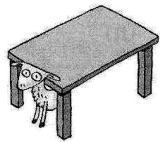


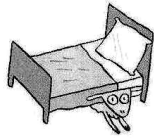
Texte 4 Le loup et les sept chevreaux.

COMPREHENSION

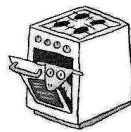
1. Que veulent voir les chevreaux avant d'ouvrir la porte ?
2. Pourquoi ouvrent-ils la porte ?
3. Les chevreaux se cachent-ils tous bien ? Combien trouve une bonne cachette ?
4. Pourquoi le loup ne trouve pas le plus jeune des chevreaux ?
5. Imagine un titre à cet épisode.
6. Où se cachent les chevreaux ? Ecris le nom de chaque cachette sous l'image qui correspond



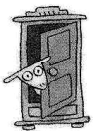
la



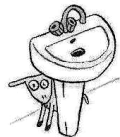
un



le



l'



le

la



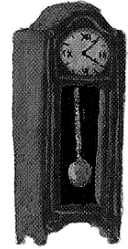
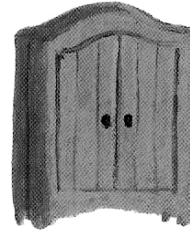
Il manque un chevreau. Te rappelles-tu sa cachette ?

EXPRESSION ORALE

Lis à haute voix et de manière expressive le deuxième paragraphe (lignes 3 à 5).

PRODUCTION ECRITE

A/ Retrouve trois mots de l'histoire en t'aidant des dessins et des syllabes. Ecris les sur ta feuille.




pen ar la du moi le re va bo

B/ Retrouve trois mots de l'histoire en t'aidant des définitions et des lettres. Ecris les sur ta feuille.

- a) Faire un saut : s r t u a e.
- b) Mettre dans un endroit secret : c r a h e c.
- c) La cachette du plus jeune : la d e p u i n e .

C/ Ajoute des petits mots aux mots proposés pour construire une phrase. Ecris-la ensuite sans erreur sur ta feuille :

loup **posa** **patte** **rebord** **fenêtre.**


Les petits mots à ajouter sont, dans le désordre, le, la, sa, de, sur...

D/ Retrouve la phrase dont les groupes de mots ont été mélangés. Recopie-la sans erreur.

prirent peur se cacher. Les chevreaux et voulurent