

SINGING ME HOME

Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) NCIS

Description : 64 comptes 1 tag + 2 restarts – 2 Murs- Niveau Intermédiaire

Musique: Singing me home – Lady Antebellum

1 WALK RIGHT LEFT, HIP BUMPS, WALK LEFT RIGHT, HIP BUMPS

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD en avant (Hip bump D, G, D)
- 5-6& PG devant, PD devant
- 7&8 PG en avant (Hip bump G, D, G)

2 STEP, RIGHT ¼ TURN, CROSS, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & LEFT SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (Pdc sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG, hold
- &5-6 PG de côté G, PD croisé devant PG, hold
- &7&8 ¼ tour à G et PG petit flick arrière, PG shuffle avant

3 MILITARY TURN, STEP, PIVOT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN

- 1-2 PD military turn G
- 3-4 PD devant, pivot turn (1/2 tour à D et PG derrière)
- 5-6 PD rock step arrière
- 7&8 PD triple step full turn G (sur place)

4 LEFT ROCK FWD, LEFT COASTER STEP, MONTEREY, POINTE SWITCHES, TOGETHER

- 1-2 PG Rock step avant
- 3&4 PG coaster step
- 5-6 PD pointe à D, ½ tour à D et PD près du PG (demi Monterey)
- 7&8& PG pointe à G, Assemble PG au PD, PD pointe à D, Assemble PD au PG

5 LEFT FWD, HOLD, CAMEL WALKS, KICK BALL CROSS, RIGHT BIG STEP, TOGETHER

- 1-2 PG devant, hold
- &3&4 PD petit pas devant, PG pointe touch près du PD, PG petit pas devant, PD pointe touch près du PG
- 5&6 PD kick ball cross
- 7-8 PD grand pas à D, Glisser PG près du PD touche.

6 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP

- 1-2 PG à G, PD posé près de PG
- 3-4 PG à G, PD touch près du PG
- 5-6 PD ¼ tour à D, ½ tour à D et PG derrière
- 7-8 ¼ tour à D et PD rock step à D

7 RIGHT SAILOR, CROSS TOUCH, ¼ TURN LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FWD, ¼ TURN LEFT

- 1&2 PD Sailor step
- 3-4 PG pointe croisé derrière PD avec pivoter ¼ tour à G, PG kick devant
- 5&6 PG coaster step
- 7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à G (Pdc sur PG)

Restart ici au 4^{ème} mur

8 DIAG STEP FWD, TOE TOUCH BACK, DIAG STEP BACK, TOE TOUCH, STEP TURN TWICE

- 1-2 PD devant en diagonale, PG pointe derrière PD
 - 3-4 PG derrière en diagonale, PD touch près PG
- Restart ici au 3^{ème} mur*
- 5-6 PD step turn 1/2
 - 7-8 PD step turn ½

TAG :A la fin du 2ème mur. 16 comptes

- 1-2 PD shuffle avant
 - 3&4 PG step turn ½
 - 5-6 PD shuffle avant
 - 7&8 PG step turn ½
- + les 8 derniers comptes de la danse