



# A Country Boy

## LINE DANCE Avancé

78 temps – 2 murs – Phrasé  
AA / B / AAAA / B / AAAA / BB

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** David Villellas

**Musiques conseillées :**

Thanks God I'm a country boy – CD "Greatest country hits" – John Denver – Départ après 3 fois 34 temps

176 bmp



### PARTIE A

#### TOUCH / ¼ TURN / TOUCH / ½ TURN / TOUCH / ½ TURN / ROCK STEP

|       |                      |   |
|-------|----------------------|---|
| 1     | <b>SIDE TOUCH</b>    | PD pointé à D   |
| 2     | <b>¼ TURN RIGHT</b>  | ¼ tour à D sur PG fini poids du corps sur PD                  |
| 3     | <b>TOUCH FORWARD</b> | PG pointé devant  |
| 4     | <b>½ TURN RIGHT</b>  | ½ tour à D sur PD fini poids du corps sur PG                  |
| 5     | <b>TOUCH BACK</b>    | PD pointé derrière  |
| 6     | <b>½ TURN RIGHT</b>  | ½ tour à D sur PG fini poids du corps sur PD                  |
| 7 – 8 | <b>ROCK STEP</b>     | PD devant poids du corps   Retour poids du corps PD<br>dessus |

#### TOUCH / ½ TURN / TOUCH / ½ TURN / TOUCH / ½ TURN / ROCK STEP

|       |                      |   |
|-------|----------------------|---|
| 1     | <b>TOUCH BACK</b>    | PG pointé derrière  |
| 2     | <b>½ TURN LEFT</b>   | ½ tour à G sur PD fini poids du corps sur PG                  |
| 3     | <b>TOUCH FORWARD</b> | PD pointé devant  |
| 4     | <b>½ TURN LEFT</b>   | ½ tour à G sur PG fini poids du corps sur PD                  |
| 5     | <b>TOUCH BACK</b>    | PG pointé derrière  |
| 6     | <b>½ TURN LEFT</b>   | ½ tour à G sur PD fini poids du corps sur PG                  |
| 7 – 8 | <b>ROCK STEP</b>     | PD devant poids du corps   Retour poids du corps PG<br>dessus |

#### TOUCH / STEP / TOUCH / STEP / KICK / STOMP UP / STEP / STOMP UP

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| 1 | <b>SIDE TOUCH RIGHT</b> | PD pointé à D                                  |
| 2 | <b>STEP BACK</b>        | PD derrière                                    |
| 3 | <b>SIDE TOUCH LEFT</b>  | PG pointé à G                                  |
| 4 | <b>STEP BACK</b>        | PG derrière                                    |
| 5 | <b>KICK FORWARD</b>     | Coup de pied D devant                          |
| 6 | <b>STOMP UP</b>         | PD à côté PG en tapant sur le sol (sans appui) |
| 7 | <b>KICK BACK</b>        | Coup de pied D derrière                        |
| 8 | <b>STOMP UP</b>         | PD à côté PG en tapant sur le sol (sans appui) |

#### STEP / STOMP UP / ROCK STEP / STOMP UP / STOMP UP / SWIVEL / SWIVEL / STOMP UP

|           |                       |  |
|-----------|-----------------------|--|
| 1         | <b>STEP FORWARD</b>   | PD devant  |
| 2         | <b>STOMP UP</b>       | PG à côté PD en tapant sur le sol (sans appui)           |
| 3 – 4     | <b>ROCK STEP BACK</b> | PG derrière en sautant   Retour poids du corps PD        |
| 5 – 6     | <b>STOMP UP TWICE</b> | PG à côté du PD en tapant sur le sol (sans appui) 2 fois |
| 7 – 8 – 9 | <b>SWIVELS</b>        | Talon G à G   Pointe G à G   Talon G à G                 |
| 10        | <b>STOMP UP</b>       | PD à côté PG en tapant sur le sol (sans appui)           |



