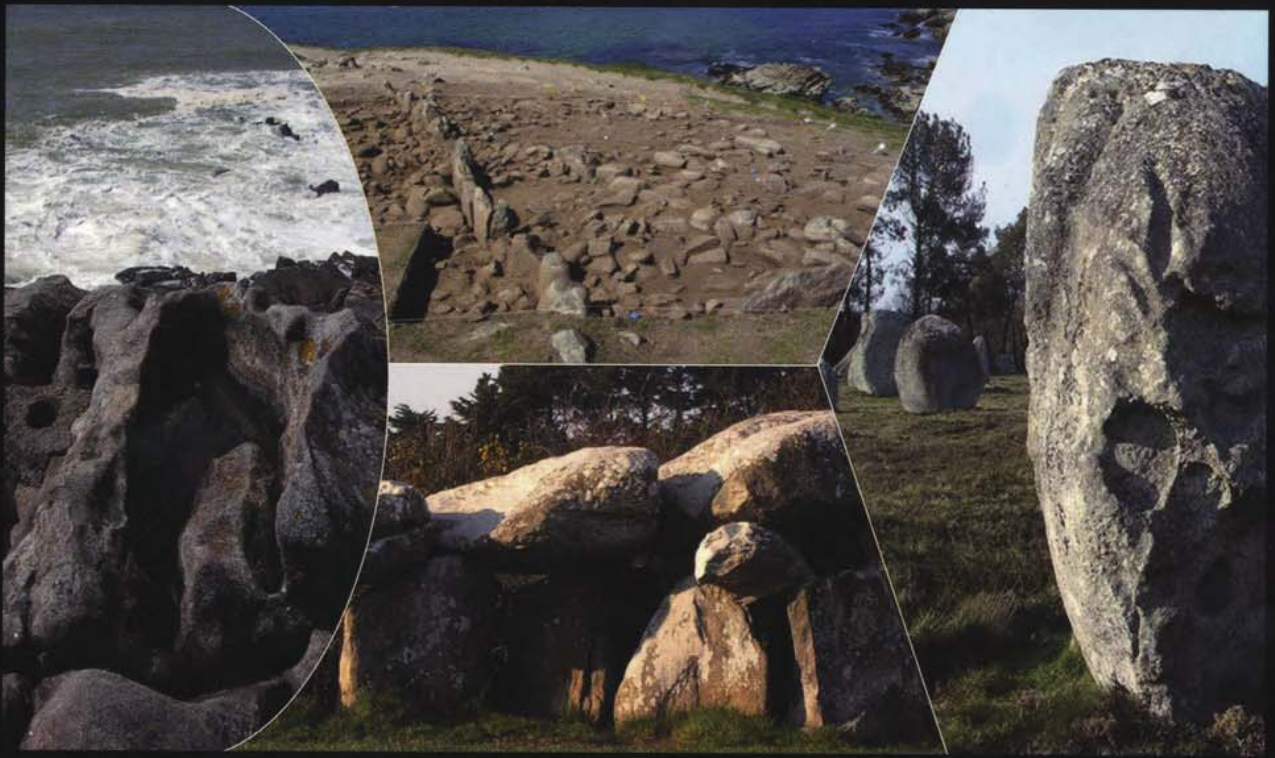


ARCHÉOLOGIE & CULTURE

LES PREMIÈRES ARCHITECTURES EN PIERRE EN EUROPE OCCIDENTALE



DU V^E AU II^E MILLÉNAIRE AVANT J.-C.

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-NOËL GUYODO ET EMMANUEL MENS
PRÉFACE DE JACQUES SANTROT

P R E S S E S U N I V E R S I T A I R E S D E R E N N E S

LES PREMIÈRES ARCHITECTURES EN PIERRE EN EUROPE OCCIDENTALE

La gestion et l'exploitation du milieu minéral ont très tôt été mises à contribution pour appréhender les productions architecturales funéraires ou symboliques de la fin de la Préhistoire. L'architecture funéraire et les systèmes de pierres dressées qui apparaissent au Néolithique montrent un dynamisme qui ne cesse d'étonner. Alors que les contextes d'habitat étaient jusque là malheureusement un peu restés en dehors du propos, l'originalité a été ici de les aborder.

