



PRESS RELEASE
março 2010

OliveTreeDance : banda-revelação mais procurada nas lojas, participa no Fantasporto

Depois de mais de um mês em tournée de Norte a Sul do país, os OliveTreeDance, ganham notoriedade e tornam-se na banda mais procurada no mercado e garante assim o seu lugar entre os primeiros da tabela de venda de discos da Associação Fonográfica Portuguesa.

Este sucesso deve-se à originalidade da banda que produz música trance orgânica, criando uma batida electrónica apenas através da fusão do didjeridoo com o kit de bateria e a multi-percussão, sem ter que recorrer às tecnologias actuais.

Completamente fora dos padrões musicais a que estamos acostumados, estes elementos fazem desta banda um acto energético e poderoso, que causou uma forte impressão positiva nos fãs que assistiram aos concertos da tour.

Mas o sucesso dos OliveTreeDance não fica por aqui. O seu videoclip “Airport Tunnel” vai a concurso nesta edição do Fantasporto, sendo apresentado no Pequeno Auditório do Tivoli no dia 6 de Março às 15h15.

Esta curta-metragem em formato animação, que celebra a liberdade de quem erra pelo mundo, já passou por festivais de animação de renome como o Cinanima, o ShortFilm Festival of Pyrinees ou ainda o Fest’Afilm.

O argumento do teledisco nasceu de uma história vivida pelos Olive Tree em 2005.

“È sobre uma viagem que fizemos a Amesterdão, durante a qual fomos forçados a cumprir escala no aeroporto de Stanstead em Londres. Como tínhamos “tempo para matar”, decidimos explorar Camden

Town, perdendo-nos nas horas. Consequente perdemos o voo e tivemos que aguardar o próximo que iria partir na manhã seguinte. Decidimos então ir tocar para o túnel do aeroporto, colocando um chapéu e uma folha que anunciava “Estamos em viagem, fazemos a actividade do Busking (animação de rua). Obrigado”. Passado meia-hora, encontrámos o motivo rítmico que levou à composição do tema Airport Tunnel: surge um polícia que, maliciosamente, calca o livro onde tínhamos a mensagem para os trauseuntes. Ele olha para nós com uma interrogação no olhar, talvez um “o que é que estão aqui a fazer?””, revela Renato Oliveira, fundador da banda.

O tema defende o *Busking*, do artista de rua que não pede dinheiro mas que pode aceitar um reconhecimento dado de forma livre. *“O tema é dedicado a todos os artistas de rua, que ainda se manifestam e lutam para que o palco da rua seja também um palco da vida, dando mais qualidade de vida às pessoas que vivem nas cidades.”*, advoga o músico.

A música tem sido tocada nos últimos três anos em concertos realizados um pouco por todo o mundo. Ao som, juntou-se a concepção do videoclip, em conjunto com o realizador **Vítor Hugo**, num trabalho que se estendeu ao longo de um ano e meio. O tipo de cinema de animação é, no entender de Renato Oliveira, aquele que melhor se adequa à narração visual desta aventura dos Olive Tree: *“Segundo os nossos gostos pessoais, preferimos a animação ao estilo realista. É um paradoxo: uma história verídica contada pela animação”*, conclui.

Poderá visualizar o vídeo e ter acesso a mais informações sobre a banda nos seguintes links:

www.myspace.com/olivetreedance

www.olivetreedance.com

www.youtube.com/OTDguerrilhaTV

**NATURAL GROOVE RECORDS
PRESS OFFICE**

Isabel Teixeira da Mota
Tif: 93 4310100
press.naturalgrooverecords@gmail.com



Festivais de cinema de animação por onde passou “Airport Tunnel”

Julho 2009:

-Avanca 09, Portugal (festival)

Agosto 2009:

-Bornshorts, Dinamarca (festival)

Outubro 2009:

-Short Film Fest. of Pyrenees - Espanha, França

-Semana Mundial da Animação - Porto, (mostra)

-Leipzig Dok - Alemanha (festival)

Novembro 2009:

-Cinanima - Espinho, Portugal (festival)

-Invídeo - Milão, Itália (mostra)

-Ovar Vídeo - Portugal (festival)

Dezembro 2009:

-Zubroffka film festival, Polónia (festival)

-Fest'Afilm - França (festival)

- Multivision Festival, Rússia (festival)