A KIND OF HUSH

Chorégraphes : Doug & Jackie MIRANDA - Riverside , CALIFORNIE - USA / Septembre 2011
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant +
Musique : **There's a kind of hush - The CARPENTERS - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN RIGHT, BRUSH

1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
5.6.7 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 **1/4 de tour D** , sur BALL du PG **. . . .** BRUSH BALL PG à côté du PD

ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **CHAIR**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant - **HOLD**

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD; SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD (SLIGHTLY TRAVELING FORWARD)

1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

Note : sur ces 8 temps, ces pas se font en avançant légèrement

STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD; FULL TURN FORWARD, STEP FORWARD, HOLD

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant - **HOLD**
5.6 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD avant] **FULL TURN D**
7.8 pas PG avant - **HOLD**

OPTION : temps 5 à 8, remplacer le FULL TURN par :

3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **HOLD** *(appui PG)*

Cette chorégraphie est dédicacée à Sandra Ma, président de l'Association Taipei Line Dance, et les danseurs de Taipei, TAÏWAN