En tirant les bénéfices d'une lecture technologique originale des mégalithes et des structures domestiques bâties d'Europe occidentale, les voies explorées concernent les techniques d'acquisition et les différentes formes de transformation et d'utilisation des roches.

Les actes du colloque international « Technologie des premières architectures en pierre du 5^e au 2^e millénaire avant J.-C. » offrent un bilan d'étape complet sur une thématique peu abordée, avec seize articles concernant le Nord-Ouest de la France et plus largement l'Europe occidentale.



The management and the exploitation of the mineral environment were very early put in contribution to arrest the funeral or symbolic architectural productions of the end of the Prehistory. The funeral architecture and the systems of raised stones which appear to the Neolithic show a dynamism which does not stop amazing. While settlements were to there unfortunately a little stayed except the comment, the originality was here to approach them.

By benefiting from an original technological reading of megaliths and domestic architectures built in Western Europe, the investigated ways concern the techniques of acquisition and the various forms of transformation and use of rocks.

The acts of the international colloquium "Technology of the first stone architectures of the 5th - 2nd mill. BC" offer a complete balance assessment of stage on a theme little approached, with sixteen articles concerning the North-West of France and more widely the Western Europe.

Jean-Noël Guyodo est maître de conférences en préhistoire à l'université de Nantes (UMR 6566 CReAAH, laboratoire LARA). Spécialiste de technologie lithique et d'architectures en pierres, il a dirigé de nombreuses fouilles sur des sites d'habitats néolithiques de l'Ouest de la France et a publié plusieurs articles et chapitres d'ouvrages sur les premières sociétés agro-pastorales de la façade atlantique de l'Europe.

Emmanuel Mens est archéologue (Archéo Atlantica) associé à l'UMR 7055 Préhistoire et technologie. Spécialiste des formes d'exploitation du milieu minéral et des premières architectures en pierres, il intervient sur de nombreux sites en France et en Europe, dont certains qu'il dirige, et est auteur de nombreux articles sur le sujet.

En couverture :
De la roche naturelle à ses formes anthropisées (clichés : J.-N. Guyodo, E. Mens, D. Sellier).

En 4^e :
Tombe à couloir de Kerbourg (Loire-Atlantique) (cliché : E. Mens).
Affleurements de granite à Batz-sur-Mer (cliché : E. Mens).
Carrière néolithique de l'éperon barré de Groh Collé (Saint-Pierre-Quiberon) (cliché : J.-N. Guyodo).

PUR
Réseau des Universités
OUEST ATLANTIQUE
www.pur-editions.fr

Avec le soutien de
de l'UFR Histoire, Histoire de l'Art
et Archéologie de l'université de Nantes



ISBN 978-2-7535-2794-2



29 €

TABLE DES MATIÈRES



PRÉFACE	
Jacques SANTROT	7
PRÉAMBULE	
Jean-Noël GUYODO et Emmanuel MENS	9

MÉTHODOLOGIE

L'ANALYSE GÉOMORPHOLOGIQUE DES MÉGALITHES GRANITIQUES : PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES ET APPLICATIONS <i>GEOMORPHOLOGICAL ANALYSIS OF GRANITE MEGALITHS: METHODOLOGY AND EXAMPLES</i>	
Dominique SELLIER	13
TECHNOLOGIE DES PREMIÈRES ARCHITECTURES EN PIERRE DANS L'OUEST DE LA FRANCE <i>TECHNOLOGY OF THE EARLIEST STONE ARCHITECTURE OF WESTERN FRANCE</i>	
Emmanuel MENS	39

