

# ELLE N° 1571 FICHE-TRICOT N° 40



## FOURNITURES

850 g de Sartelia de Sartel (sac : 700 g ; cloche : 150 g), (Sartelia de Sartel en vente dans les grands magasins), col. Bis 503 employé à 6 brins ; 2 aig. de 4,5 mm.

## POINT EMPLOYÉ

**Point de riz :** \* 1 m. end. ; 1 m. env. \*  
Contrarier à ch. rg.

## ECHANTILLON

Un carré de 10 cm au point de riz en utilisant 6 brins ensemble = 14 m. et 23 rgs. Si vous n'obtenez pas les dimensions de l'échantillon, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses.

## SAC

**Fond.** Monter 12 m. en utilisant 6 brins ensemble, tric. au point de riz ; aug. de

ch. côté, ts les 2 rgs 4 fs 2 m. ; 4 fs 1 m. puis 2 fs 1 m. ts les 4 rgs. Continuer 14 rgs droit puis dim. de ch. côté 2 fs 1 m. ts les 4 rgs et ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. ; 4 fs 2 m. et rabattre les 12 dernières m.

**Tour.** Monter 60 m. en utilisant 6 brins ensemble, tric. au point de riz. A 40 cm du début, former le trou-trou : \* 4 m., 2 m. ensemble, 1 jeté, 4 m. \* Rab. à 46 cm du début. Faire un 2<sup>e</sup> morceau semblable.

## MONTAGE

Réunir les 2 morceaux du tour par des surjets, les monter en couture autour du fond. Découper un fond de carton de 26 cm de diamètre, le coudre à l'intérieur sur le fond du tricot. Faire 2 cordelières de 150 cm, chaque cordelière étant composée de 2 cordelières enroulées ensemble. Passer ces corde-

lières dans les trou-trous, les fermer en rond en nouant les extrémités à l'intérieur du sac et les nouer en fronçant le haut du sac.

## CLOCHE

Monter 84 m. en utilisant 6 brins ensemble, tric. au point de riz. Au 6<sup>e</sup> rg, tric. \* 8 m., 2 fs 2 m. ensemble \* (7 fs). Au 8<sup>e</sup> rg, tric. 2 m. ; 2 fs 2 m. ensemble ; \* 6 m. ; 2 fs 2 m. ensemble \* (6 fs) et 4 m. Il reste 56 m. A 18 cm du début, tric. \* 4 m., 2 fs 2 m. ensemble\*, (7 fs). 4 rgs plus haut, tric. \* 2 fs 2 m. ensemble, 2 m. \* (7 fs). 4 rgs plus haut, tric. toujours 2 m. ensemble à l'env. Casser les fils, les passer dans les 14 m. restantes et froncer le fond. Faire la couture en surjet.

• Réalisation Elisabeth Jégou

