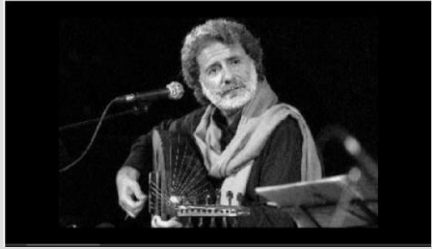
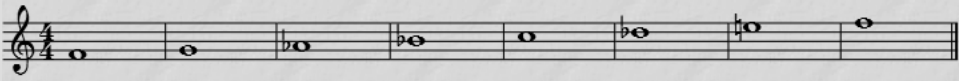


<p><i>CARESS – Muda'aba (2004)</i> MARCEL KHALIFE et l'ensemble Al Mayadine Quartet Compositeur, chanteur et oudiste Libanais né en 1950</p>		
<p><u>Quels sont les deux univers musicaux qui se rencontrent ici ?</u></p> <p>La musique orientale et le Jazz.</p>	<p><u>FORMATION : Indique à quel univers chacun de ces instruments appartient à priori :</u></p> <p>Quatuor (Musique de chambre)</p> <p>Oud : musique orientale Vibraphone : Jazz Piano : Jazz Percussions : musique orientale Contrebasse : Jazz</p>	
<p><u>Usage du Mode mineur dont la couleur est orientale Par la présence d'un intervalle de seconde augmentée avant le retour à la tonique.</u> Reb – Mi bécarré (1 ton + ½ ton)</p>	<p><u>Retrouves-tu dans ces mélodies des intervalles plutôt (Entoure la bonne réponse) :</u></p> <p>Conjoints Disjoints ?</p> <p><u>Comment l'œuvre est-elle organisée ? (Entoure la bonne réponse).</u></p> <p>- Autour d'un thème (variations) - Autour d'un rythme - Autour d'une grille d'accord.</p>	<p>Réécoutons le début du 2nd mouvement du concerto de Mozart : <u>Repères-tu cet intervalle particulier dans la mélodie ? (Entoure la bonne réponse).</u></p> <p>- Dans la première phrase. - Dans la 2nde phrase.</p>
		<p><u>Deuxième partie :</u> <u>Comment est-elle amenée ?</u> <u>Qui joue le solo ?</u> <u>Y a-t-il des répétitions ? des variations ? des ornements ?</u> <u>Que font les instruments qui accompagnent ?</u></p>
<p><u>Première Partie :</u> <u>Qui joue le solo ?</u> <u>Combien de phrases entends-tu ?</u> <u>Y a-t-il des répétitions ? des variations ? des ornements ?</u></p>	<p>Solo de : Luth On entend 3 phrases musicales Elles sont répétées avec de petites variantes (Notes de passage, ornements, densité de l'accompagnement).</p>	