

CHAPITRE IV : QUEL EST LA DIFFÉRENCE ENTRE VOIR ET REGARDER

⚡ Attention soutenue et vigilance.

Capacité à détecter et répondre à des événements spécifiques de l'environnement intervenant à intervalles irréguliers.

Mackworth utilise le **test de l'horloge**.

→ Le sujet doit détecter les double sauts d'une trotteuse pendant 2h. On observe une diminution de l'attention avec le temps.

MAIS vigilance et attention ne sont pas à confondre.

En neurologie on parle de **niveaux de vigilance** (différents degrés d'éveil, du coma à l'état maniaque).

En psychologie on parle de **niveaux d'efficacité comportementale**.

→ Une attention soutenue ne correspond pas forcément à l'état de vigilance le plus soutenu.

⚡ Attention sélective.

Cherry parle de **l'effet cocktail party** : *habileté à orienter ses ressources mentales vers un message en éliminant les messages simultanés non pertinents.*

Le paradigme d'écoute dichotique avec tâche de filature (shadowing).

Le sujet reçoit dans les deux oreilles des listes de mots. Mais il doit répéter le contenu de l'oreille droite.

→ *Le contenu de l'oreille gauche est-il analysé?*

→ Le filtre sélectionnerait les caractéristique **physique** (présence de voix, changement de voix...) mais pas les caractéristiques **sémantiques** (langue du message, contenu...).

MAIS Treisman modifie l'expérience : cette fois le sujet reçoit dans l'oreille de droite le début d'une phrase puis une liste de mots, et dans l'oreille de gauche une liste de mots puis la suite de la phrase (commencée dans l'oreille de droite).

Le sujet devait répéter le contenu de l'oreille de droite, mais ce dernier va automatiquement répéter la phrase (c'est-à-dire la moitié du contenu de l'oreille de droite et la moitié du contenu de l'oreille de gauche).

⇒ Donc le filtre traite des caractéristiques physiques mais aussi sémantiques. Il y aurait la présente d'un **filtre précoce** (caractéristiques physiques) et un **filtre tardif** (caractéristiques sémantiques).

⚡ Attention partagée.

Habileté à diviser les ressources entre plusieurs messages simultanés. Elle est due à un effet de la pratique.

Ainsi voir ou entendre = attention partagée et écouter et regarder = attention sélective.

⚡ Processus automatiques vs contrôlés (Schneider et Shiffrin).

Processus automatiques	Processus contrôlés
Tâches simples	Tâches complexes
Rapide	Lent
Fonctionne en parallèle, peut se faire avec une activité contrôlée	Fonctionne en séquentiel.

Processus automatiques	Processus contrôlés
Consomme pas de ressources attentionnelles	Consomme beaucoup de ressources attentionnelles.

★ Un modèle attention : le SAS (Normal et Shallice).

Pour eux il existe 3 niveaux attentionnels : **automatique, semi-automatique et contrôlé.**

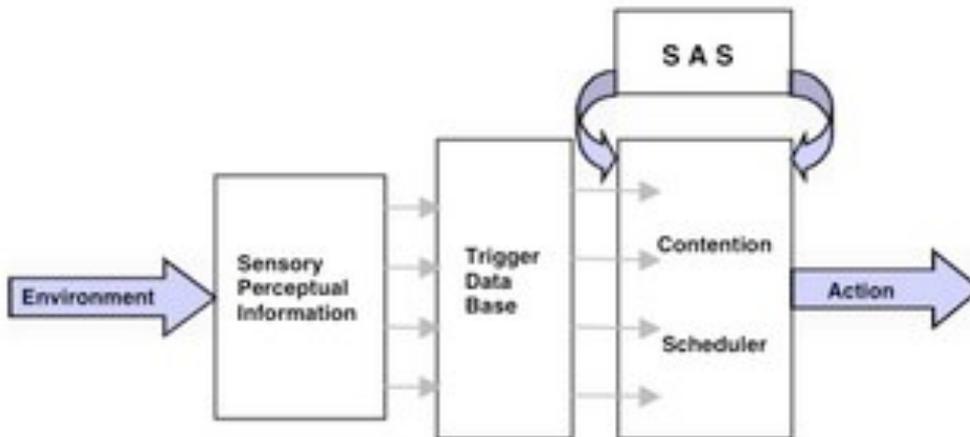


figure 1 – Supervisory attentional / contention scheduling model

→ Dans le cas d'activités routinières (lire un livre) : il existe des **unités de contrôle (schémas)** qui s'activent automatiquement, il n'y a aucun contrôle attentionnel.

→ Mais dans le cas d'activités complexes ou nouvelles (apprendre à conduire une voiture) : il existe un **SAS (système superviseur attentionnel)** qui va contrôler l'apparition des schémas. Il va d'abord inhiber l'apparition de certains schémas, puis va les articuler ensemble et permettre au final l'action. Il rend ainsi le comportement **flexible**.

⇒ À savoir dans ce chapitre : bien comprendre le schéma final (SAS), comprendre les différentes attentions. Bref ce chapitre est à connaître.