



Passage de Stan

(Robert Zulo, Lucien)

Stan devait trouver l'intensité de son personnage, amener quelque un d'humain et non pas un fou.

Zulo est normal, tout normal. Son deuxième objectif était de parler beaucoup moins vite.

Chronologie

- Il arrive sur scène, et se réveille (à la place du mannequin sur le banc, dit déjà ça).
- Il s'assoit, attend
- Regarde le vieux, attend
- Commence à parler,

Passage de Tom et

(Madame Estragon)

Madame

Ma le docteur bouge que les yeux et dit fragments et syllabes ont parler fait (Estragon est sourd)

Estragon

Est sourd aux paroles de Madame, et totalement psychopathe pour tenter de retrouver sa clausovite (coute blanche)



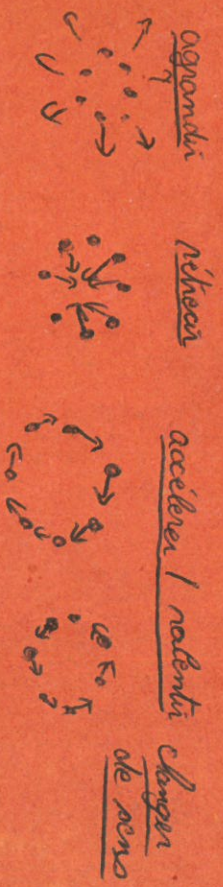
Lundi 22 Janvier 2018

Exercices

Jeu sera commencé par une marche où nous ferions un maximum d'espace en hochant chaque articulation. Par moment nous devrions tous toucher du tissu, une matière en particulier, ou se mettre ds à ds.

de corde: ENSEMBLES

Jeu de transformation qui m, et en même temps:



Lorsque quelqu'un restait tout le monde individuellement avait coute blanche, on devait arrêter. Lorsque quelqu'un venait tout le monde venait.

Ensuite nous avons pu faire une grande improvisation, toujours en cercle, et quand une proposition était faite, tout le monde pouvait.

Une fois ensemble, c'était nécessaire, et émergeant. des improvisations m'ont bien fait plaisir et m'ont permis de me parler un peu plus.

