, tu en as vu un, de voleur. Tu avais la main sur l'interrupteur, alors, dès que je t'en ai entendu, tu as allumé et tu ne l'as pas raté. Je crois bien qu'il a eu aussi peur que toi. Faut dire que tu avais mis ton déguisement de squelette à la place de ton pyjama, et c'est plutôt impressionnant.

– Écoutez, tu lui as dit, vous ne trouverez pas grand-chose ici. Mais allez voir dans la chambre de mon père, il cache son portefeuille sous l'oreiller.

COLLECTE**PASSÉ 3**

Ils filaient sans laisser de traces.

PASSÉ 4

Il disait.

EXERCICE**Transpose avec je puis ils :**

En été, le berger gardait le troupeau dans la montagne. Il habitait dans un petit chalet. Il faisait du fromage avec le lait des bêtes. À l'automne, il rentrait au village.

JOUR 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT DES VERBES EN -ER

Il s'agit de :

- montrer que l'imparfait est un temps du passé ;
- mettre en évidence les terminaisons à l'imparfait ;
- montrer que les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour tous ces verbes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Relire le texte « Le poème » au présent puis au passé pour mettre en évidence que l'imparfait est un temps du passé.

Lire la page « Passé 3 ». Faire énoncer l'infinitif des verbes et les terminaisons pour chaque personne.

Attirer l'attention des élèves sur les verbes *mélanger*, *prononcer* et *recopier*.

Ensemble, compléter la conjugaison des trois verbes.

BOUGER	PRONONCER	RECOPIER
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

Faire entourer chaque terminaison et souligner le radical.

Constater que à une même personne, les terminaisons sont les mêmes et que le radical ne change pas d'une personne à l'autre.

Faire expliquer par les élèves la présence du *-e* pour le verbe *bouger*, de la cédille pour le verbe *commencer* et des deux *-i* pour le verbe *recopier*.

Garder la conjugaison de ces verbes sur le cahier.

EXERCICES

Souligne les verbes conjugués à l'imparfait et écris leur infinitif :

Les spectateurs regardaient les fauves. Ils tremblaient. J'observais le clown : il avait une grande bouche rouge sur son visage blanc. Il était ridicule avec son pantalon trop large et ses immenses chaussures.

Récris les phrases à l'imparfait :

- La coiffeuse pose des bigoudis.*
- Les touristes passent la frontière.*
- Tu aimes jouer aux billes !*
- Vous jouez souvent aux cartes.*
- Je regarde les oiseaux de ma fenêtre.*

Recopie les phrases en mettant les sujets à leur place :

- je – le lac – les enfants – tu – nous – vous*
- Autrefois, emportions un repas à l'école.*
- caressaient le chien.*
- Cette nuit-là, n'arrivais pas à dormir.*
- Je me souviens : marchiez vite !*
- Dans la montagne, abritait des poissons monstrueux.*
- Les jours de travail, avalais ton déjeuner rapidement.*

Écris la phrase à toutes les personnes :

- À cinq ans, je nageais déjà bien.*
- À cinq ans*

Complète le tableau :

VERBES	PERSONNES	CONJUGUÉS À L'IMPARFAIT
<i>tomber souvent</i>	<i>il</i>
<i>couper du bois</i>	<i>elles</i>
<i>danser bien</i>	<i>nous</i>
<i>voyager souvent</i>	<i>je</i>
<i>bavarder toujours</i>	<i>vous</i>
<i>aimer la purée</i>	<i>nous</i>
<i>lancer la balle loin</i>	<i>tu</i>

JOUR 4 – VOCABULAIRE

Trouver le verbe de la famille de chacun des noms : un voleur – une trace – l'interrupteur – un déguisement – une impression

Donner les deux sens du nom vol.

Chercher le mot père dans le dictionnaire : en donner les différents sens et les homophones : pair, paire ; chercher les définitions de ces deux mots.

EXERCICE

À l'aide du dictionnaire si nécessaire, trouve et écris un verbe de la famille de chacun des noms :

(des) provisions – (la) vie – (une) sonnerie – (le) trouble – (la) réponse

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
- Comprendre la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des synonymes, des antonymes.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – LE MINET DANS LA BOITE

Deux enfants Ludovic et Lou cherchent à donner des chatons. Ils décident d'en donner un à un de leur voisin, un « savant ».

Ils mettent le chat dans une boîte et pédalent jusqu'au terrain de foot.

Manque de bol ! Le « savant » est justement en train de partir. **Il** sommeille dans une grosse Mercedes noire conduite par un chauffeur à casquette. À voir le camion stationné devant l'entrée, tout laisse à penser qu'**il** déménage. Un gros bonhomme sort de la maison.

- Que voulez-vous ? demande-t-**il** avec un drôle d'accent étranger.

- **Nous** venions voir le savant, réplique Lou.

- Le professeur part en voyage. Vous voyez bien. **On** ne peut pas le réveiller.

- **Nous** voulions juste **lui** donner un petit chat, insiste Lou, en montrant la boîte avec le minet.

L'homme a un sourire :

- C'est très gentil, ça ! **Je le** donnerai au professeur quand **il** sera réveillé.

- **Il** s'appelle Loulou, dit Ludovic en rougissant.

