

El eco de las fábricas

Todo sobre materiales y nuevos desarrollos.

POR JOËL A. GRANDJEAN

01



- 01 El EPHJ (Environnement Professionnel Horlogerie-Joillerie) se celebra, año con año, en la ciudad de Lausana, Suiza.
- 02 El Richard Mille RMO09 utiliza Alusic, fabricado por LBI (Les Bronzes d'Industrie).
- 03 El creador de Globe Master Watches, Cédric Grandperret, realizó el primer movimiento de Hautlence.

02



02 La relojería ha sabido adaptar a sus necesidades las investigaciones realizadas por otras ramas. Aleaciones con marcas registradas como el Alusic, de Richard Mille, que viene de LBI (Les Bronzes d'Industrie); el Zerodur, utilizado por Frédérique Constant, de Schott SA; el Easium, de Jaeger-LeCoultre, de Easyl. Todos éstos son materiales que se van imponiendo. El más reciente, el Magsonic, amplifica el sonido de la última Grande Sonnerie de Gérald Genta.

03



03 ¡Los "antiguos" materiales suelen ser los verdaderos fantasmas de los relojeros! Cédric Grandperret, relojero constructor del Magma concept, ensalza las virtudes autolubrificantes del *maillechort* (aleación de cobre, zinc y níquel, o también llamado alpaca o argentán), que reina en la relojería desde hace más de un siglo, pero se ha apasionado también por un acero vanguardista, el 4441, utilizado para prótesis humanas o, incluso, en los satélites. Las cajas de los modelos de su nueva marca, Globe Master Watches, son fabricadas con este acero. En cuanto al color blanco mate de sus movimientos... ¡secreto de fábrica!