## **PARTIE B**

*La partie B se fait en sautant*

### **HEEL / HEEL / TOUCH / TOUCH / TOUCH / HEEL / HITCH / CROSS**

|       |                               |  |  |
|-------|-------------------------------|--|--|
| 1 – 2 | <b>KICKS FORWARD</b>          | <b>Coup de pied D</b> devant en sautant sur PG                 | <b>Coup de pied G</b> devant en sautant sur PD |
| 3     | <b>¼ TURN &amp; KICK BACK</b> | <b>¼ tour à D</b> en sautant sur PG et coup de pied D derrière |  |
| 4     | <b>KICK LEFT BACK</b>         | <b>Coup de pied G</b> derrière en sautant sur PD               |  |
| 5     | <b>¼ TURN &amp; KICK BACK</b> | <b>¼ tour à G</b> en sautant sur PG et coup de pied D derrière |  |
| 6     | <b>¼ TURN &amp; KICK BACK</b> | <b>¼ tour à G</b> en sautant sur PD et coup de pied G devant   |  |
| 7     | <b>HITCH</b>                  | <b>Lever le genou D</b> devant en sautant sur PG               |  |
| 8     | <b>CROSS</b>                  | <b>Croiser PD</b> devant PG en sautant et PG plié derrière     |  |

### **STEP / STEP / CROSS / STEP / HEEL / HEEL / TOUCH / TOUCH**

|       |                               |  |   |
|-------|-------------------------------|--|---|
| 1     | <b>SIDE STEP &amp; KICK</b>   | <b>PG</b> à G en sautant et coup de pied D devant              |   |
| 2     | <b>SIDE STEP &amp; KICK</b>   | <b>PD</b> à D en sautant et coup de pied G devant              |   |
| 3 – 4 | <b>CROSS ROCK STEP</b>        | <b>Croiser PG</b> devant PD en sautant et PD plié derrière     | <b>Retour</b> poids du corps PD en sautant et coup de pied G devant |
| 5     | <b>KICK FORWARD</b>           | <b>Coup de pied D</b> devant en sautant sur PG                 |   |
| 6     | <b>KICK FORWARD</b>           | <b>Coup de pied G</b> devant en sautant sur PD                 |   |
| 7     | <b>¼ TURN &amp; KICK BACK</b> | <b>¼ tour à D</b> en sautant sur PG et coup de pied D derrière |   |
| 8     | <b>KICK LEFT BACK</b>         | <b>Coup de pied G</b> derrière en sautant sur PD               |   |

### **TOUCH / HEEL / HITCH / CROSS / STEP / STEP / CROSS / STEP**

|       |                          |  |   |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1     | <b>¼ TURN &amp; KICK</b> | <b>¼ tour à G</b> en sautant sur PG et coup de pied D devant |   |
| 2     | <b>¼ TURN &amp; KICK</b> | <b>¼ tour à G</b> en sautant sur PD et coup de pied G devant |   |
| 3     | <b>HITCH</b>             | <b>Lever le genou D</b> devant en sautant sur PG             |   |
| 4 – 5 | <b>CROSS ROCK STEP</b>   | <b>Croiser PD</b> devant PG en sautant et PG plié derrière   | <b>Retour</b> poids du corps PG en sautant et coup de pied D devant |
| 6     | <b>STEP</b>              | <b>PD</b> à D en sautant et coup de pied G                   |   |
| 7 – 8 | <b>CROSS ROCK STEP</b>   | <b>Croiser PG</b> devant PD en sautant et PD plié derrière   | <b>Retour</b> poids du corps PD en sautant et coup de pied G devant |

### **STEP / STOMP / KICK / CROSS / ½ TURN / STOMP / KICK / KICK / COASTER STEP**

|          |                             |   |                              |                  |
|----------|-----------------------------|---|------------------------------|------------------|
| 1        | <b>SIDE STEP &amp; KICK</b> | <b>PG</b> à G et coup de pied D derrière              |                              |                  |
| 2        | <b>STOMP UP</b>             | <b>PD</b> à côté PG en tapant sur le sol (sans appui) |                              |                  |
| 3        | <b>KICK FORWARD</b>         | <b>Coup de pied D</b> devant                          |                              |                  |
| 4        | <b>CROSS</b>                | <b>PD</b> croisé devant PG                            |                              |                  |
| 5        | <b>UNWIND</b>               | <b>½ tour à G</b>                                     |                              |                  |
| 6        | <b>STOMP UP</b>             | <b>PG</b> à côté PD en tapant sur le sol (sans appui) |                              |                  |
| 7 – 8    | <b>KICK / KICK</b>          | <b>Coup de pied G</b> devant                          | <b>Coup de pied G</b> devant |                  |
| 9 –&– 10 | <b>COASTER STEP</b>         | <b>PG</b> derrière                                    | <b>PD</b> à côté PG          | <b>PG</b> devant |

*A la fin les paroles traînent un peu : traîner aussi, pour attendre les bons temps et être en phase avec la musique*

## **FINAL**

*Après le dernier "B", la musique s'arrête presque, on attend aussi et on reprend la partie « B » (+ les 8 premiers temps de la partie A)*