

PRÉFET DE MAINE-ET-LOIRE

Direction départementale des Territoires  
de Maine-et-Loire

Réunion du Comité Local d'Action Sociale  
du 10 février 2015

COMPTE-RENDU

**/LISTE DES PARTICIPANTS**

**Représentants de l'administration :**

- M. Pierre BESSIN, Directeur Départemental des Territoires
- Madame Christine RUMAIN, secrétaire générale, assurera la rédaction du procès-verbal.

**Représentant du service social**

- Mme Sylvie BACHELIER, Assistante Sociale

**Représentant d'une association œuvrant localement pour l'action sociale ministérielle :**

- Mme Clotilde BUFFET, représentant l'ASCEEA

**Représentants du Personnel :**

**Syndicat C.G.T. :**

- Mme Josiane GITLAW, titulaire,
- Mme Marylène MARTIN, suppléante,
- M. Stéphane THUIA, suppléant,

**Syndicat UNSA :**

- M. Denis DUFOUR, titulaire,
- Mme Carole LEREIDE, suppléante,

**Syndicat FO :**

- Mme Marie-Daisy AOUNESTE, titulaire,
- Mme Marie-Renée PROD'HOMME, suppléante,
- Mme Michèle JEUDON, suppléante,

**Absents excusés :**

Mme Véronique GALLARD (UNSA)  
Mme Marie-Claire BENOIT (CGT)  
Mme Dominique PAYRAUDEAU (FO)

Monsieur BESSIN ouvre la séance à 14h30. L'arrêté de composition du CLAS ayant été pris le 27 janvier 2015 il s'agit aujourd'hui de la première séance plénière du CLAS, en vue d'élire le ou la président (e), le ou la secrétaire et les membres des commissions spécialisées.

#### **- 1) élection du ou de la président (e)**

Monsieur BESSIN demande aux candidats à la présidence de se faire connaître.

Madame GITLAW ( CGT) se porte candidate à la présidence du CLAS.

Les membres du CLAS sont invités à voter à bulletin secret.

Après dépouillement, Madame GITLAW est élue à l'unanimité des votants, présidente du CLAS.

Elle bénéficiera d'une décharge d'activité de 50 %

#### **- 2) élection du ou de la secrétaire du CLAS**

Monsieur BESSIN demande aux candidats à la présidence de se faire connaître.

Monsieur DUFOUR de l'UNSA fait part de la candidature de Madame Véronique GALLARD, actuellement en congés. Madame GALLARD est la seule candidate à cette fonction.

Les membres du CLAS sont invités à voter à bulletin secret.

Après dépouillement, Madame GALLARD est élue secrétaire du CLAS à l'unanimité des votants.

#### **-3) composition des commissions**

Madame GITLAW et les membres du CLAS présents proposent la constitution de trois commissions.

#### **- la commission d'aides matérielles et des prêts**

Cette commission se réunit à chaque fois qu'un dossier d'aide est présenté par l'assistante sociale.

Les candidats pour participer à cette commission sont :

- Mme Carole LEREIDE (UNSA)

- Mme Marylène MARTIN ( CGT)

- Mme Dominique PAYREAUDEAU (FO)

- Mme Christine ZAZZARON (UNSA)

Ils sont élus à l'unanimité des votants.

Madame Christine RUMAIN, représentera l'administration.

Madame Sylvie BACHELIER a en charge la présentation des dossiers.

#### **-la commission budgétaire et animation**

Cette commission prépare l'affectation des crédits pour les actions collectives, octroyés par les ministères.

Les candidats pour participer à cette commission sont :

-Madame Véronique GALLARD (UNSA)

-Madame Claudie LESOURD (ASCEEA)

-Madame Marie-Renée PROD'HOMME (FO)

-Monsieur Stéphane THUIA (CGT)

Ils sont élus à l'unanimité des votants.

Madame Christine RUMAIN représentera l'administration.

Madame Josiane GITLAW siègera dans cette commission en tant qu'experte

#### **la commission communication**

Cette commission est chargée des opérations de communication et notamment de l'animation du BLOG.

Les candidats pour participer à cette commission sont :

- Madame Marie Daisy AOUNESTE ( FO)

- Madame Marie Claire BENOIT ( CGT)

- Monsieur Denis DUFOUR (UNSA)

- Madame Josiane GITLAW (CGT)

Ils sont élus à l'unanimité des votants.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 15h.

La Présidente du CLAS,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Josiane GITLAW

Le Directeur Départemental des Territoires,

A handwritten signature in black ink, featuring a vertical stroke on the left, a long horizontal stroke extending to the right, and a small loop at the end.

Pierre BESSIN