L'homme s'empare de la boîte et monte à l'arrière de la voiture qui démarre en trombe.

Un chaton dans la souricière, ouvrage publié en 1989, aux Éditions Syros © Michel Piquemal.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Comment se nomment les deux enfants ? Que veulent-ils faire ? Que fait le « savant » ? Qui accueille les enfants ? Qui est Loulou ? Les enfants réussissent-ils à donner le chaton ?

Expliquer les expressions *manque de bol !* et *démarrer en trombe* d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?

Distingue le récit des faits des paroles rapportées. Qui prononce ces paroles ? Relire le texte en interprétant les différents personnages. S'aider des différents verbes introducteur du dialogue pour mettre l'intonation qui convient.

Relever les verbes conjugués à l'imparfait, au présent, au futur.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Trouver les différentes manières utilisées pour désigner le gros bonhomme, le savant, le chaton.

Relever le mot invariable : *jusqu'*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé. Commencer ainsi : *Ils ont mis le chat dans une boîte et...* Écrire ensemble les phrases dont les éléments changent. Constater que certains verbes se mettent au passé composé et d'autres à l'imparfait.

TEXTE TRANSPOSÉ**LE MINET DANS LA BOITE**

Deux enfants Ludovic et Lou ont cherché à donner des chatons. Ils ont décidé d'en donner un à un de leur voisin, un « savant ».

Ils ont mis le chat dans une boîte et ont pédalé jusqu'au terrain de foot.

Manque de bol ! Le « savant » était justement en train de partir. Il sommeillait dans une grosse Mercedes noire conduite par un chauffeur à casquette. À voir le camion stationné devant l'entrée, tout laissait à penser qu'il déménageait. Un gros bonhomme est sorti de la maison.

– Que voulez-vous ? a-t-il demandé avec un drôle d'accent étranger.

– Nous venions voir le savant, a répliqué Lou.

– Le professeur part en voyage. Vous voyez bien. On ne peut pas le réveiller.

– Nous voulions juste lui donner un petit chat, a insisté Lou, en montrant la boîte avec le minet.

L'homme a eu un sourire :

– C'est très gentil, ça ! Je le donnerai au professeur quand il sera réveillé.

– Il s'appelle Loulou, a dit Ludovic en rougissant.

– L'homme s'est emparé de la boîte et il est monté à l'arrière de la voiture qui a démarré en trombe.

COLLECTE**PASSÉ 4**

Nous venions voir le savant.

Nous voulions juste lui donner un petit chat.

EXERCICE**Transpose à l'imparfait :**

Chaque soir, nous faisons nos devoirs et nous apprenons nos leçons. Après, nous pouvons regarder la télé ou jouer. Ensuite, nous lavons nos mains. Nous aidons maman à mettre la table et nous remplissons la cruche d'eau. Après le dîner, nous brossons nos dents et nous allons au lit.

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT DES VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DIRE, VENIR

Compléter les tableaux suivants pour avoir la conjugaison complète des verbes au programme.

ÊTRE	AVOIR	ALLER	PRENDRE/ APPRENDRE	VOIR
j'étais	j'avais	j'...	je prenais	je voyais
tu étais	tu ...	tu allais	tu ...	tu ...
il, elle, on était	il, elle, on avait	il, elle, on allait	il, elle, on apprenait	il, elle, on voyait
nous ...	nous avions	nous ...	nous prenions	nous voyions
vous étiez	vous aviez	vous ...	vous appreniez	vous voyiez
ils, elles ...	ils, elles avaient	ils, elles ...	ils, elles ...	ils, elles ...

VOULOIR	POUVOIR	DIRE	VENIR/DEVENIR	FAIRE
je voulais	je ...	je ...	je ...	je faisais
tu ...	tu ...	tu ...	tu ...	tu ...
il, elle, on ...	il, elle, on ...	il, elle, on disait	il, elle, on devenait	il, elle, on ...
nous voulions	nous ...	nous ...	nous venions	nous faisons
vous ...	vous pouviez	vous ...	vous deveniez	vous ...
ils, elles voulaient	ils, elles ...	ils, elles ...	ils, elles ...	ils, elles ...

Remarquer dans le verbe *voir* à l'imparfait, le *y* dans *voyais*, *voyait*, *voyaient* pour faire le son [j] ; dire qu'il ne faut pas oublier le *-i* des terminaisons *-ions* (avec *nous*) et *-iez* (avec *vous*). Ce qui donne **yi** pour *nous voyions* et *vous voyiez*.

Faire remarquer la prononciation du verbe *faire* à l'imparfait.

Garder la conjugaison de ces verbes dans le cahier.

EXERCICES

Recopie les phrases à l'imparfait et souligne le verbe :

Dans la cour de l'école, Théo cherchait des histoires à tout le monde.

Les exercices sont trop difficiles !

Nous avons cherché des têtards.

Autrefois, il neigeait beaucoup en hiver.

Demain, tu écriras à ta grand-mère.

Pendant les vacances, on sortait tous les soirs.

Il est malade.

Papa a commandé une nouvelle tondeuse.

Dans ces phrases à l'imparfait, souligne les verbes conjugués et donne leur infinitif :

Le cheval revenait au galop.

