

- La perspective synchronique envisage donc les phénomènes lexicaux dans leur **fonctionnement à un moment déterminé**.

L'échiquier de Saussure :

une représentation de la diachronie et de la synchronie

Pour faire comprendre la différence entre diachronie et synchronie, Ferdinand de Saussure (1857-1913), le fondateur de la linguistique moderne, prend l'exemple d'un spectateur placé devant le plateau d'un jeu d'échecs :

- soit il reconstitue les coups joués précédemment pour apprécier la partie ; c'est l'**angle diachronique** ;
- soit il examine les pièces sur l'échiquier telles qu'elles se présentent au moment qui l'intéresse ; c'est l'**angle synchronique**.

8 Qu'est-ce que la lexicologie ?

La lexicologie est l'**étude scientifique du lexique**. Elle comprend l'étude de la forme et du sens des mots.

■ L'étude de la forme des mots : la morphologie

- La **morphologie** s'occupe par exemple de la dérivation (préfixes, suffixes), de la composition, etc. → 77, 93.

■ L'étude du sens des mots

- Elle s'occupe par exemple de l'évolution du sens, du sens figuré, etc. → 118.
- Lorsque cette étude porte sur les relations de sens au niveau de la phrase ou du discours, elle prend le nom de **sémantique**.

9 Qu'est-ce que la lexicographie ?

La lexicographie comprend l'analyse des **méthodes** et la mise en œuvre des **techniques** nécessaires à la **composition des dictionnaires** → 18-24.

Le **rôle d'un dictionnaire** → 18 est de donner la définition d'un mot. La plupart des dictionnaires renseignent aussi sur le fonctionnement du mot dans son rapport avec les autres mots du lexique. Les dictionnaires traitent ainsi les questions d'homonymie → 200, de synonymie → 142, de polysémie → 110 et de niveau de langue → 146.

Qu'est-ce que le vocabulaire? 3