

Offre de stage

Service du patrimoine de la ville de Sarlat (24)

« Ville d'Art et d'Histoire » et collections labélisées « Musée de France »

PROJET

Exposition / Visites-conférences / Visites Pédagogiques

« La mémoire de Sarlat (1900-1950) »

Objet :

Après une vingtaine d'années de fermeture au public, la chapelle des Pénitents Blancs (qui vient d'être restaurée) va rouvrir ses portes au public. Elle redevient un lieu d'exposition et de concert.

Le service du patrimoine de Sarlat souhaite mettre en place une exposition patrimoniale pendant la période estivale sur le thème de « la mémoire de Sarlat (1900-1950) » alliant des collections du musée à un discours pédagogique donnant des clés de compréhension de l'histoire et du patrimoine de notre ville. Cette présentation sera couplée à une présentation du lieu restauré et des collections qui s'y trouvaient dans les années 70.

En parallèle, une série de panneaux seront mis en place dans la ville, sur la thématique des anciens commerces afin de favoriser le va et vient entre le centre bien fréquenté et ce lieu plus méconnu.

Recherche d'un stagiaire :

Ce projet encadré par Karine Da Cruz, animatrice du patrimoine sera la mission d'un stagiaire accueilli au sein du service du patrimoine de février-mars à août 2012.

Cette personne alliera des compétences en termes d'organisation, de recherches historiques, de réalisation d'exposition et de médiation culturelle puisqu'elle assistera la responsables dans la mise en œuvre du projet depuis les études à mener jusqu'au montage de l'exposition en passant par l'animation des visites et ateliers.

Les services techniques municipaux viendront en renfort pour tous les besoins spécifiques.

Modalités pratiques :

- Recherches

Recherches historiques

Etudes architecturales et urbanistiques

Repérage des collections du musée relevant de cette époque

Recherche d'archives : journaux, photographies...

Rencontre avec des personnalités locales pouvant se souvenir de la vie de leurs grands-parents ou détenir des archives – mise en place d'un « café mémoire » thématique

- Elaboration

Les thèmes à étudier pouvant être déclinés en volets de l'exposition (à préciser et à finaliser)

• **Economie :**

- Foires et marchés
- Activité industrielle

- Agriculture : les noix, vignobles de Madrazes
- Essor du tourisme : le Saint-Albert
- **Activité culturelle et sociale :**
 - théâtre, félibrée de 1908, Union philharmonique, etc.
 - Legs Lasserre – 1924
 - Fêtes populaires : Pontet, Endrevie
- **Transports en commun : tramway (1912-1934) ; train**
- **Mémoires :**
 - **Journaux**
 - **Photographies :** Louis Rivière, Pierre Louys
- **Le développement du sport** (à travers la collection de cartes postales de St Joseph)

→ Rédaction et conception de panneaux didactiques

→ Sélection des œuvres exposées + emprunts auprès de particuliers

→ Reproduction grands format de cartes postales, archives, photos...

→ Conception d'une visite-conférence alliant un parcours dans la ville et une visite de l'exposition

→ Conception d'une visite pédagogique adaptée à un cadre scolaire et à un cadre périscolaire

→ Conception et publication d'une brochure reprenant les volets de l'exposition et un maximum de visuels anciens

→ Communication par le biais d'articles dans la presse, d'internet, d'affiches, de flyers...

→ Montage de l'exposition fin mai

→ Ouverture de l'exposition du 1^{er} juin- fin juillet début août

→ Visites-conférences 1 fois par semaine pendant la période d'ouverture de l'exposition

→ Visites-pédagogiques proposées aux écoles pendant la dernière quinzaine de juin, puis aux enfants individuels dans le cadre de l'été des 8-12 ans.

→ Démontage de l'exposition autour du 1^{er} août