Elles défaisaient leurs valises en arrivant.

Il entreprenait beaucoup de choses à la fois.

J'avais huit ans.

Nous voulions toujours des gâteaux.

Vous voyiez venir l'orage.

Ma grand-mère allait au lavoir tous les mois.

Mon père repartait toujours le premier.

Nous ne pouvions plus faire de sport.

Elles étaient gentilles avec tout le monde.

Relie les sujets au reste de la phrase qui convient et écris les phrases ainsi formées :

Vous	•	• changeais souvent de place.
Tu	•	• étaient mes meilleurs amis.
L'avion	•	• allaient chaque jour à Paris pour travailler.
Les chevaux	•	• arrivait de derrière la colline.
Mes parents	•	• aviez un jardin magnifique.
Je	•	• sautais par-dessus les ruisseaux.

Récris les verbes à la personne indiquée :

tu voyais → nous

elle pouvait → je

je venais → nous

tu faisais → vous

je comprenais → ils

il disait → elles

j'étais → tu

Conjugué les verbes aux personnes indiquées :

vouloir avec tu et ils →

avoir avec nous et ils →

pouvoir avec je et elle →

dire avec il et elles →

voir avec je et nous →

venir avec tu et il →

faire avec je et tu →

prendre avec elle et ils →

Écris les huit verbes précédents à la deuxième personne du pluriel de l'imparfait.

Recopie les phrases en mettant les verbes à l'imparfait :

Tu (pouvoir) te réchauffer.
Maman (voir) que j'étais triste.
Mes cousines (revenir) toujours chez nous.
À l'école maternelle, nous (faire) de la peinture tous les jours.
Parfois, je (partir) à l'aventure.
Nous (vouloir) arriver les premières.
Tu (dire) bonjour à tout le monde !
Je (prendre) plaisir à regarder jouer mes enfants.
Vous (aller) à l'école à pied.

Transpose le texte à l'imparfait :

Des lutins habitent dans la montagne. L'été, ils travaillent, ils jouent. Ils ont bien chaud. Ils sont heureux. Mais l'hiver, ils ont froid. Ils n'ont pas d'abri. Alors, chaque jour, ils vont chez le magicien de la forêt. Ils demandent à cet homme un sapin géant en guise de maison, mais le sapin n'est jamais assez grand !

Récris le texte à l'imparfait en commençant par Autrefois :

Les paysans ne peuvent pas cultiver de grands champs car ils font tous les travaux à la main. Ils partent tôt le matin et reviennent tard le soir. Ils n'ont ni voiture ni tracteur mais juste un cheval, alors ils mangent un piquenique sur place. Ils prennent leur temps et sont heureux ainsi...

Recopie uniquement les phrases à l'imparfait ; souligne les verbes et écris leur infinitif :

La tempête a déraciné des arbres.
Vous rouliez à vive allure.
Le musicien accorde son violon.
Je commençais mon travail de bonne heure.
Nous voulions un camion de pompier.
De nos jours, l'air est très pollué.
La fusée passera tout près de Jupiter.
Ce soir, Jean soufflera ses bougies d'anniversaire.
On venait à leur rencontre.

Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses :

Petite, tu (bouger) tout le temps !
Elles ne (dire) rien.
Mon père (commencer) toujours sa journée très tôt.
En 1950, on n'(avoir) pas de douche et on (faire) sa toilette dans une cuvette.
Dans le brouillard, nous (voir) à peine l'avant de la voiture.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

À l'aide du dictionnaire, trouver les différents sens des mots : *savant* – *boite* – *trombe*
Donner un synonyme et un contraire pour chacun des mots : *donner* – *sommeiller* – *gentil*

EXERCICE

À l'aide du dictionnaire, écris les différents sens du mot *accent*. Puis écris un synonyme et un contraire pour les verbes *partir* et *entrer*.

PRODUCTION ÉCRITE

Imagine que, comme Ludovic et Lou, tu as décidé de porter un petit animal à quelqu'un.

Chercher ensemble des idées et les écrire au tableau : de quel animal il s'agissait, à qui on voulait le donner, où et comment cela s'est passé

Faire rédiger quelques phrases au passé (imparfait/passé composé) à la personne que l'on veut.

Relire le texte en veillant à la ponctuation et à la conjugaison des verbes à l'imparfait.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographe à l’imparfait.
- Identifier le verbe.

TEXTE – LA PASSION DES MOTS

Ce que j’écoutais, ce que je guettais, c’était des mots : car j’avais la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, j’en faisais une collection.

J’adorais « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Je me les répétais souvent, quand j’étais seul, pour le plaisir de les entendre.

Mon père et mon oncle encourageaient cette manie.

Marcel Pagnol, *La Gloire de mon père* © Éditions de Fallois, 2004.

LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

TRANSPOSER

Transposer à toutes les personnes.

TEXTES TRANSPOSÉS

LA PASSION DES MOTS

Ce que tu écoutais, ce que tu guettais, c’était des mots : car tu avais la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, tu en faisais une collection.

Tu adorais « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Tu te les répétais souvent, quand tu étais seul, pour le plaisir de les entendre.

Ton père et ton oncle encourageaient cette manie.

