

Fiche d'auto-évaluation et d'évaluation des compétences et connaissances acquises:

<u>séquence n°1 : « comment les compositeurs utilisent-ils le procédé d'imitation ? »</u>			Moi			Le professeur		
			+	~	-	+	~	-
Compétences	Voix et geste	Etre capable de chanter en canon à 2 voix						
	Style	Etre capable de situer l'œuvre étudiée et d'en donner ses caractéristiques						
	Successif et simultané	1. Etre capable de percevoir un canon						
		2. Etre capable de percevoir un passage musical utilisant le procédé d'écriture en imitation						
3. Etre capable de percevoir divers plans sonores (ostinato, contrechant, nombres de voix...)								
Connaissances	Histoire des arts	1. Etre capable d'expliquer les caractéristiques de l'escalier du château de Chambord						
		2. Etre capable d'expliquer le lien avec l'œuvre musicale étudiée						
	Successif et simultané	Connaître le vocabulaire approprié						
Attitudes	Forme	Connaître les différentes formes musicales abordées (canon, fugue, chanson polyphonique, symphonie)						
	1. Avoir son matériel, tenir son classeur avec soin							
	2. Attention, concentration, écoute des autres							
	3. Motivation, curiosité, investissement							
4. Respect des consignes et du matériel en MAO								
Nom :		Signature des parents :				Signature du professeur :		
Prénom :								
Classe : 4°								