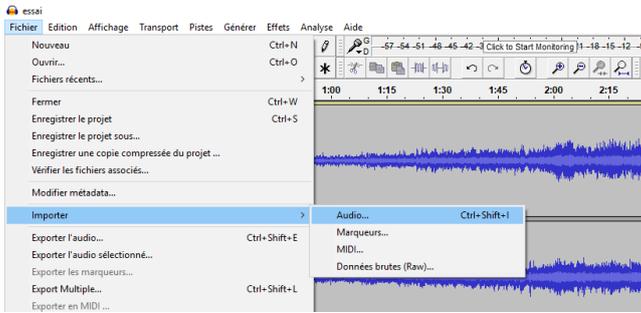
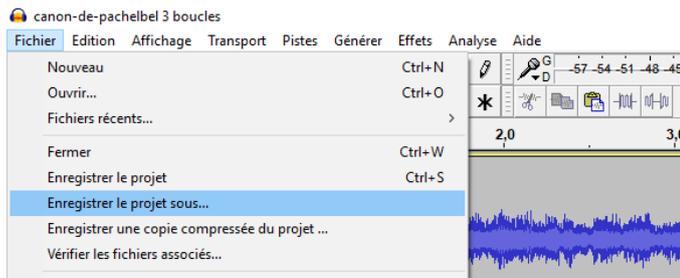


1. Importez VOTRE fichier = musique savante

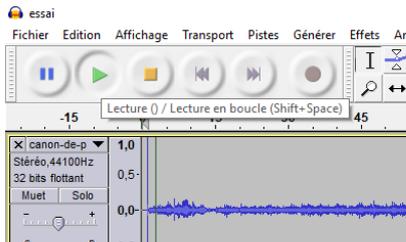


2. Enregistrez votre travail au cas où un souci arriverait. N'hésitez pas à renouveler l'opération tout au long de la séance. Pour cela, sélectionnez dans la barre de tâche : FICHIER > ENREGISTRER SOUS

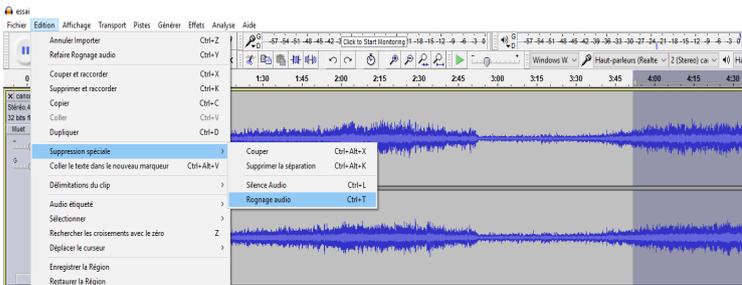


Petit rappel : lorsque vous êtes en PAUSE, aucune autre action ne peut être réalisée !

3. Repérez le passage que vous voulez sampler (= découper) en lisant le fichier à l'aide de la flèche verte



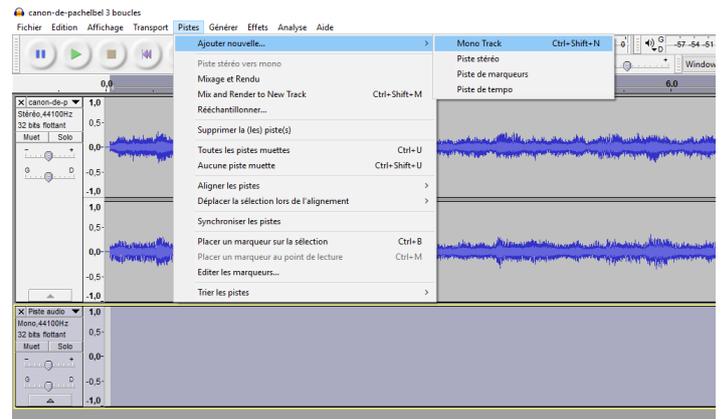
4. Avec la souris, sélectionnez ce passage puis dans le menu, cliquez sur EDITION > SUPPRESSION SPECIALE > ROGNAGE AUDIO



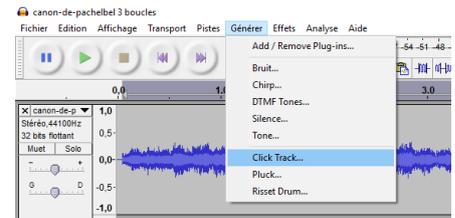
5. Déterminez le tempo de votre musique : lent, modéré, rapide ? En fonction de la vitesse que vous aurez trouvée, choisissez la boucle rythmique que vous ajouterez (90bpm, 100 bpm etc.) .

Lent = de 40 à 60 bpm ; modéré= 60 à 90 bpm
rapide = de 100 à 140 bpm

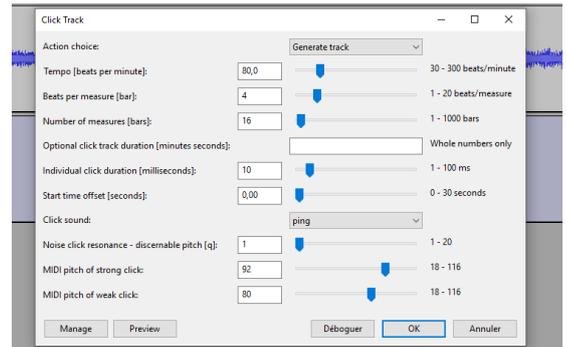
6. Ajoutez une nouvelle piste mono sous votre sample



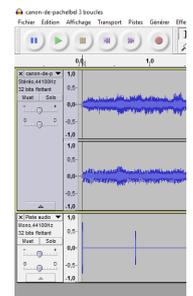
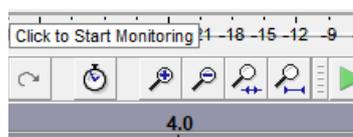
7. Ajoutez un « clic » représentant la pulsation (bpm) en sélectionnant dans la barre de tâches : GENERER > CLIC TRACK



Une fenêtre apparaît alors, vous permettant de choisir votre tempo et le nombre de temps par mesure (par défaut = 4). Puis OK.



8. A l'aide de la souris, positionnez-vous au début de la piste et zoomez :



9. Assurez-vous que les 2 pistes coïncident bien. Si ce n'est pas le cas, déplacez votre piste « clic » en utilisant l'outil « navette » appelé « glissement temporel »