LA PASSION DES MOTS

Ce qu’il écoutait, ce qu’il guettait, c’était des mots : car il avait la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, il en faisait une collection.

Il adorait « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Il se les répétait souvent, quand il était seul, pour le plaisir de les entendre.

Son père et son oncle encourageaient cette manie.

LA PASSION DES MOTS

Ce que nous écoutions, ce que nous guettions, c’était des mots : car nous avions la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, nous en faisons une collection.

Nous adorions « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Nous nous les répétions souvent, quand nous étions seuls, pour le plaisir de les entendre.

Notre père et notre oncle encourageaient cette manie.

LA PASSION DES MOTS

Ce que vous écoutiez, ce que vous guettiez, c’était des mots : car vous aviez la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, vous en faisiez une collection.

Vous adoriez « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Vous vous les répétiez souvent, quand vous étiez seuls, pour le plaisir de les entendre.

Votre père et votre oncle encourageaient cette manie.

LA PASSION DES MOTS

Ce qu'ils écoutaient, ce qu'ils guettaient, c'était des mots : car ils avaient la passion des mots. En secret, sur un petit carnet, ils en faisaient une collection.

Ils adoraient « grenade », « fumée », « bourru », « vermoulu » et surtout « manivelle ». Ils se les répétaient souvent, quand ils étaient seuls, pour le plaisir de les entendre.

Leur père et leur oncle encourageaient cette manie.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification des verbes conjugués à l'imparfait et la connaissance de leur infinitif ;
- l'identification des phrases négatives, de groupes nominaux, de noms propres ;
- la connaissance de la conjugaison des verbes au programme à l'imparfait.

ÉVALUATION 5

1. L'enquête

Rémi rentre de l'école. Il a beaucoup de choses à raconter à Kakou. Mais où est Kakou, le kangourou en peluche ? Il n'est pas dans le fauteuil du salon. Il n'est pas sous la table de la cuisine. Il n'est pas à sa place préférée, dans le lit de Rémi.

Kakou a disparu.

« Il a été enlevé, pense Rémi. Je dois faire une enquête. »

De quoi un détective a-t-il besoin ? Il a besoin d'une loupe, d'une boîte à indices et d'un chien policier. Où peut-il trouver tout ça ? Chez lui tout simplement.

a. Lis ce texte et souligne les phrases négatives.

b. Écris les deux noms propres du texte :

c. Relève trois groupes nominaux :

.....

2. Récris ce texte à l'imparfait :

L'orage arrive. Les nuages deviennent noirs. Des rafales de vent courbent les grands peupliers. Les oiseaux vont vite se mettre à l'abri dans leurs nids. Au loin, déjà, le tonnerre gronde. Nous sommes seuls à la maison et nous avons un peu peur. Nous voulons voir nos parents très vite !

.....

.....

.....

.....

3. Dans le texte ci-dessous, souligne les verbes et donne leur infinitif :

Transpose le texte avec nous puis avec Snoopy puis avec Snoopy et son frère.

Quand j'étais chiot, j'attirais tous les regards. J'étais content et j'en profitais un peu.

J'avais une copine ; j'allais en cachette au fond du jardin pour la retrouver. Je lui apprenais à faire des bêtises !

J'étais un coquin pour tout dire...

Quand nous

.....
.....
.....
.....
.....

Quand Snoopy

.....
.....
.....
.....
.....

Quand Snoopy et son frère

.....
.....
.....
.....
.....

Les collectes

PRÉSENT 1

Elle joue des tours au loup.
Elle traverse.
Elles jouent des tours au loup.
Elles traversent.
Renart bave d'envie.
Il avale, il dévore.
Renart travaille des mâchoires.
Les marchands arrivent.
Ils sautent.
Les renards bavent d'envie.
Les renards travaillent des mâchoires.
Ils avalent, ils dévorent.
Lion marche.
Il grelotte de froid.
Lion glisse.
Lion voltige.
Vous marchez.
Vous grelottez de froid.
Vous glissez.
Vous voltigez.
Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux.
Il grimpe sur un tabouret.
Il commence à tout couper.
Tu trouves une paire de ciseaux.
Tu grimpes sur un tabouret.
Tu commences à tout couper.
Je cherche la sève sucrée.
Je creuse un trou.
Je mange des cloportes.
Nous cherchons la sève sucrée.
Nous creusons des trous.
Nous mangeons des cloportes.

PRÉSENT 2

Elle voit le loup. Elles voient le loup.
Je te vois bien. Nous te voyons bien.
Tu me vois ? Vous me voyez ?
Elle dit : [...] – Elles disent : [...]
Il fait le mort. Ils font les morts.
Il ne peut plus bouger. Ils ne peuvent plus bouger.
Il veut s'arrêter.
Vous prenez une poignée de la chose douce, blanche et fraîche.
Vous faites quelques pas.
Vous voulez vous arrêter.
Il prend les ciseaux. Tu prends les ciseaux.
Tu fais des confettis.
Je veux rentrer avec toi.
Nous voulons redescendre.
Une jeune fille vient vers elle.

