

Méli-Mélo : Vous avez joué dans *Le Mariage de Figaro* en 1963 et aujourd'hui vous la mettez en scène. Pourquoi avez-vous choisi cette pièce ?

J-P T : *Je trouve que c'est la plus belle pièce classique du théâtre français : il y a du comique, du sérieux, du discours philosophique...*

Evarne : Avez-vous apporté des changements et si oui lesquels ?

J-P T : *Oui. J'ai coupé les références au Barbier de Séville. Et je me suis centré sur l'action principale. Au théâtre, on fait des changements tout le temps, il n'y a pas de mémoire du travail comme en peinture ou au cinéma. Faire de la mise en scène c'est faire plus que de faire dire les mots comme ils sont écrits.*

Lydméo : Pourquoi avez-vous voulu revisiter cette pièce ?

J-P T : *Je ne l'ai pas vraiment revisitée car c'est une pièce dont les sujets sont toujours d'actualité. C'est une pièce sur la méritocratie : « ce qui compte, ce n'est pas d'où tu viens mais où tu vas » (réplique de Marceline à Figaro) ; et sur la revendication de toutes les libertés.*

Namori : Est-ce difficile d'être à la fois acteur et metteur en scène ?

J-P T : *Oui si tu joues le personnage principal mais si tu joues un petit rôle c'est moins difficile.*

Evarne : Le théâtre, est-ce un métier ou une passion pour vous ?

J-P T : *C'est une passion et ça devient un métier dès que tu peux en vivre. C'est un métier passionnant.*

Evarne : Pour bien jouer la comédie, faut-il se confondre avec le personnage ?

J-P T : *En réalité personne ne se prend jamais pour un personnage parce qu'il faut maîtriser une technique et donc contrôler. Comme le dit Diderot dans *Le paradoxe du comédien*, il y a deux sortes de comédiens : les comédiens de raisonnement et les comédiens d'instinct.*

Méli-Mélo : Quel est votre comédien préféré ?

J-P T : *Je n'ai pas un comédien préféré, j'en ai plein.*

Les P'tits Rapporteurs remercient Jean-Paul Tribout pour le précieux temps qu'il leur a accordé et toute l'équipe du Théâtre Jacques Cœur pour sa disponibilité.

Ils ont prolongé ce moment en allant voir la représentation qu'ils ont adorée.

