



Ludwig Van Beethoven

- ⇒ compositeur allemand
- ⇒ Né en 1770, mort en 1827

Dès son enfance, le jeune Ludwig fut passionné de musique. Son père, musicien lui aussi, a décidé de le former pour être un **organiste** de talent. À douze ans, Ludwig publia sa première composition. Il devint organiste deux ans plus tard à la cour de Cologne. À dix-sept ans, il fut envoyé à Vienne pour continuer à se former et y rencontrer Mozart. Celui-ci reconnut le talent de Beethoven et dit même à ses amis « qu'il fera parler de lui dans le monde ».

Mozart est mort rapidement après leur rencontre, mais Beethoven a continué à se former auprès des plus grands musiciens **contemporains**. L'un d'eux, Joseph Haydn invita Beethoven à le rejoindre à Vienne pour se former à ses côtés. Là-bas, il composa beaucoup de pièces pour le piano, et commença même à écrire des **symphonies** vers 1800.

Lorsqu'il jouait du piano, le public était épaté par ses improvisations et sa **virtuosité**. Malheureusement, Beethoven commençait déjà à perdre de **l'audition**. Cela ne l'a pas empêché de continuer à composer. En quelques années, il devint totalement sourd, mais il s'asseyait au sol pour continuer à ressentir les vibrations de la musique. Il continua à composer tout de même pendant de longues années.

Bien que la popularité de Beethoven soit très haute, il se retrancha du monde pour conserver le secret de sa surdité. Il composa des quatuors, des sonates, des symphonies malgré son handicap. Sa *symphonie n°9*, la dernière, compte *l'Ode à la joie*, qui est devenu **l'hymne** européen.

VOCABULAIRE :

Organiste : joueur d'orgue

Contemporain : qui est de la même époque

Symphonie : morceau de musique joué par un orchestre, en plusieurs mouvements (=parties)

Virtuosité : talent et technique remarquable

Audition : film de moins d'une heure

Hymne : chant célébrant une personne, une idée