

SASSENAGE

Alliance musico-théâtrale pour dépeindre l'Italie

Le Théâtre en rond a accueilli cette semaine les élèves du conservatoire de musique Alfred Gaillard qui ont proposé un joli spectacle, original et empreint de poésie. Accompagnés des collégiens des classes horaires aménagés musique (Cham) de Fleming et des comédiens de la CiTé, ils ont mélangé leurs arts pour esquisser des tableaux autour de grands thèmes du cinéma italien. Tel un fil rouge, c'est un Pinocchio espiègle et pétillant qui a traversé divers univers : le monde impitoyable de la mafia, la dolce vita italienne, le folklore du western spaghetti. Le tout servi par des musiques cultes de compositeurs italiens : Ennio Moricone ("Cinéma Paradiso", "Le bon, la brute et le truand") et Nino Rota ("Le Parrain", "La dolce vita"). □



Les élèves du conservatoire et de la CiTé ont proposé plusieurs tableaux autour de grands thèmes du cinéma italien.