

## MARDI 30 AVRIL : HOMMAGE A FELLINI

Il y a fort longtemps, nous avons organisé une importante rétrospective du maître qui malheureusement depuis quelques années est tombé un peu dans l'oubli. Voici donc l'occasion de revisiter des chefs-d'œuvre absolus dans des conditions de projection remarquable. A ne pas rater.



### VOST 18 H 15 - LA STRADA

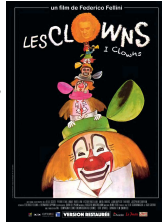
Italie - 1954 - 1 H 49 - Version restaurée - Réal : Federico Fellini - Int : Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart...

Gelsomina, une brave fille un peu simple dont la mère ne parvient pas à assurer la subsistance, a été vendue à un forain, Zampanò... « Parmi les clowns et les brutes, Fellini a trouvé le divin » Martin Scorsese - Oscar du Meilleur Film Etranger.

### VOST 21 H 00 - LES CLOWNS

Ital/Fr/Al - 1970 - 1 H 32 - Version restaurée - Réal : Federico Fellini - Avec Federico Fellini, La troupe : Maya Morin, Lina Alberti, Alvaro Vitali, Gasparino, les clowns italiens, les clowns français, Franco Migliorini. Avec la participation de Anita Ekberg, Pierre Etaix, Annie Fratellini...

Dans une petite ville de province, à la nuit tombée, un enfant contemple de sa fenêtre l'installation quasi magique d'un chapiteau de cirque... « Voici une méditation sur la solitude et sur la vieillesse. Sur la mort des clowns. Sur la mort du cirque. Un reportage qui commence par des variations et s'achève par un requiem, sans cesser d'être un poème. L'une des œuvres les plus bouleversantes et les plus belles que le cinéma nous ait données. » C. Mauriac



TARIFS : 10 € les 2 films ou TARIFS HABITUELS



## HOMMAGE A BERTOLUCCI :

### VOST LES RECRUES LA COMMARE SECCA

Italie - 1962 - 1 H 33 - Version restaurée - Réal : Bernardo Bertolucci - D'après une histoire de Pier Paolo Pasolini - Int : Francesco Ruiu, Giancarlo de Rosa, Vincenzo Ciccora...

Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge toutes les personnes présentes dans le parc cette nuit-là. Parmi elles, se trouve l'assassin...

«La Commare secca» sorti en France sous le titre Les Recrues, est un film-poème sur la mort au travail. Ce coup d'essai, sur un sujet de Pasolini, évite le mimétisme pasolinien, malgré la similitude des lieux et des thèmes (les quartiers populaires de Rome, un fait divers sordide poussé vers la tragédie), car le jeune Bernardo remplace le goût du sacré de PPP par son amour profane du cinéma. » Olivier PÈRE

Voir grille/horaires pour les séances



SEMAINE DU CINEMA ITALIEN							
	MER 24 AVRIL	JEU 25 AVRIL	VEN 26 AVRIL	SAM 27 AVRIL	DIM 28 AVRIL	LUN 29 AVRIL	MAR 30 AVRIL
DIVORCE A L'ITALIENNE (vost)	18H15					18H30	14H00
LES CAMARADES (vost)	21H00					14H00	16H00
DELTA PARK (vost)	18H30	EN PRESENCE DES REALISATEURS					
LES RECRUES (vost)		18H30		21H00			
SANTIAGO ITALIA (vost)		14H00 21H00		16H15		16H30 21H00	
RICORDI ?					18H30	AVANT-PREMIERE	
IL VENTO FA IL SUO GIRO CARTE BLANCHE au directeur et à l'équipe du cinéma de Caraglio Assoc. Culturale Contardo Ferrini				18H30			
<b>HOMMAGE A FELLINI : LA STRADA (vost)</b>							18H15
<b>LES CLOWNS (vost)</b>							21H00

MER 24 : SOIREE D'OUVERTURE + BUFFET



CHÂTEAU-ARNOUX  
SAINT AUBAN

Association de Gestion du Cinématographe  
**LE CINEMATOGRAPHE**

Centre culturel S. Signoret - 04160 CHATEAU-ARNOUX - contact@lecinematographe.org  
SON NUMERIQUE - Salles Chaplin, Truffaut, Douchet - Cinéma classé Art et Essai, Recherche, labels Découverte, Jeune public et Patrimoine

[www.le-cinematographe.fr](http://www.le-cinematographe.fr)

Le Comité de Jumelage LE LIEN  
et l'Association de Gestion du Cinématographe  
présentent

**SEMAINE  
DU CINEMA  
ITALIEN**

**DU 24 AU 30  
AVRIL  
2019  
5<sup>ème</sup> EDITION**



**DIVORCE  
A L'ITALIENNE**  
de Pietro Pigermi

**LES  
CAMARADES  
I COMPAGNI**  
de Mario Monicelli

**SANTIAGO  
ITALIA**  
de Nanni Moretti

**DELTA PARK**  
de Mario Brenta  
Karine De Villers

**IL VENTO  
FA IL SUO GIRO**  
de Giorgio Diritti

**RICORDI ?**  
de Valerio Mieli

**LA STRADA  
& LES  
CLOWNS**  
de Federico Fellini

**LES RECRUES  
LA COMMARE  
SECCA**  
De Bernardo  
Bertolucci

## Viva Italia !

Comme vous pouvez le constater, le travail de restauration et de réédition opéré par la cinémathèque de Bologne et les distributeurs français se poursuit pour notre plus grand plaisir car il nous est donné de voir, de revoir ou tout simplement de découvrir des chefs-d'œuvre du cinéma italien comme on ne les a jamais vus.