TECHNIQUES D'ACQUISITION

UN NOUVEAU CRITÈRE DE CONTINUITÉ ENTRE LE MÉSOLITHIQUE ET LE NÉOLITHIQUE EN BRETAGNE MÉRIDIIONALE <i>A NEW CRITERION OF CONTINUITY BETWEEN THE MESOLITHIC AND NEOLITHIC IN SOUTHERN BRITAIN</i>	
Jean-Marc LARGE	55
LES CARRIÈRES FOURNISSANT LE PETIT APPAREIL EMPLOYÉ DANS LA CONSTRUCTION DES MASSES TUMULAIRES. MÉGALITHISMES DE L'OUEST DE LA FRANCE, PROJETS ARCHITECTURAUX, STRATÉGIES D'APPROVISIONNEMENT ET TECHNIQUES MISES EN ŒUVRE POUR L'EXTRACTION <i>QUARRIES FOR THE SMALL STONES EMPLOYED IN CAIRNS AND WALLING. WESTERN FRANCE MEGALITHISM, ARCHITECTURAL PROJECT, STRATEGY OF SUPPLY AND EXTRACTION TECHNICS</i>	
Luc LAPORTE	79



UN EXEMPLE D'EXTRACTION DES MATÉRIAUX CALCAIRES :
PREMIERS ÉLÉMENTS SUR LES FOSSES-CARRIÈRES ET L'OUTILLAGE
DU SITE NÉOLITHIQUE MOYEN DE SAINT-SYLVAIN (CALVADOS, FRANCE)
THE NEOLITHIC QUARRIES AND TOOLS OF SAINT-SYLVAIN (CALVADOS, FRANCE)
Nicolas FROMONT, François CHARRAUD et Audrey MAINGAUD 107

VALE DE RODRIGO. A CASE STUDY IN EARLY TECHNOLOGY
AND BUILDING MATERIAL MANAGMENT IN THE MEGALITHISM
OF SOUTHERN PORTUGAL
*VALE DE RODRIGO. ÉTUDE DE CAS D'UNE TECHNOLOGIE PRÉCOCE
ET DE GESTION DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION
DANS LE MÉGALITHISME DU SUD DU PORTUGAL*
Philine KALB 123

DE LA ROCHE-MÈRE AUX GÉANTS DE PIERRE, CHOIX ET OPPORTUNISME
DES MÉGALITHEURS EN VENDÉE (FRANCE)
*FROM BEDROCK TO STONE GIANTS, CHOICE AND OPPORTUNISM IN MEGALITH
CONSTRUCTION IN VENDÉE (FRANCE)*
Gérard BENÉTEAU-DOUILLARD 133

LE MYTHE DU DÉBITAGE AUX COINS DE BOIS DES GRANDS MÉGALITHES
DE LOCMARIAQUER (MORBIHAN, FRANCE) DANS LA « RÉVOLUTION
GRANITIÈRE » DU NÉOLITHIQUE SUD-ARMORICAIN
*THE MYTH OF LOCMARIAQUER (MORBIHAN, FRANCE) BIG MEGALITHS CUT
WITH WOODEN WEDGES DURING THE "GRANITE REVOLUTION"
OF THE SOUTH-ARMORICAN NEOLITHIC*
Eric GAUMÉ 149

*CHOIX, TRANSFORMATIONS
ET UTILISATIONS DE LA PIERRE*

EVERYBODY MUST GET STONES: STONEHENGE, MATERIALITY
AND THE POWER OF PLACE
CHACUN DOIT AVOIR DES PIERRES...
Timothy DARVILL † 169

PIERRES ET PAYSAGES : BLOCS NATURELS ET ÉLÉMENTS MÉGALITHIQUES
DANS LES MONUMENTS NÉOLITHIQUES BRITANNIQUES
*STONES AND LANDSCAPES: NATURAL BLOCKS AND MEGALITHIC PARTS
IN NEOLITHIC MONUMENTS IN BRITAIN*
Chris SCARRE 181

