

# Jubilate Deo universa terra

1. Ce morceau est composé pour :  des instruments,  des voix

Quelles voix entend-on ?  des voix de femmes,  des voix d'hommes

L'oeuvre est composée pour :  un orchestre,  
 une formation de musique de chambre,  
 un chœur.

	Voix d'homme
aigue	.....
medium	.....
grave	.....

2. En quelle langue chantent les musiciens ? .....

Dans quel lieu peut-on entendre cette musique ?

- dans une église catholique,
- dans une mosquée musulmane,
- dans une synagogue juive.

Qui chante cette musique ?

- des moines,  un imâm,  un rabbin.

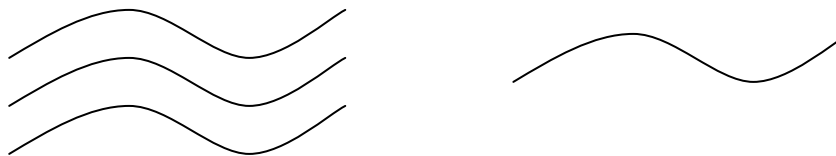
Quelle est la fonction de cette musique ?  divertissement,  prière.

Cette musique est :  profane,  religieuse.

C'est un chant grégorien, c'est-à-dire un chant religieux issu de la liturgie catholique. La musique est présente lors des offices car elle permet d'établir un dialogue avec Dieu. Ce chant remonte au Moyen Age (Vème / XVème siècle). Il est chanté en latin par des moines dans une abbaye, lieu de vie et de recueillement de la communauté.

3. Le chœur est-il accompagné par des instruments ?  oui,  non.  
 On dit qu'il chante ..... c'est-à-dire sans accompagnement instrumental.

Entends-tu ?  une seule mélodie,  plusieurs mélodies.



La musique est chantée à cappella et à l'unisson, seulement par des voix d'homme puisque les femmes et les enfants n'ont pas accès à l'abbaye. La mélodie est chantée librement suivant le rythme de la parole. Elle a pour fonction de favoriser le recueillement.

4. Comment le chant est-il organisé?

- le chœur est divisé en deux et chaque groupe chante en alternance,
- un chanteur soliste alterne avec le chœur. C'est le .....

5. Quelle particularité présente la partition ?

.....  
 nes.  
 .....