

## Fiches résumés de la Séquence 1 : Se raconter, se représenter

### Les figures de styles :

**Comparaison** : Rapprochement de deux éléments à l'aide d'un outil de comparaison

**Ex** : Il est beau comme un dieu

**Métaphore** : Comparaison sous-entendue

**Ex** : Le poète est semblable à un prince

**Personnification** : Attribution de caractéristiques humaines à un objet, un paysage

**Ex** : La mer perfide hululait doucement

**Métonymie** : Consiste à prendre la partie pour le tout

**Ex** : Paris et Washington discutent d'un traité de paix

### Fiche des genres littéraires :

- **Paratexte** : Ce qui entoure le texte : titre, auteur, dates, introduction, ...
- **Champ lexical** : Ensemble de mots qui traitent d'un même thème
- **Synopsis** : Résumé incomplet d'une œuvre qui maintient le suspens
- **Indices d'énonciation** : Renseignements sur « qui, où et quand »
- **Incipit** : Début du roman, renseigne le lecteur sur où, qui, quoi, quand
- **La chute** : La fin surprenante qui interpelle le lecteur

### Fiche d'écriture :

#### Les trois points de vue :

**Interne** : Le narrateur est un personnage qui vit les événements et il dit « je »

**Externe** : Le narrateur est neutre, évoque les faits, il dit « il(s) »

**Omniscient** : Le narrateur sait tout de tous les personnages, il dit « il(s) »

### Fiche de culture littéraire :

#### L'Autobiographie :

#### Etymologie et définition :

##### Etymologie :

Ecrire : (graphè, graphie) sur sa propre vie (auto, soi ; et bios, vie)

##### Définition :

**Autobiographie** : Ecrire sa vie

#### Caractéristiques :

- Ecrire à la 1<sup>ère</sup> p. du singulier
- Auteur = narrateur = personnage
  - Pacte de sincérité
- **Les moments de l'autobiographie :**
  - *Le passé* (souvenirs)
  - *Le présent* (réflexions de l'auteur)

#### Autres écritures de soi :

- Confessions
  - Roman graphique
- Le journal intime (regard sur la vie privée + réflexions sur la vie + système temporel du présent/ passé-composé et présent/futur)
  - Souvenirs
- Témoignage historique : Mémoires (de guerre)

*Intentions de l'auteur :*

- Se réconcilier avec soi-même
- Se découvrir dans l'épreuve
- Se protéger par l'humour

Fiche conjugaison :

- Le Présent :

- 1<sup>er</sup> groupe : **-ER** : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
- 2<sup>ème</sup> groupe : **-IR (-issons-)** : -is, -is, -t, -ons, -ez, -ent
- 3<sup>ème</sup> groupe : **-IR, -RE (-dre, -ttre) , -OIR** :
  - ❖ -ds, -ds, -d, -ons, -ez, -ent (prendre)
  - ❖ -x, -x, -t, -ons, -ez, -ent (pouvoir)
  - ❖ -ts, -ts, -t, -ons, -ez, -ent (mettre)

- Les temps composés :

- Présent + Participe Passé = **Passé composé** / ex : J'ai acheté ; Je suis parti(e)
- Imparfait + Participe Passé = **Plus que parfait** / ex : J'aurais rendu ; J'étais arrivé(e)
- Passé simple + Participe Passé = **Passé antérieur** / ex : J'eus compris ; Je fus revenu(e)
- Futur + Participe Passé = **Futur antérieur** / ex : J'aurai dîné ; Je serai sorti(e)

Fiche grammaire :

- Les Classes grammaticales :

**Classe grammaticale** : Nature d'un mot hors phrase

**Mots variables :**

**Verbe** : Ecrire  
**Nom** : Cahier  
**Adjectif** : Rares  
**Déterminant** : Une  
**Pronom** : Me

**CLASSES GRAMMATICALES**

**Mots invariables :**

**Adverbe** : Gauchement  
**Préposition** : À  
**Conjonction de coordination** : Et  
**Conjonction de subordination** : Quand  
**Interjection** : Oh !

## - Les Fonctions grammaticales :

**Fonction** : Rôle que joue le mot dans la phrase

### Par rapport au nom :

**Epithète (lié/ détaché)** : Magnifiques traumatismes  
**Complément du nom** : Impression de délivrance  
**Complément de l'antécédent** : Relative qui complète le nom, ex : « Cet effort dont je n'étais pas capable »  
**Apposition** : A côté d'un nom, séparé d'une virgule.  
Ex : « Hugo, grand poète, repose au Panthéon »

### Par rapport à la phrase :

**Compléments Circonstantiels de temps, de lieu, de cause, de manière, de moyen, de but, ... :**  
Nous partirons ce soir (Temps)  
J'ai emporté le cahier dans ma chambre (Lieu)  
L'arbre s'est abattu à cause de la tempête (Cause)  
Pierre étudie consciencieusement (Manière)  
L'ouvrier travaille avec les autres (Moyen)  
Nous travaillons pour que nos enfants aient une vie agréable (But)

## FONCTIONS GRAMMATICALES

### Par rapport au verbe :

**Sujet** : Fait l'action exprimée par le verbe : L'oncle ouvre le cahier  
**Verbe d'état** : **Attribut du sujet** : Précise le sujet : Ce livre est intéressant  
**Autres verbes :**  
❖ **COD** : Construit directement : Maxime la mange  
❖ **COI** : Construit indirectement : Maxime en parle  
❖ **COS** : Construit avec un autre Complément Circonstantiel : Elle a demandé un serpent (COD) à ses parents (COS)  
**Verbes à la voix passive :**  
❖ **Complément d'agent** : Précise qui fait l'action : Le cahier est lu par l'oncle

## - La valeur des temps :

### Les valeurs du Présent :

- ✚ **Vérité générale** : « Toute naissance est un événement »
- ✚ **Enonciation** : « Je déclare encore aujourd'hui que je suis innocent »
- ✚ **Présent de narration** : « Personne n'était entré dans la chambre, or le peigne était cassé ! On m'interroge : je nie d'avoir touché le peigne »  
**Attention** : Le Présent de narration met en valeur un événement passé
- ✚ **Habitude** : « Tous les jours, j'écris dans mon journal »
- ✚ **Passé/ Futur proche** : « Cette autobiographie sort en librairie dans quelques jours »
- ✚ **Description** : « Ma tête est plutôt grosse pour mon corps, j'ai les jambes un peu courtes »

### Les valeurs des temps composés :

- ✚ **Valeur antérieure** : « Je déclarais que je n'avais pas le peigne »
- ✚ **Valeur accomplie/achevée** : « Ce matin-là, je n'étais pas entré dans le bureau »

### La valeur du conditionnel :

+ Futur dans le passé : « Mes parents espéraient que la naissance se passerait bien »