Je viens d'arriver.
Nous venons d'arriver.
Elle prend cette main.
Elles prennent cette main.
Veux-tu être mon amie?
Voulez-vous être mes amies?
Ils viennent avec les briques
Elle voit des animaux.
Elles voient des animaux.
Elle prend la main de sa maman.
Elles prennent la main de leur maman.
Elle vient vers moi.

PRÉSENT 3

Polly est une petite fille.
Polly et Lola sont des petites filles.
Je suis invisible.
Tu es ici.
Il est fatigué.
Vous êtes fatigués.
Qui es-tu ?
Nous sommes les piverts.

PRÉSENT 4

Polly n'a pas peur du loup.
Polly et Lola n'ont pas peur du loup.
Renart a faim.
Les renards ont faim.
Il n'a plus chaud.
Vous n'avez plus chaud.
Nous avons beaucoup de travail.

PRÉSENT 5

Il va au bord d'un chemin.
Ils vont au bord d'un chemin.
Il va dans le pré. Tu vas dans le pré.
Je vais d'un arbre à l'autre. Nous allons d'un arbre à l'autre.

PASSÉ 1

On a placé le satellite dans une salle de préparation.
Les spécialistes ont chronométré toutes les opérations.
Les 250 tonnes d'Ariane 4 ont décollé.

J'ai quitté mon travail.
 Tu as quitté ton travail.
 J'ai fermé le radiateur.
 Tu as fermé le radiateur.
 J'ai engagé la tête, j'ai glissé mes pattes, j'ai
 forcé un peu avec mon derrière...
 Nous avons engagé la tête, nous avons glissé
 nos pattes, nous avons forcé un peu avec notre
 derrière...
 La boule de poils a secoué sa crinière et a
 poussé un terrible rugissement.
 Vous avez engagé la tête, vous avez glissé
 vos pattes, vous avez forcé un peu avec votre
 derrière...
 Cécile et Alex ont visité Venise.
 Ils ont admiré cette ville extraordinaire
 Ils ont marché dans de nombreuses ruelles.

PASSÉ 2

On a fait le plein des réservoirs des moteurs.
 J'ai dit : [...] – Tu as dit : [...]
 J'ai eu du mal à me lever. Tu as eu du mal à te
 lever.
 J'ai vu que... Tu as vu que...
 J'ai repris un médicament. Tu as repris un
 médicament.
 J'ai fait un petit passage.
 Nous avons fait un petit passage.
 J'ai eu si peur.
 Vous avez fait un petit passage.
 Vous avez eu si peur.
 Vous avez vu un tas de paille.
 Ils ont pris l'avion. Elle a pris l'avion.
 Les voyageurs ont pu visiter des édifices
 magnifiques.
 La voyageuse a pu visiter des édifices
 magnifiques.
 Ils ont vu des masques fabuleux.
 Elle a vu des masques fabuleux.
 Ils ont voulu faire un tour de gondole.
 Elle a voulu faire un tour de gondole.
 J'ai pris l'avion.
 J'ai pu visiter des édifices magnifiques.
 J'ai vu des masques fabuleux.
 J'ai voulu faire un tour de gondole.

FUTUR 1

J'assisterai au petit-déjeuner.
 Je retournerai dormir un peu.
 Nous assisterons au petit-déjeuner.

Nous retournerons dormir un peu.
 Elle remuera les pattes.
 Elle regardera le ciel.
 Tu chercheras un dessin.
 Tu le colorieras.
 Vous chercherez un dessin.
 Vous le colorierez.
 Elle partagera de bons moments avec ses amis.
 Elle gagnera assez d'argent.
 Elles partageront de bons moments avec leurs
 amis.
 Elles gagneront assez d'argent.

FUTUR 2

J'aurai faim.
 J'irai à la cuisine.
 Je serai un bon chien.
 Je prendrai mon repas.
 Je ferai une petite sieste.
 Nous aurons faim.
 Nous irons à la cuisine.
 Nous serons de bons chiens.
 Nous prendrons notre repas.
 Nous ferons une petite sieste.
 Elle ne verra que quelques nuages.
 Elle pourra étendre ses ailes.
 Elle aura la chance de survivre.
 Ses compagnes seront loin.
 Tu pourras décorer ta chambre.
 Voici comment tu feras.
 Voici comment vous ferez.
 Tu n'auras plus qu'à...
 Vous n'aurez plus qu'à...
 Elle aura une voiture.
 Elles auront une voiture.
 Elle ira au bord de la mer.
 Elles iront au bord de la mer.
 Elle dira.
 Elles diront.
 Elles pourront utiliser la voiture de leurs
 parents.
 ...quand elle voudra.
 ...quand elles voudront.

PASSÉ 3

Elle pensait parfois : ...
 Léa cherchait longuement son papa du regard.
 Elle ne prononçait pas un seul mot.
 Son grand nez plongeait vers les rails.
 Tu pensais parfois : ...

Tu cherchais longuement ton papa du regard.
 Tu ne prononçais pas un seul mot.
 Des bras la serraient.
 Je recopiais les coupures.
 Je découpais l'article.
 Je mélangeais.
 Nous mélangions.
 Nous recopions les coupures.
 Nous découpons l'article.
 Une personne toussait d'une voix grave.
 Il marchait.
 Vous marchiez.
 Ils filaient sans laisser de traces.

