

Philippe Meirieu est né le 29 novembre 1949 à Ales dans le Gard, au sud de la France. Il a fait, après un baccalauréat littéraire, des études de philosophie et de Letres à Paris. Il a préparé et obtenu un CAP d'instituteur pour enseigner dans le premier degré. Il a été successivement professeur de français en collège et de philosophie en terminale, avant de prendre des responsabilités pédagogiques et administratives. Tout au long de celles-ci, il a toujours conservé des charges d'enseignement auprès d'élèves et d'étudiants. Il a soutenu une thèse d'Etat en Letres et Sciences humaines en 1983 et est aujourd'hui professeur des universités en sciences de l'éducation.

Pour mieux connaître mon travail, vous pouvez lire : "L'inavouable et/est l'essentiel : itinéraire de lecture et de recherche".



Parmi ses engagements militants et professionnels, il fut responsable pédagogique d'un collège expérimental de 1976 à 1986, rédacteur en chef des *Cahiers pédagogiques* de 1980 à 1986, formateur d'enseignants et directeur de l'Institut des sciences et pratiques d'éducation et de formation (ISPEF) de l'université LUMIERE-Lyon 2. Après le vote de la loi d'orientation de 1989, impulsée par Lionel Jospin, il participa à la création des Instituts universitaires de formation des maîtres et à celle du Conseil national des programmes. Il présida, à la demande de Claude Allègre, le Comité d'organisation de la consultation et du colloque : "Quels savoirs enseigner dans les lycées ?", en 1997-1998, à la suite desquels fut mise en place une réforme des lycées aujourd'hui très largement démantelée. Il dirigea l'Institut national de recherche pédagogique (INRP) de juin 1998 à mai 2000, s'efforçant d'associer, dans une même dynamique, innovation et recherche. Il termine, en 2006, son mandat de directeur de l'UFM de l'Académie de Lyon. Il dirige la collection "Pédagogies" chez ESF éditeur.

Philippe Meirieu a consacré ses premiers travaux scientifiques à la question de l'interaction entre pairs dans les apprentissages et du travail en groupes. Il s'est ensuite intéressé à la « pédagogie différenciée » en faisant l'hypothèse que l'accès de tous les élèves aux fondamentaux de la citoyenneté imposait la mise en place d'itinéraires spécifiques adaptés. Avec l'objectif majeur de différencier sans exclure ou créer des ghettos, de s'adapter à chacun en évitant de l'enfermer dans un donné, il a mené de nombreuses recherches sur le « collège unique » et ses conditions de réussite. C'est ainsi qu'il en est venu à étudier la place du sujet dans le processus éducatif et à travailler sur les rapports entre éthique et pédagogie.

Très impliqué dans les débats publics sur l'éducation en France, Philippe Meirieu a été très souvent pris à parti par les « républicains » ou les « disciplinaristes » qui l'accusent d'avoir contribué à la baisse du niveau des élèves ainsi qu'à l'effondrement de l'autorité des enseignants par son idéologie « pédagogique », égalitariste et démocratique. Il s'est battu, pourtant, depuis toujours, pour une pédagogie exigeante, basée sur une transmission culturelle de haut niveau et qui ne sacrifie jamais ni les savoirs ni les élèves.

Il est l'auteur de la série de vingt-six émissions télévisées diffusées sur France 5 *L'éducation en questions* (consacrées aux grands pédagogues et aux grandes questions de la pédagogie) ainsi que des ouvrages d'accompagnement. Ses ouvrages les plus connus sont : *L'école, mode d'emploi - des "méthodes actives" à la pédagogie différenciée* (ESF éditeur, Paris, 1985, 13^e édition, 2000, traduit en italien, en espagnol), *Apprendre... oui, mais comment* (ESF éditeur, Paris, 1987, 17^e édition, 1999, traduit en italien, en espagnol, en arabe et en anglais), *Le choix d'éduquer - Ethique et pédagogie* (ESF éditeur, Paris, 1991, 7^e édition, 1999), *Frankenstein pédagogique* (ESF éditeur, 1996, traduit en espagnol), *L'école ou la guerre civile* (en collaboration avec Marc Guitard, Paris, 1997, Pion). Son ouvrage *Faire l'école, faire la classe* (Paris, ESF, 2004), représente une synthèse de ses propositions pédagogiques. Ses ouvrages *Repères pour un monde sans repères* (Paris, Desclee de Brouwer, 2002) et *Le monde n'est pas un jeu* (Paris, Desclee de Brouwer, 2004) ont élargi son champ de réflexion à l'éducation familiale et aux problèmes de société. Il a également publié des contes ainsi qu'un ouvrage d'art, avec Victor Camiato, sculpteur et peintre : *De l'autre côté du monde : figures et légendes de la mythologie grecque* (Lyon, Stéphane Bachès éditeur, 2001)

Dernier ouvrage publié : « Ecole : demandez le programme ! » paru en août 2006 chez Broché.