

Découvrez les créations très kawaii de Claire...



Pour la petite histoire...

Claire, 26 ans, née à Arles, dans les Bouches du Rhône, travaille dans la certification biologique, et fait de son mieux pour prendre le temps de bricoler.

Elle s'est mise à ce qu'elle appelle « les bricolages de filles » il y a 5 ans suite à l'apparition de diverses phobies (disparues aujourd'hui !), puis bien plus sérieusement lors d'un stage au Pays-Bas où elle s'est terriblement ennuyée.

"C'est alors que j'ai découvert les forums, les blogs et j'ai créé le mien. J'ai pu profiter du savoir et des passions d'autres jeunes femmes, et j'ai pu déterminer les « bricolages » qui me correspondent le mieux : modelage, crochet, serviette. Depuis 3 ans, j'ai pu faire un tas de jolies rencontres, et surtout beaucoup de trocs. Ce sont ces trocs et ces rencontres qui me font continuer le blog, qui me poussent à m'améliorer, à avoir de nouvelles idées, à tester de

nouvelles techniques. Je pense qu'à moi seule, je serai incapable d'être inspirée ! Ce sont les autres filles de la toile qui sont ma source."

Son organisation

Malheureusement depuis ces 5 dernières années, Claire déménage environ tous les 6 mois.. *"Dans ces conditions, c'est impossible de s'organiser un espace. Ma pâte fuwa est entassée dans le plus grand des cartons contenant les kits ! Comme pour la fimo, lorsque je veux en faire, je sors tout, l'expose sur ma table de cuisine, enlève une étagère en verre que je « substitue » à une bibliothèque, et me pose dessus pour travailler."*

Sa passion pour le modelage avec la pâte fuwa (Scrapastuce du 6 août 2009)

"Pour la fuwa, mes kits viennent directement du Japon, c'est mon meilleur ami qui fait sa thèse là-bas qui me les a rapportés en mars. Les moules sont fournis dans les kits japonais Kutsuwa que j'ai et c'est vraiment sympa car très simple d'utilisation. Faire une petite pièce montée ne prend que quelques minutes. Le séchage lui, est plus long (minimum 2 heures). Mon ami m'a traduit la notice d'emploi, mais en pratique, j'ai pu découvrir quelques astuces ! Tout d'abord, cette pâte se dessèche vite, surtout avec la température estivale et lors de ma première utilisation, j'ai eu peur de gaspiller la pâte non travaillée déjà craquelée de sécheresse.. puis je l'ai trempée dans l'eau, j'ai malaxé un moment, et elle a retrouvé sa plasticité. Pas d'inquiétude donc, si la pâte n'est pas totalement desséchée, il est possible de la réhydrater. Le mélange des couleurs nécessitent plus de malaxage que la fimo, mais c'est faisable, et ce sera d'autant plus simple que la pâte est humide."

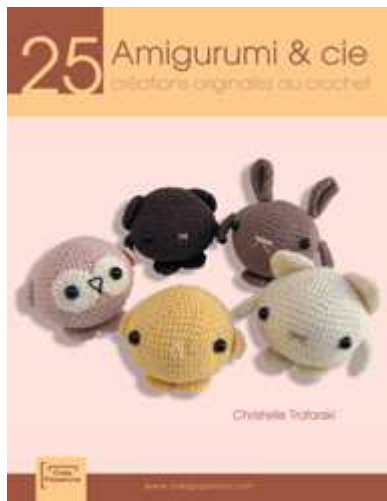


Les moules des kits rendent pour Claire le modelage simplissime : *"quelques gouttes d'eau déposé sur le fond, une boule de pâte, et hop, le tour est joué. J'avais demandé à mon ami de me rapporter des kits avec les moules de sucreries et de desserts, mais en janvier, alors que ce sera mon tour d'aller lui rendre visite au Japon, je compte bien en ramener tout un tas d'autre dans ma valise ! Sans les moules, je dirai que l'on peut l'utiliser comme de la pâte à sel ou de la pâte à modeler pour les enfants. Seul le modelage simple, pour des personnages, des objets, des miniatures est en envisager, contrairement à la pâte Fimo."*



Au départ, le modelage est apparu à Claire comme le loisir créatif le moins coûteux, nécessitant le moins de place, et ouvrant le plus de possibilités créatives. *"Aujourd'hui, avec plus de connaissances sur le monde des loisirs créatifs, je sais que ce n'est pas forcément vrai, mais le modelage reste celui qui me permet le plus de créer l'univers dans lequel je me vois vivre. Le modelage peut se faire aussi bien avec de la terre, de la pâte à modeler, de la fuwa, de la Fimo, et avec tout cela, les possibilités me paraissent infinies. On peut créer des choses petites ou en taille réelle. On peut faire des choses utiles, futiles, décoratives. Et le temps n'altère pas ces matières. "*

Pour Claire, la Fimo reste la pâte à modeler des « parents ». La fuwa Kutsuwa reste une pâte à destination des enfants. "D'ailleurs, au Japon celle-ci est vendue dans les magasins de jouets et non pas dans les magasins d'arts créatifs, sous forme de kit prêt à l'utilisation contenant pâte, moules, décorations papier, strass, etc.. Si on reste dans ces kits, le tour est vite fait niveau imagination !"



Ses sources d'inspiration pour créer

En très grande majorité, la source d'inspiration de Claire reste Internet. "Mais je lis aussi des livres comme ceux de [Créapassions](#). Je les adore ! Mes préférés sont ceux de couture... ils correspondent parfaitement à mon style, à mes goûts, à mon univers. Le dernier que j'ai acheté c'est celui de [Christelle \(Trafarski\)](#) avec qui j'ai eu de nombreux échanges au début de mon blog, il y a 4 ans et avec qui je correspond toujours. C'est elle, avec une autre blogueuse, qui m'a encouragé à me mettre aussi au crochet. C'est à elle que je dois ma ruine dans les livres d'Amigurumi !"

astuce : découvrez la [galerie d'Amazon](#) des créations autour de ce livre, [en cliquant ici](#).

Un livre disponible en librairie, boutiques de loisirs créatifs (Cultura), et Internet ([Amazon](#), [Fnac](#), [Eplibririe](#),...).

Bonne découverte de [l'univers fuwa](#) de Claire et des [Amigurumi](#),

Emmanuelle Prot
Rédactrice de la [Scrapastuce](#)
epcreapassions@wanadoo.fr