



LISE

Lise, 28 ans, travaille dans un restaurant et pose pour Patrick depuis 3 ans déjà .



« Je considère ces photos comme un acte d'amour vis-à-vis de moi-même et pour ma propre séduction »



PLATEAU TECHNIQUE

C'était la première fois que Lise posait nue, et pour les dernières photos de ce shooting, j'ai choisi de mouiller le corps et les cheveux avec un vaporisateur, créant ainsi un véritable effet désinhibiteur. De plus, j'ai utilisé une gélatine bleue sur la source principale, en contre-jour, pour l'ambiance.

C'est au restaurant où je travaille, qui n'est pas situé très loin du bureau de Patrick, que j'ai fait sa connaissance, en tant que client. Après m'avoir en quelque sorte « observée », Patrick, d'une manière parfaitement naturelle et décontractée, en plein service, m'a demandé si j'accepterais de poser pour lui. Je lui ai répondu par l'affirmative. C'est au moment où il m'a montré le résultat de ses images, notamment dans un calendrier intégrant les clichés d'une femme superbe, que j'ai franchement eu peur de ne pas être vraiment à la hauteur. On ne peut pas dire que je développe un fort complexe à propos de mon physique, mais on pourrait tout de même dire que je manque vraiment de confiance en moi et que je n'aime pas certaines parties de mon corps, comme mes cuisses par exemple. Et, de fait, j'ai tendance à focaliser sur ces petits détails, en hésitant par exemple à mettre des jupes courtes en été. Nous avons donc pris rendez-vous pour la semaine suivante, car Patrick sentait mon hésitation et avait un peu peur que je me défile. Franchement, je dois avouer qu'au souvenir de cette fille sur le calendrier, j'avais plutôt la peur au ventre, en attendant la séance. Mais le jour dit, je ne me suis pas « dégonflée ». J'ai donc enfilé un peignoir et je me suis placée dans le studio. Et puis d'un coup, j'ai enlevé le peignoir et on peut alors dire

qu'à cet instant je me suis sentie libérée. J'ai commencé à poser, mais je manquais très clairement d'expérience. Patrick, avec une infinie gentillesse, m'a mise en confiance progressivement. Le fait de pouvoir observer immédiatement le résultat, grâce au numérique, est un atout très précieux. Au bout de la première série, je me sentais beaucoup plus à l'aise, mais le résultat n'était pas à la hauteur de nos espérances. Après une série où l'une des photos me plaisait, j'ai pris davantage confiance en moi et je me suis alors cambrée, ce qui a donné des photos beaucoup plus esthétiques. La séance s'est alors très bien poursuivie, pour parvenir au résultat ci-contre, dont je suis très fière. Cette séance m'a permis de prendre conscience que, sans être un top model, je possédais tout de même quelque chose en moi de séduisant. Je considère ces photos comme un acte d'amour vis-à-vis de moi-même et pour ma propre séduction. Je ne me sens pas « supérieure » parce que j'ai posé pour un photographe, mais cela m'a offert deux choses. Une meilleure confiance en moi et le fait d'apprendre à me tenir droite! J'ai beaucoup aimé ces photos, que j'ai largement partagées avec mon entourage et qui ont été très appréciées. Depuis, j'ai posé à d'autres reprises pour Patrick, lorsque, dirons-nous, j'ai besoin d'une piqure de rappel... »





DIANA

Françoise, alias Diana, est une jeune aide soignante âgée de 26 ans, qui n'a posé qu'une seule fois.



« Pour Diana, cette séance a fait l'effet d'une douche chaude et apaisante »



PLATEAU TECHNIQUE

Étole résille, ventilateur et gélatine jaune sur la source éclairant le fond sont les ingrédients nécessaires, alliés à la source de contre jour, pour souligner les formes du modèle. Elle aussi posait nue pour la première fois, et cette petite mise en scène le lui a fait oublier.

