


Code (Animal. N°.Localisation)			
LIBELLULE			
Fiche technique :			Cote Musée : HH5
Titre :	Vase "Seulette suis..."		
Auteur :	Émile GALLÉ (1846-1904)		
Techniques /matières :	Verre multicouches gravé	Dimensions	H 24,4 D panse 12,1 D ouverture 2,2 poids 456g
Datation :	1889-1900	Période :	Art nouveau École de Nancy
Localisation	Musée de l'École de Nancy (rez-de-chaussée)	Provenance :	Anc. coll. Henry Hirsch. achat à Claude Hirsch en 1955.
Etat :			
Description :			
<p>Gargoulette, vase bouteille, panse sphérique , panse ovoïde bulbeuse en cristal double couche dépoli, finement martelé, long col étroit. col soliflore, face antérieure décorée d'une grande libellule. face postérieure décorée d'une inscription finement gravée en relief : "Seulette suis, seulette veux être". Signature gravée en camée sur le fond, mêlée à des feuilles et fleurs de nénuphar : "Émile/Gallé/Nanceiis/fecit/E/ /G". La libellule , tête vers le bas, ailes déployées, occupe la hauteur du vase. La libellule géante pique vers le corps tronqué d'une seconde, qui émerge de l'obscurité. Ce vase, de couleur sombre, fait partie de la série des vases "de tristesse". "Seulette suis et seulette veux être Seulette m'a mon doux ami laissée Seulette suis, sans compagnon ni maitre Seulette suis, dolente et courroucée Seulette suis en langueur mésoisée Seulette suis sans ami demeurée." Christine de Pisan (v.1363-1430/40)</p>			
Analogies :	Émile Gallé Grand vase à la libellule Grand vase libellule et nénuphars		Référence litt/hist: Modèle présenté à l'exposition universelle

<p>Bibliographie :</p>	<p>Roger Marx "Les arts décoratifs" 1889 Émile Gallé "Écrits pour l'art" 1900 François Le Tacon "L'oeuvre de verre d'Émile Gallé" 1998</p>	<p>de 1889, choisi par Gallé pour l'exposition universelle de 1900. Exposé à Luxembourg en 1985-1986, à Tokyo en 1995. Exposé à Nancy aux Galeries Poirel en 1999, au MEN en 2004.</p>
<p>Symbole :</p>	<p>La libellule est généralement symbole d'élégance, de légèreté. Ce peut être aussi le symbole du Japon, parfois dénommé "Ile de la libellule". Symbole de l'artiste, poète et solitaire. Émile Gallé s'est désigné lui même comme "l'amant des frissonnantes libellules" "La frissonnante libellule mire le globe de ses yeux dans l'étang splendide ou pullule tout un monde mystérieux." Victor Hugo (1802-1885)</p>	

Illustrations



Utilisations Internes :

Fait le :

Par : FM

Enregistré Base le :