ART IMITATING NATURE.
THE RELATIONSHIP BETWEEN WORKED PEDESTAL ROCKS
AND MEGALITHS IN THE BURREN AREA OF CO. CAVAN, IRELAND
*ART IMITANT LA NATURE. RELATION ENTRE PIÉDESTAUX TRAVAILLÉS ET MÉGALITHES
DANS LE BURREN (COMTÉ DE CAVAN, IRLANDE)*
Tatjana KYTMANNOW, Emmanuel MENS, John GUNN and Thorsten KAHLERT 193

LITHOLOGY AND COLOUR IN THE SYMBOLIC LANDSCAPE
OF MEGALITHIC TOMBS IN THE AMBRONA VALLEY (SORIA, SPAIN)
*LITHOLOGIE ET COULEUR DANS LE PAYSAGE SYMBOLIQUE
DES TOMBEAUX MÉGALITHIQUES DE LA VALLÉE D'AMBRONA (SORIA, ESPAGNE)*
Manuel A. ROJO-GUERRA, Rafael GARRIDO-PENA, Iñigo GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN
and Cristina TEJEDOR-RODRÍGUEZ 211

ACTUALITÉS 2003-2008. DES RECHERCHES MÉGALITHIQUES
EN BELGIQUE*MEGALITHIC STUDIES IN BELGIUM, 2003-2008*

Christian FRÉBUTTE, Stéphane PIRSON et Michel TOUSSAINT 221

*HABITATS*TRANSFORMATION DE L’AFFLEUREMENT ET ARCHITECTURE EN BOIS
DURANT LE V^E MILLÉNAIRE AVANT J.-C. :

LE SITE D’HABITAT DE LA MOTTE À GRÉEZ-SUR-ROC (SARTHE)

*OUTCROP TRANSFORMATION AND WOODEN ARCHITECTURE**DURING THE 5TH MILLENNIUM BC:**THE SETTLEMENT OF LA MOTTE AT GRÉEZ-SUR-ROC (SARTHE)*

Jean-Noël GUYODO, Emmanuel MENS et Audrey BLANCHARD 235

ÉTUDE TYPO-CHRONOLOGIQUE DES ENCEINTES PRÉHISTORIQUES
ET PROTOHISTORIQUES DE CORSE*TYPO-CHRONOLOGICAL STUDY OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC ENCLOSURES**OF CORSICA*

Sylvain MAZET 257

DES MAÇONNERIES BRONZE FINAL - PREMIER ÂGE DU FER
AU NORD-OUEST DE LA PLAINE DE CAEN.LE TÉMOIGNAGE DU SITE FORTIFIÉ DE « LA CAMPAGNE »
À BASLY (CALVADOS)*STONWORKS OF THE LATE BRONZE AGE AND EARLY IRON AGE**AT THE NORTH-WEST OF PLAINE DE CAEN.**THE EVIDENCE OF THE FORTIFIED SITE LA CAMPAGNE AT BASLY (CALVADOS)*