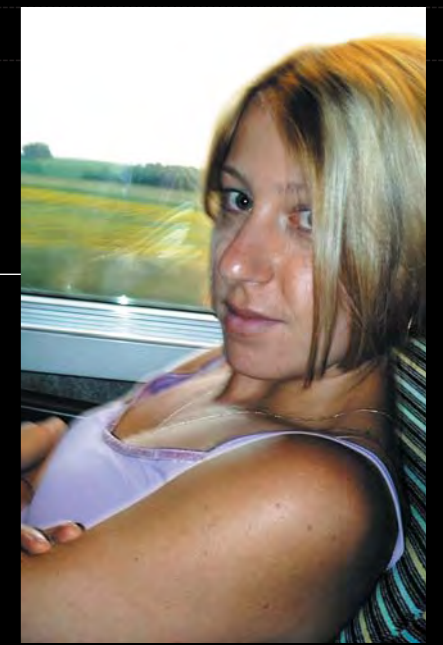
Cette jeune femme d'origine Zairoise est une amie proche de l'un des autres modèles de Patrick Wecksteen, que vous découvrirez un peu plus loin, (à savoir Sabine, alias Ainhoa). C'est en visionnant les superbes clichés de son amie, réalisés par Patrick, qu'elle a ressenti à son tour l'envie de poser. Cela correspondait semble-t-il à une période peu faste dans sa vie personnelle, et elle cherchait à reprendre confiance en elle. Diana possède une superbe plastique de danseuse orientale, dont elle méconnaît l'allure qu'elle lui procure. Réservee et très peu expansive, la jeune femme s'est livrée avec entrain aux poses suggérées par Patrick, mais s'est montrée très peu bavarde durant la séance, à contrario des autres filles, qui parlent généralement beaucoup, afin de se désinhiber. Le résultat est tout à fait intéressant, et cette image fait partie des plus remarquées lors de chacune des expositions. Ce fut une sensation de réconfort pour Diana de constater que non seulement elle possédait charme et grâce, mais que la danse l'avait sculptée de manière très féminine. En ce cas plus que dans un autre, on peut réellement parler de photo thérapie, à l'occasion du passage « à l'acte » que constitue cette chaste séance de studio. Durant cet instant de confiance mutuelle entre un modèle et un photographe, l'effet miroir a fonctionné à plein, pour un résultat superbe et pleinement révélateur de l'étincelle de magie qui habite chaque être humain.





JOE

Dominique, alias Joé,
28 ans, future maman



«C'est précisément ce que je recherchais à travers le fait de poser, à savoir me rassurer sur ma séduction et ma féminité»



PLATEAU TECHNIQUE

Avec ce modèle plus aguerri, j'ai cherché à créer une ambiance "savane", en semi-nu. Pour cela, un foulard de voile emprunté à une amie, un ventilateur et une gélatine orange simulant le soleil couchant et couvrant la source projetée, sur un fond gris chamarré, ont fait l'affaire.