PASSÉ 4

Elle allait chercher son père.
 Tu allais chercher ton père.
 J'étais petite.
 Tu étais petite.
 Je faisais un poème.
 Je prenais un journal et des ciseaux.
 Je voulais.
 Je voyais les autres poèmes.
 J'avais un poème.
 Nous faisons un poème.
 Nous prenions un journal et des ciseaux.
 Nous voulions.
 Nous voyions les autres poèmes.
 Nous avions un poème.
 Louis était un petit garçon aveugle.
 Vous étiez un petit garçon aveugle.
 Il avait des tâches à accomplir.
 Louis ne voyait pas le cuir.
 Louis apprenait à balancer sa canne.
 Il devenait hardi.
 Vous aviez des tâches à accomplir.
 Vous ne voyiez pas le cuir.
 Vous appreniez à balancer votre canne.
 Vous deveniez hardi.
 Vous ne pouviez pas voir.
 Ses parents voulaient...
 Les gens avaient leur son.
 Il disait.
 Nous venions voir le savant.
 Nous voulions juste lui donner un petit chat.

GROUPES NOMINAUX 1

le loup
 un bébé
 son landau

Polly et Lola
 les marchands
 des poisonniers
 des poissons
 des anguilles
 vingt harengs
 ses pattes – leurs pattes
 la bête – les bêtes
 leurs paniers
 l'argent
 Lion
 le lion
 sa queue – votre queue
 ses empreintes – vos empreintes
 du soleil
 Jeannot
 son père – ton père
 ses parents – tes parents
 maman
 des confettis
 mes griffes – nos griffes
 mon bec – notre bec
 des trous
 l'hiver
 Natacha – Léa
 Patricia
 mon amie – mes amies
 sa timidité – leur timidité
 Emma
 ses parents – leurs parents
 Donald

GROUPES NOMINAUX 2

une voix faible
 la belle fourrure
 le rideau bleu
 les beaux ciseaux brillants
 les sombres collines
 une douce couverture blanche
 la chose douce blanche et fraîche
 ma longue langue visqueuse – notre longue
 langue visqueuse
 des vieux arbres
 la sève sucrée
 sa première rentrée – leur première rentrée
 une jeune fille
 du bon travail
 aucune tête connue
 une pièce supplémentaire
 cette nouvelle pièce
 l'ancien mur
 de vieux draps
 le papier peint

cette belle pièce toute neuve
le grand film
d'imposants éléphants
d'énormes serpents
des papillons géants

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Polly n'a pas peur du loup.
Polly a peur du loup.
Je n'ai jamais rien vu de semblable.
J'ai déjà vu quelque chose de semblable.
Tu ne me vois pas.

Tu me vois.
Il ne peut plus bouger.
Il peut encore bouger.
Elle ne voit aucune tête connue.
Elle voit des têtes connues.
Je ne connais personne.
Je connais quelqu'un.
Les gens ne bougent pas.
Les gens bougent.
Personne n'a rien dit.
Quelqu'un a dit quelque chose.
Je ne peux pas m'absenter en ce moment. Je
peux m'absenter en ce moment.
Tu ne te sentais pas bien.
Tu te sentais bien.
Tu ne pouvais pas continuer ainsi.
Tu pouvais continuer ainsi.

MOTS INVARIABLES

à côté de	bien	également	mais	sinon
à droite	car	en effet	oui	soudain
à gauche	chaque	en travers	par	sous
absolument	chez	encore	parce que	souvent
afin de	combien	enfin	parfois	sur
ainsi	comme	ensuite	pendant	tantôt
alors	comment	entre	plus	tard
assez	d'abord	fièrement	plutôt	tellement
aucune	dans	heureusement	pour	toujours
aujourd'hui	déjà	ici	pourtant	tranquillement
aussi	derrière	jamais	puis	très
aussitôt	dès	jusqu'	puisque	trop
avant	dessous	loin	quand	vers
avec	dessus	longuement	rien	vite
beaucoup	devant	lorsque	sans	
au-dessus	donc	maintenant	si	

Ce que je dois retenir

Le verbe et son sujet

Le verbe change suivant la **personne** à laquelle il est conjugué :

il trouve ; tu trouves ; nous trouvons

Les personnes de la conjugaison sont classées ainsi :

	SINGULIER	PLURIEL
1^{re} PERSONNE	je	nous
2^e PERSONNE	tu	vous
3^e PERSONNE	il, elle, on	ils, elles

Le verbe change suivant le **temps** auquel il est conjugué :

Aujourd'hui, Renart **entend** la charrette des poissonniers. → présent

Hier, Renart **a entendu** la charrette des poissonniers. → passé

Un jour, Jeannot Lapin **trouve** une paire de ciseaux. → présent

Un jour, il **trouvera** une paire de ciseaux. → futur

Pour nommer le verbe, on utilise son **infinitif** :

Jeannot Lapin **trouve** (verbe **trouver**) ; j'**ai** (verbe **avoir**) ; Polly **descend** (verbe **descendre**).

Le mot ou le groupe de mots qui **fait varier** le verbe est le **sujet** : il indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase. On peut reconnaître le sujet en l'encadrant par *c'est ... qui* :

C'est Jeannot Lapin qui trouve des ciseaux.

