

Programmation du 1^{er} trimestre.

La sensibilité, l'imagination, la création.

I/ Le regard et le geste :

Le dessin, les compositions plastiques :

- 1) Être capable d'adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières).
 - 1-1) Dessin à main levée.
 - 1-5) Feutres, crayons de couleur.
- 5) Être capable d'utiliser le dessin comme moyen d'expression.
- 6) Être capable de réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir d'expression.
- 7) Être capable d'agir en coopération dans une situation de production collective.

Les activités de création et le langage oral :

- 1) Être capable de dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense.

II/ La voix et l'écoute :

Les activités vocales :

- 1) Être capable de mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons.
- 2) Être capable d'interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe.
 - 2-1) Expérimenter plusieurs registres expressifs : joie, tristesse, colère, étonnement...
- 4) Être capable de tenir sa place dans des activités collectives et d'intervenir très brièvement en soliste.
 - 4-1) Participer à une chorale de classe, d'école.

Les activités d'écoute :

- 3) Être capable d'utiliser le corps et l'espace de façon variée et originale en fonction des caractéristiques temporelles et musicales des supports utilisés.
 - 3-1) Marquer la pulsation avec une partie du corps puis avec le corps tout entier.

Les activités avec des instruments :

- 2) Être capable de marquer la pulsation corporellement ou à l'aide d'un objet sonore, jouer sur le tempo en situation d'imitation.