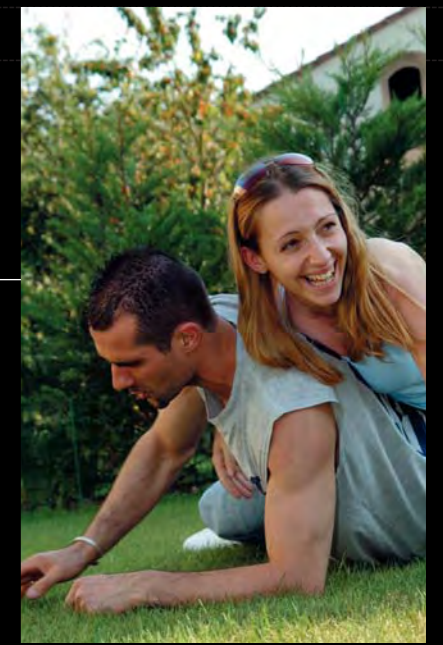
Une future maman de 28 ans qui se plaît à montrer son corps et avide de nouvelles expériences photographiques. Elle nous livre son témoignage: « C'est par un ami photographe que j'ai fait la rencontre de Patrick Wecksteen. J'ai tout de suite beaucoup aimé son travail, en regardant ses images, et j'ai d'autant plus apprécié les séances par la suite, compte tenu de sa délicatesse. Patrick a véritablement un don, pour mettre à l'aise ses modèles, qui est extraordinaire. J'avais envie, il est vrai, de me rassurer sur ma séduction, par l'intermédiaire de belles images. Ces photos ont particulièrement mis mon corps en valeur, tout en évitant tout caractère trop érotique. Je pense qu'avec Patrick on évolue pleinement dans l'esthétisme de la femme, et non dans un schéma de photos de nu conventionnelles. Ses images, qui plus est, sont vivantes, et traduisent une sensation, une histoire. C'est ainsi que la photo d'entrée du présent dossier, réalisée dans le Vexin au cœur de l'été, sur d'immenses bottes de pailles, a constitué une expérience inédite. Poser nue en extérieur était un nouveau défi après les poses en studio. La précision qui caractérise Patrick est en fait très rassurante. De plus, on se sent belle et séduisante dans son regard de photographe. C'est précisément ce que je recherchais à travers le fait de poser, à savoir me rassurer sur ma séduction et ma féminité. J'ai posé pour plusieurs photos avec un égal bonheur. Ces images ont été extrêmement bien perçues dans mon proche entourage familial. Et je suis fière de faire partie des expositions de Patrick. Je pense que beaucoup de femmes devraient faire comme moi et se faire ce cadeau d'une vraie photo de beauté revitalisante.





FLO

Florence, 27 ans, et son mari Fabien, 30 ans, font partie de la famille de Patrick Wecksteen. Ils ont voulu partager cette expérience en couple.



« C'est une fois lancé que l'on peut se lâcher et s'inventer un nouveau personnage et une nouvelle dimension »



PLATEAU TECHNIQUE

Ce jeune couple, parent d'une petite fille, a laissé éclater sa complicité lors de cette séance. Les corps mouillés sont éclairés par 2 sources latérales soulignant les brillances et générant une ambiance à la fois sensuelle et joyeuse.

Florence et Fabien font partie de la famille de Patrick. C'est donc tout naturellement qu'ils se sont tournés vers lui au moment où ils ont décidé de poser « nus », en couple comme ils disent. « Nous aimons bien nous faire des petit délire. Tout est donc parti d'un trip, qui consistait à nous dire « hé, nous aussi on est capable de le faire ». Mon mari est très musclé. D'origine Italienne, il est un peu « macho » et fier de se montrer. Il aime incontestablement poser. Quand à moi, comme environ 80 % des femmes, je doute de moi, lorsque je me vois en photo. C'était donc l'occasion rêvée de « casser » la perception de mon image. Nous avons donc franchi le pas, avec une séance très marrante. Ce fut le prétexte à une franche rigolade, et c'est précisément ce qui ressort de l'image ci-contre. Cette image, c'est « nous », devrais-je dire. Et franchement, poser nu permet de se révéler à soi-même un autre aspect, souvent inattendu et inconnu, de sa propre personnalité. C'est une fois lancé que l'on peut se lâcher et s'inventer un nouveau personnage et une nouvelle dimension. C'est ainsi que nous avons pris « conscience » de notre corps, et qu'à 27 ans, après avoir eu une