On peut le remplacer par un pronom personnel :

Il trouve des ciseaux.

Le sujet peut être un pronom personnel (*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*) ou un groupe de mots (*Polly, le renard, Jeannot Lapin*). Ce groupe de mots est un GN.

Les constituants du groupe nominal

Un groupe nominal (GN) contient obligatoirement un **nom**.

Les noms peuvent désigner une personne (*père*), un animal (*renard*), une chose (*fouurrure*), une action (*rentrée*), une idée (*vie*).

Il existe des **noms communs** et des **noms propres** :

– nom commun → *sac, ciseaux, loup*.

– nom propre → *Polly, la France*.

Le nom est presque toujours accompagné d'un **déterminant**.

le, la, l', les, un, une, des, mon, ma, ta, tes, ses, ce

Un GN peut contenir un **adjectif** ; il apporte des précisions sur le nom :

une voix faible ; *la belle fouurrure* ; *les beaux ciseaux brillants*.

Cet adjectif peut être placé avant le nom (*la belle fouurrure*) ou après le nom (*une voix faible*).

Dans une phrase, un GN peut être sujet du verbe :

Les renards entendent *la charrette du poissonnier*.

Le genre et le nombre du nom

Un nom est soit **masculin** (*un renard*) soit **féminin** (*la fouurrure*) : c'est le **genre** du nom.

Un nom peut être au **singulier** (*le rideau, une couverture*) ou au **pluriel** (*les bêtes, mes griffes*) : c'est le **nombre** du nom.

Au **féminin**, on ajoute souvent un **-e** au nom **de personnes ou d'animaux** : *un ours, une ourse* – *le marchand, la marchande* – *un ami, une amie*.

Au **pluriel**, on ajoute un **-s** ou un **-x** à la fin des noms sauf s'ils en ont déjà un : *la bête, les bêtes* – *le rideau, les rideaux*.

Si le GN contient un adjectif, cet **adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom** qu'il complète : *le beau renard, la belle fouurrure* – *une douce couverture blanche, des douces couvertures blanches*.

Les phrases négatives

Les phrases affirmatives

1	2
Tu ne me vois pas. Je n'ai jamais rien vu de semblable. Je n'ai plus envie de soleil. Je ne connais personne. Tu ne te sentais pas bien.	Tu me vois. J'ai déjà vu quelque chose de semblable. J'ai encore envie de soleil. Je connais quelqu'un . Tu te sentais bien.

Les phrases de la colonne **1** sont des **phrases négatives** : elles contiennent des **négations** (*ne ... pas, n'... jamais rien, n'... plus, ne ... personne, ne ... pas du tout*).

Les phrases de la colonne **2** sont des phrases **affirmatives**.

Tableaux de conjugaison

VERBES EN *-ER*

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
TROUVER je trouve tu trouves il, elle, on trouve nous trouvons vous trouvez ils, elles trouvent	TROUVER [se conjugue avec l'auxiliaire <i>avoir</i>] j'ai trouvé tu as trouvé il, elle, on a trouvé nous avons trouvé vous avez trouvé ils, elles ont trouvé	REGARDER je regarderai tu regarderas il, elle, on regardera nous regarderons vous regarderez ils, elles regarderont	TOURNER je tournais tu tournais il, elle, on tournait nous tournions vous tourniez ils, elles tournaient
MANGER je mange tu manges il, elle, on mange nous mangeons vous mangez ils, elles délogent		JOUER je jouerai tu joueras il, elle, on jouera nous jouerons vous jouerez ils, elles joueront	BOUGER je bougeais tu bougeais il, elle, on bougeait nous bougions vous bougiez ils, elles bougeaient
COMMENCER je commence tu commences il, elle, on commence nous commençons vous commencez ils, elles commencent			AVANCER j'avançais tu avançais il, elle, on avançait nous avançons vous avanciez ils, elles avançaient
			COPIER je copiais tu copiais il, elle, on copiait nous copions vous copiez ils, elles copiaient

ÊTRE

PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT
je suis	je serai	j'étais
tu es	tu seras	tu étais
il, elle, on est	il, elle, on sera	il, elle, on était
nous sommes	nous serons	nous étions
vous êtes	vous serez	vous étiez
ils, elles sont	ils, elles seront	ils, elles étaient

AVOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
j'ai	j'ai eu	j'aurai	j'avais
tu as	tu as eu	tu auras	tu avais
il, elle, on a	il, elle, on a eu	il, elle, on aura	il, elle, on avait
nous avons	nous avons eu	nous aurons	nous avions
vous avez	vous avez eu	vous aurez	vous aviez
ils, elles ont	ils, elles ont eu	ils, elles auront	ils, elles avaient

ALLER

PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT
je vais	j'irai	j'allais
tu vas	tu iras	tu allais
il, elle, on va	il, elle, on ira	il, elle, on allait
nous allons	nous irons	nous allions
vous allez	vous irez	vous alliez
ils, elles vont	ils, elles iront	ils, elles allaient

