



STAGE Carnet de Voyage Croquis urbain et aquarelle à LILLE du 13 au 15 JUIN 2024 (2 jours et demi sur place - 2 nuits)

PRESENTATION



Lille, capitale des Flandres, à 1heure de TGV de Paris, est assurément une ville des plus intéressantes à « croquer » pour le carnettiste amateur.

Vieilles maisons aux façades d'architecture flamande, la Grand-Place, le fameux Beffroi, le quartier Comtesse et ses maisons colorées, les charmantes Place aux Oignons et place Gilleson, la cour carrée de la Vieille Bourse (Renaissance flamande) en forme de cloître ou encore le Palais Rihour.



De plus, une demi-journée sera consacrée à la découverte et au dessin dans le merveilleux musée de La Piscine à Roubaix, à une quinzaine de minutes de métro et 10mn de marche de la Gare de Lille Flandres..



Nous commencerons à dessiner dès le premier jour à 14 heures jusqu'à 17h30 (vous pourrez certainement déposer votre bagage à l'hôtel avant de récupérer la clé de votre chambre, cela ne pose jamais de problème). Vendredi sera une journée complète (10h - 17h30) et samedi nous terminerons dans un café avant de nous quitter vers 16 heures.

C'est un stage de Carnet de voyage : croquis et aquarelle sur le vif, en extérieur. C'est du croquis urbain et nous changerons environ 2 à 5 fois de lieu par jour. C'est un stage pour des personnes sachant déjà pas mal dessiner. Les débutants en aquarelle sont toutefois les bienvenus.

Le groupe sera idéalement constitué de 10 stagiaires.

Je vous enseignerai comment choisir votre sujet, votre cadrage, dessiner plutôt rapidement pour la spontanéité et mettre en valeur les dessins par des touches d'aquarelle et relier le tout en travaillant les pise en page avec la couleur, un peu de texte et ce que j'appelle des ornements. Mon enseignement est basé sur des explications et démonstrations pour le groupe mais aussi pour chaque élève selon son niveau et ses attentes. Je donne toujours des conseils et des idées créatives sans jamais obliger à les réaliser.

Le matériel à emporter ainsi qu'un programme détaillé vous sera donné quelques semaines avant le stage. Il sera peut-être « aménagé » en fonction de la météo : la pluie nous obligerait à dessiner en intérieur, par exemple dans un café mais ou encore dans une église ou un musée comme le superbe Palais des Beaux-Arts. C'est l'occasion parfois d'un petit cours d'aquarelle ou de dessin avec des nouvelles démonstrations en fonction de l'avancement des carnets et des envies des stagiaires.

Je veille à ce que mes conseils et critiques soient toujours constructifs et bienveillants, la bonne humeur et surtout le plaisir de dessiner sont un point essentiel ainsi que le partage : il est toujours intéressant de voir les autres carnets, et bien sûr cela implique de montrer le vôtre.



HEBERGEMENT :

Ce stage est en formule hébergement libre. Hôtel ou location vous avez le choix.

Parmi les hôtels repérés (entre 70 et 90 euros à priori la nuit) : Le Napoléon et le Grand Hotel (proches de la Gare Lille Flandres), L'ibis Budget au centre du vieux Lille ou encore le City Hôtel Centre ou Le Saint Maurice. Mais les réservations ne seront possibles qu'à partir de la fin d'année en général ou même plus tard. Je vous avertirai dès que j'aurai moi-même réservé une chambre.

Accès :

En train : TGV - durée environ 1h - depuis Paris Gare du Nord (il y a quasiment 2 trains par heure en matinée et un peu moins pour un retour samedi en fin d'après-midi)

MODALITES PRATIQUES

PRIX du stage :

Enseignement artistique :

Le prix est de 170 euros par personne (payable d'avance en deux fois : voir inscription et paiement ci-dessous)

Autres frais non inclus :

- HEBEGEMENT ET REPAS

- TRANSPORT :

Le transport depuis votre résidence et sur place métro ou bus.

- MATERIEL POUR DESSINER : Une liste vous sera envoyée plusieurs semaines avant le stage.

- FRAIS PERSONNELS ET FRAIS de visites musées et autres lieux.

CONDITIONS D'INSCRIPTION et PAIEMENT

Inscription par mail : izys@orange.fr afin que je vous envoie par messagerie un bulletin d'inscription. Il faut le remplir et me le renvoyer par courrier (ou par mail) en même temps que votre règlement.

Les futurs stagiaires doivent régler la totalité du prix du stage (170 euros) en envoyant deux chèques de 85 euros : l'un sera encaissé en fin d'année 2023 et l'autre en avril 2024 (à l'ordre d'Isabelle Zyskind).

Aucune réservation ne sera confirmée sans le bulletin d'inscription dûment rempli et le règlement par deux chèques.

*Bulletin d'inscription et règlement à envoyer par courrier postal à :
Isabelle Zyskind, 26 rue Mousset Robert 75012 Paris avec votre adresse au dos de l'enveloppe.*

Les personnes qui désireraient une facture peuvent me le demander.

CONDITIONS D'ANNULATION

Par le participant :

Annulation possible jusqu' au 10 avril 2024. Le ou les chèques reçus seront restitués, déchirés ou remboursés.

Pour toute annulation entre le 10 avril et le 30 mai 2024, 50% du prix total (soit 85 euros) sera remboursé.

Pour toute annulation après le 30 mai 2024, il n'y aura pas de remboursement.

Par moi-même :

Le stage peut être annulé jusqu'au dernier moment en cas d'insuffisance de participants (moins de 5 participants) ou pour toute autre motif majeur personnel ou événementiel, crise sanitaire ou autre. Un avoir vous sera proposé ou le remboursement intégral des sommes perçues.

ASSURANCE

Chacun effectue le stage sous le couvert de son assurance responsabilité civile et automobile pour ceux qui viennent avec leur véhicule et assume la responsabilité des accidents qui pourraient survenir, de son fait à autrui, ou à lui-même. Le bulletin d'inscription signé en attestera.

N'hésitez pas à me contacter

izys@orange.fr

Tel 06.19.92.68.26

Isabelle Zyskind, 26 rue Mousset Robert, 75012 PARIS