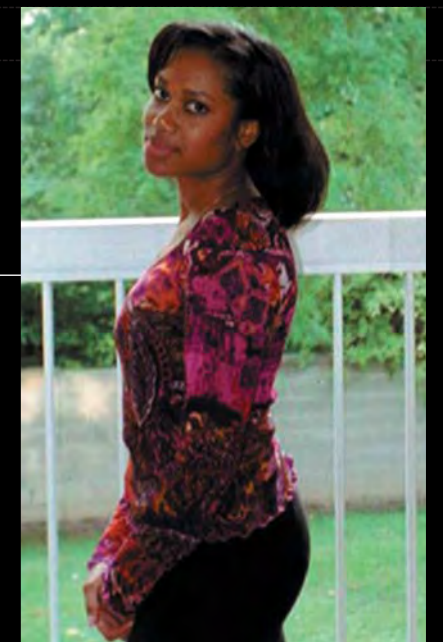
petite fille, finalement je pouvais quant à moi me trouver encore « pas mal ». Le moment le plus étonnant, c'est lorsque nous avons montré ces images à nos amis et proches. Dans un premier temps, cela a provoqué une certaine gêne. En fait, les gens n'utilisent la photo que pour 2 choses bien définies : La photo de famille et la photo de voyage. En dehors de cela, point de digression. Alors lorsqu'on arrive avec ses photos de couple... nus, cela jette un froid. Ensuite le premier choc passe et il est très amusant de constater l'évolution. Ces photos marquent les esprits, même si elles sont particulièrement « soft » et bien moins grivoises que certaines, réalisées communément lors de soirées très arrosées entre copains. On nous a donc demandé, quelque temps après, de les revoir, et puis on nous a expliqué que l'on aimerait à son tour posséder de telles photos de son propre couple. Les candidats se decoïncent et se révèlent. C'est un comportement qui démontre bien l'évolution des mentalités, qui se fait avec lenteur. Même mon père, qui est plutôt traditionaliste et s'était montré assez réservé à cette idée au départ, est maintenant fier que sa fille et son gendre soient publiés.





AINHOA

Jeune étudiante en ressources humaines de 26 ans et modèle occasionnel



« Se trouver belle sur une photo, pour une femme «à peu près ordinaire», est un cadeau en soi et une émotion très forte »



PLATEAU TECHNIQUE

C'est un peu mon modèle fétiche, et je voulais profiter à la fois de sa souplesse et, dans la pose très pudique, induire le mystère. Pour cela, j'ai utilisé une source principale de face, en légère contre-plongée, doublée d'une source latérale éclairant le fond de tissu, aux teintes chaudes comme la couleur de sa peau.

J'ai connu Patrick par l'intermédiaire de l'association @rtis, où je venais de m'inscrire en tant que modèle. Je ne pensais pas faire de la photo de nu artistique, car j'étais beaucoup trop timide. Mais Patrick possède réellement un don pour vous mettre à l'aise et en confiance. Il sait trouver les mots et l'attitude justes. J'ai par la suite posé avec d'autres photographes et je n'ai jamais retrouvé cette complicité, je dirais même presque cette « intimité » entre le photographe et son modèle. J'ai ainsi effectué plusieurs séances pour Patrick, avec toujours plus de décontraction naturelle. Patrick a été visiblement assez inspiré par mon aspect athlétique, ce qui nous a permis de créer des poses très originales, difficiles à tenir, mais qui découlaient de mon travail de gymnaste. Je suis plutôt petite et un peu complexée par cela. Ceci ne ressort nullement des images de Patrick. Avec lui, je me sens belle lorsque je regarde les photos à l'issue

de la séance. Patrick parle beaucoup et communique énormément pendant la séance, et cela m'aide à bien poser. À partir d'un certain moment, j'en oublie même que je suis nue et c'est la pose, l'attitude juste qui compte. Cela m'a énormément servi à titre personnel, moi qui suis si pudique, de dépasser et dédramatiser la nudité, et je pense que cela se ressent sur les images. J'ai montré le résultat à mes amis et proches, et très franchement tout le monde a été enthousiasmé par le résultat. Ceci à tel point que lorsque je racontais mon expérience à mes amies, elles voulaient toutes poser pour Patrick. Ce que bon nombre ont fini par réaliser. Se trouver belle sur une photo, pour une femme « à peu près ordinaire », est un cadeau en soi et une émotion très forte, que cette image sublimée vous renvoie. Patrick est devenu un ami et il a très exceptionnellement accepté de réaliser les photos de mon mariage par la suite.