

Le Plan d'un texte est la répartition des paragraphes, parties ou sections, et un langage conventionnel de 50 par un 20 maximum. Dans certains cas, il est possible de dépasser ce maximum de 10 lignes à 10 pages. Les sections peuvent également être regroupées en sous-sections. Elles sont généralement indiquées par des numéros (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

Style : le « Style » est le langage « de l'écrit » qui se caractérise par le choix des mots, la construction des phrases, la syntaxe, la ponctuation, la mise en page, etc. Le style est le résultat de la maîtrise de la langue et de la capacité de l'écrivain à choisir les mots et les phrases qui conviennent le mieux à son propos. On peut dire que le style est le langage de l'écrivain.

Style : le « Style » est le langage « de l'écrit » qui se caractérise par le choix des mots, la construction des phrases, la syntaxe, la ponctuation, la mise en page, etc. Le style est le résultat de la maîtrise de la langue et de la capacité de l'écrivain à choisir les mots et les phrases qui conviennent le mieux à son propos. On peut dire que le style est le langage de l'écrivain.

Style : le « Style » est le langage « de l'écrit » qui se caractérise par le choix des mots, la construction des phrases, la syntaxe, la ponctuation, la mise en page, etc. Le style est le résultat de la maîtrise de la langue et de la capacité de l'écrivain à choisir les mots et les phrases qui conviennent le mieux à son propos. On peut dire que le style est le langage de l'écrivain.

Style : le « Style » est le langage « de l'écrit » qui se caractérise par le choix des mots, la construction des phrases, la syntaxe, la ponctuation, la mise en page, etc. Le style est le résultat de la maîtrise de la langue et de la capacité de l'écrivain à choisir les mots et les phrases qui conviennent le mieux à son propos. On peut dire que le style est le langage de l'écrivain.