L'exemple le plus représentatif c'est « Les camarades » inédit en France depuis les années soixante et qui est un véritable chef-d'œuvre et c'est peu dire.

Nous sommes très heureux pour cette nouvelle édition de vous proposer une double collaboration avec les Rencontres Cinématographiques de Digne-Les-Bains qui ont rendu possible la présence des réalisateurs Mario Brenta (cinéaste italien), Karine De Villers pour le film « Delta Park » et dans un deuxième temps la carte blanche offerte au directeur et à l'équipe du cinéma de Caraglio qui feront le déplacement pour venir nous rencontrer. Cette carte blanche mettra en lumière un film inédit en France « Il vento fa il suo giro » de Giorgio Diritti - tourné très près de Caraglio et qui aborde un sujet assez universel, complètement "pagnolésque" qui pourrait très bien se situer dans les Alpes du Sud.

Bonne semaine italienne et bonnes projections,

L'équipe du Cinématographe

## L'association

### LE LIEN

Comme chaque année depuis maintenant 5 ans, **Le Lien qui est le Comité de Jumelage Château-Arnoux St Auban avec Caraglio s'associe au Cinématographe pour vous faire partager leur désir de rapprocher nos liens culturels avec l'Italie par le biais du cinéma qui reflète tant nos caractères réciproques !**

Bonnes projections

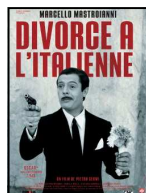
L'Equipe du Lien



## MERCREDI 24 AVRIL - 18 H 15 : SOIREE D'OUVERTURE

### DEGUSTATION DE SPECIALITES ITALIENNES ENTRE LES 2 FILMS

Offerte par l'association LE LIEN



#### VOST 18 H 15 - DIVORCE A L'ITALIENNE

Italie - 1962 - 1 H 44 - Version restaurée, en **AVANT-PREMIERE** - Réal : Pietro Pigerini - Int : Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca...

Comment détourner la loi qui interdit le divorce quand on est amoureux d'une attrayante personne ? Après avoir poussé l'encombrante épouse à l'adultère, il ne reste plus qu'à venger son honneur... « Une réjouissante comédie cynique ». Les Inrocks.



#### VOST 21 H 00 - LES CAMARADES : I COMPAGNI

Fr/Italie/Yougoslavie - 1963 - 2 H 10 - Version restaurée - Réal : Mario Monicelli - Int : Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Folco Lulli, Bernard Blier, Rafaella Carrá, François Périer...

A la fin du XIXème siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les bernier. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser... *Un grand film politique et humain.*

**HOMMAGE A MASTROIANNI** : Nous avons été éblouis, émerveillés par cette réédition magique que représente « Les camarades », un film incroyable de modernité porté par un Mastroianni monumental. Cerise sur le gâteau, nous avons la chance d'avoir une avant-première en réédition de la superbe comédie « Divorce à l'italienne ».

TARIFS : 10 € les 2 films ou TARIFS HABITUELS



## VOST SANTIAGO ITALIA

Italie - 2019 - 1 H 20 - Documentaire de Nanni Moretti

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

« Relatant le sauvetage par l'ambassade italienne au Chili de 600 personnes après le coup d'État de Pinochet en 1973, le cinéaste tend un miroir cinglant aux évolutions politiques de son pays ». Libération - Voir grille/horaires pour les séances



## JEUDI 25 AVRIL - 18 H 30

Dans le cadre des Rencontres Cinéma de Digne-Les-Bains  
Soirée en présence des réalisateurs Mario Brenta  
& Karine De Villers



#### VOST DELTA PARK

France - 2016 - 1 H 08 - Un film de Mario Brenta, Karine De Villers

Ils s'appellent Cosmos, Moses, Efosa, Franklin, Augustin, Sunday (...) Ils auraient pu se retrouver dans un centre fermé, un camp, une gare ou dans la rue. Mais ils ont atterri dans cet hôtel du Delta du Pô transformé en lieu d'accueil, le temps que leur demande d'asile soit acceptée. En attendant ce jour qui n'arrivera peut-être jamais, ils partagent le quotidien avec le propriétaire et sa famille.

Les entrevues avec Mario Brenta et Karine de Villers ne sont jamais anodines, pas plus que leurs films. Aussi pour DELTA PARK, il s'avère qu'au-delà du thème du film : l'immigration, un drame d'actualité, il y a des considérations qui vont au-delà. La rencontre avec eux est toujours une occasion d'enrichissement intérieur et culturel.

## SAMEDI 27 AVRIL - 18 H 30

CARTE BLANCHE au Directeur et à l'Equipe du cinéma  
de Caraglio Assoc. Culturale Contardo Ferrini avec le film

#### VOST IL VENTO FA IL SUO GIRO

Italie - 1 H 50 - Réal : Giorgio Diritti - Int : Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante...

Un berger français, après la construction d'une centrale nucléaire, décide de quitter sa région des Pyrénées pour s'installer avec sa femme et ses enfants à Chersogno, un petit village italien de montagne où l'on parle l'occitan. D'abord bien accueilli par la population, il va vite être en butte à l'hostilité des villageois... (voir Edito)



## RICORDI ?

### AVANT-PREMIERE DIMANCHE 28 AVRIL - 18 H 30

VOST Italie - 2019 - 1 H 51 - Réal : Valerio Mieli - Int : Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo...



Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influencer sur leur relation. *On trouve tout dans Ricordi? : Les images, les couleurs, les émotions, les sons, les odeurs, jusqu'à un montage titanesque, image par image ou presque, Ricordi? est un film subtil qui dépeint les méandres de la psyché et permet au public d'en comprendre le fonctionnement. Le film de Valerio Mieli offre une expérience peu banale qu'il ne faut surtout pas rater !*