Guy SAN JUAN 279

LES AUTEURS 301



LES AUTEURS



- Gérard BENETEAU-DOUILLARD
Audrey BLANCHARD
François CHARRAUD
Timothy DARVILL
- Christian FRÉBUTTE
Nicolas FROMONT
Iñigo GARCÍA-MARTÍNEZ DE LAGRÁN
- Rafael GARRIDO-PENA
- Eric GAUMÉ
John GUNN
- Jean-Noël GUYODO
Thorsten KAHLERT
Philine KALB
- Tatjana KYTMANNOW
- Luc LAPORTE
- Jean-Marc LARGE
Audrey MAINGAUD
Sylvain MAZET
Emmanuel MENS
Stéphane PIRSON
Manuel A. ROJO-GUERRA
Guy SAN JUAN
- Chris SCARRE
Dominique SELLIER
- Cristina TEJEDOR-RODRÍGUEZ
Michel TOUSSAINT
- GVSPA, laboratoire d'Archéologie
Université de Nantes, laboratoire LARA, UMR 6566 CReAAH
Université de Nice - Sophia Antipolis, UMR 6130 CEPAM
Archaeology Group, School of Applied Sciences, Bournemouth
University (UK)
- Service public de Wallonie, direction de l'Archéologie, Namur (BE)
Inrap Basse-Normandie
Investigador Postdoctoral DEUI-Gobierno Vasco – UPV/EHU
(SP), UMR 5608 TRACES (FR)
- Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y
Letras, Universidad Autónoma de Madrid (SP)
Inrap Grand-Ouest, UMR 6566 CReAAH
School of Geography, Earth & Environmental Sciences, University
of Birmingham (UK)
- Université de Nantes, laboratoire LARA, UMR 6566 CReAAH
Sligo Institute of Technology (UK)
Römisch-Germanische Kommission, des Deutschen
Archäologischen Instituts, Frankfurt (DE)
- School of Geography, Archaeology and Palaeoecology,
Queen's University Belfast (UK)
CNRS, Université de Rennes 1, laboratoire Archéosciences,
UMR 6566 CReAAH
- GVEP, associé UMR 6566 CReAAH
Musée départemental de la Préhistoire du Grand-Pressigny
Inrap Grand-Ouest
Archéo Atlantica, associé UMR 7055 Préhistoire et Technologie
Service public de Wallonie, direction de l'Archéologie, Namur (BE)
Departamento de Prehistoria, Universidad de Valladolid (SP)
Ministère de la Culture, DRAC Pays de la Loire, Nantes, UMR 6566
CReAAH
- Department of Archaeology, Durham University (UK)
Université de Nantes, IGARUN, laboratoire Géolittomer,
UMR 6554 CNRS
- Becaria Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (SP)
Service public de Wallonie, direction de l'Archéologie, Namur (BE)





Les premières architectures en pierre en Europe occidentale

Du Ve au IIe millénaire avant J.-C.

Jean-Noël Guyodo et Emmanuel Mens (dir.)

Domaines : Archéologie, Bretagne (histoire)
Collection : Archéologie et Culture

Format : 22 x 28 cm
Nombre de pages : 312 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2013
ISBN : 978-2-7535-2794-2
Prix : 29,00 €

L'architecture funéraire et les systèmes de pierres dressées qui apparaissent au Néolithique montrent un dynamisme qui ne cesse d'étonner. L'originalité de ce livre est d'aborder les contextes d'habitat. En tirant les bénéfices d'une lecture technologique originale des mégalithes et des structures domestiques bâties d'Europe occidentale, les voies explorées concernent les techniques d'acquisition et les différentes formes de transformation et d'utilisation des roches.

Avec une préface de Jacques Santrot.

Avec le soutien de l'UFR histoire, histoire de l'art et archéologie de l'université de Nantes.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Les premières architectures en pierre en Europe occidentale](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Jean-Noël Guyodo est maître de conférences en préhistoire à l'université de Nantes (UMR 6566 CReAAH, laboratoire LARA). Spécialiste de technologie lithique et d'architectures en pierres, il a dirigé de nombreuses fouilles sur des sites d'habitats néolithiques de l'ouest de la France et a publié plusieurs articles et chapitres d'ouvrages sur les premières sociétés agro-pastorales de la façade atlantique de l'Europe.

Emmanuel Mens est archéologue (Archéo Atlantica) associé à l'UMR 7055 Préhistoire et technologie. Spécialiste des formes d'exploitation du milieu minéral et des premières architectures en pierres, il intervient sur de nombreux sites en France et en Europe, dont certains qu'il dirige, et est auteur de nombreux articles sur le sujet.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Les premières architectures en pierre en Europe occidentale - Jean-Noël Guyodo et Emmanuel Mens (dir.)

Sommaire :

Préface de **Jacques Santrot**

- Méthodologie
 - Techniques d'acquisition
 - Choix, transformations et utilisations de la pierre
 - Habitats
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Les premières architectures en pierre en Europe occidentale** au prix unitaire de 29,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :

Nom, prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