FAIRE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je fais	j'ai fait	je ferai	je faisais
tu fais	tu as fait	tu feras	tu faisais
il, elle, on fait	il, elle, on a fait	il, elle, on fera	il, elle, on faisait
nous faisons	nous avons fait	nous ferons	nous faisons
vous faites	vous avez fait	vous ferez	vous faisiez
ils, elles font	ils, elles ont fait	ils, elles feront	ils, elles faisaient

PRENDRE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je prends tu prends il, elle, on prend nous prenons vous prenez ils, elles prennent	j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris	je prendrai tu prendras il, elle, on prendra nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	je prenais tu prenais il, elle, on prenait nous prenions vous preniez ils, elles prenaient

VOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je vois tu vois il, elle, on voit nous voyons vous voyez ils, elles voient	j'ai vu tu as vu il, elle, on a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu	je verrai tu verras il, elle, on verra nous verrons vous verrez ils, elles verront	je voyais tu voyais il, elle, on voyait nous voyions vous voyiez ils, elles voyaient

VOULOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je veux tu veux il, elle, on veut nous voulons vous voulez ils, elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il, elle, on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils, elles ont voulu	je voudrai tu voudras il, elle, on voudra nous voudrions vous voudrez ils, elles voudront	je voulais tu voulais il, elle, on voulait nous voulions vous vouliez ils, elles voulaient

POUVOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je peux tu peux il, elle, on peut nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent	j'ai pu tu as pu il, elle, on a pu nous avons pu vous avez pu ils, elles ont pu	je pourrai tu pourras il, elle, on pourra nous pourrions vous pourrez ils, elles pourront	je pouvais tu pouvais il, elle, on pouvait nous pouvions vous pouviez ils, elles pouvaient

DIRE

P R É S E N T	P A S S É C O M P O S É	F U T U R	I M P A R F A I T
je dis tu dis il, elle, on dit nous disons vous dites ils, elles disent	j'ai dit tu as dit il, elle, on a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	je dirai tu diras il, elle, on dira nous dirons vous direz ils, elles diront	je disais tu disais il, elle, on disait nous disions vous disiez ils, elles disaient

VENIR

P R É S E N T	F U T U R	I M P A R F A I T
je viens tu viens il, elle, on vient nous venons vous venez ils, elles viennent	je viendrai tu viendras il, elle, on viendra nous viendrons vous viendrez ils, elles viendront	je venais tu venais il, elle, on venait nous venions vous veniez ils, elles venaient

SUR LA MÊME THÉMATIQUE



Faire de la grammaire au CP

Françoise Picot

2016

Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €

PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



Faire de la grammaire au CE1

Françoise Picot

Delphine Picot

2016

Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1

Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM2

Françoise Picot

Loïc Hervé

2016

Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



Faire de la grammaire en cours double CE1-CE2

Françoise Picot

2016

Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



Faire de la grammaire en cours double CM1-CM2

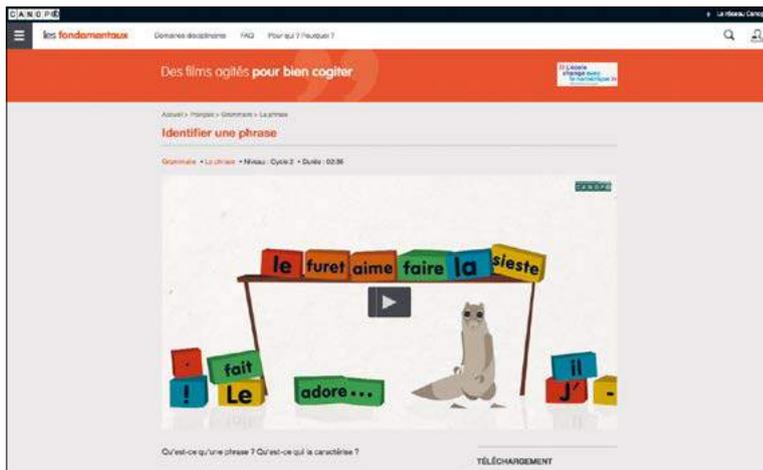
Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B84 – 22,90 €

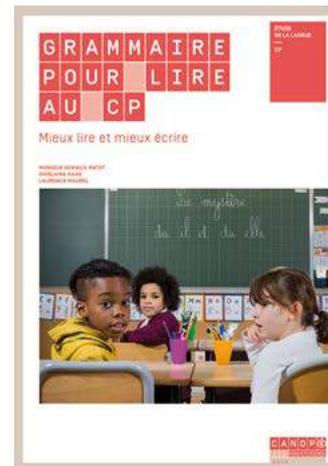
PDF : Réf. 51000B91 – 8,99 €



Les fondamentaux

Gratuit

En ligne : www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html



Grammaire pour lire au CP

Ouvrage collectif

2015

Livre : Réf. 210B5381 – 21 €

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CE2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le nouveau programme 2016.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Les textes, les textes transposés, les collectes et les évaluations sont mis à disposition en format modifiable sur reseau-canope.fr.

Faire de la grammaire au CE2 est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, en CE1-CE2 et en CM1-CM2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version imprimée.

Françoise Picot est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

Marie-Louise Pignon, professeure des écoles, a longtemps enseigné en CE2, CM1 et CM2.

