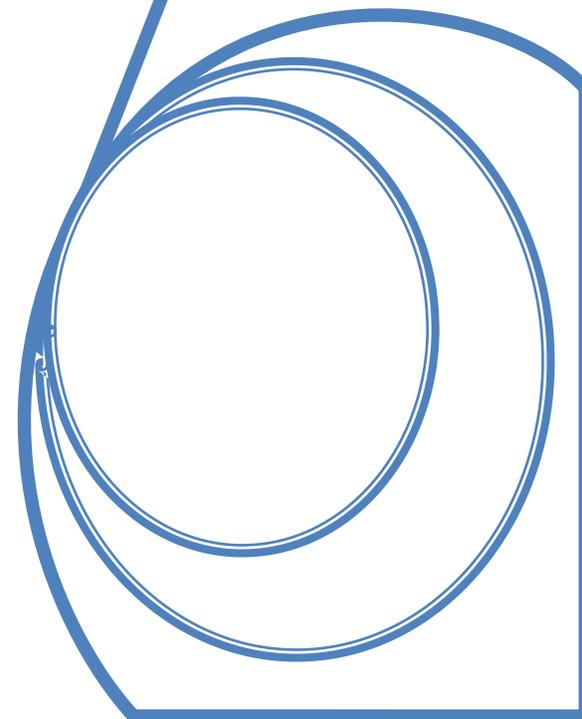
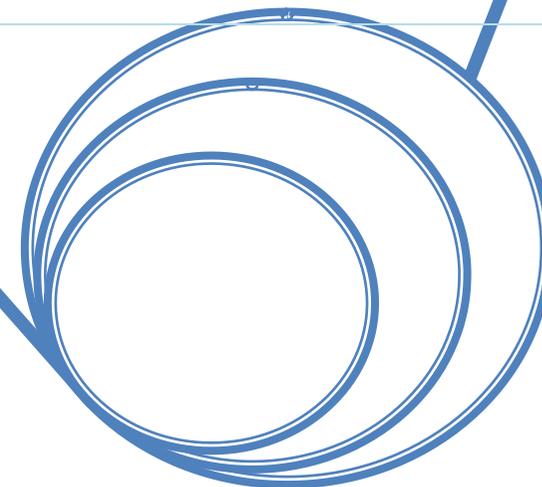
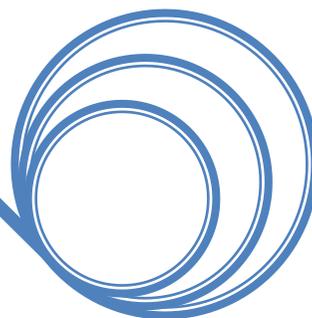




Dans ma classe

Des adaptations pédagogiques pour les enfants dyspraxiques au collège

Informations tirées du site <http://www.dyspraxie.info/scolarite.htm>





Les difficultés

- Au collège, aux problèmes des élèves dyspraxiques vont s'en ajouter de nouveaux, tels que les changements de salle à chaque cours, une multiplication des enseignants avec les problèmes d'information qui s'en suivent, une prédominance des mathématiques en tant que matière qui peut poser des problèmes aux dyspraxiques. **L'utilisation d'un ordinateur portable est essentiel afin de pallier aux problèmes d'écriture.**
- LENTEUR, DESORGANISATION, OUBLIS, MALADRESSE sont des caractéristiques plus ou moins prononcées mais qui l'handicapent au quotidien.
- Il se débrouille bien à l'oral mais ses productions écrites sont pauvres et en décalage avec son niveau verbal. Ce qui laisse à penser qu'il n'a pas travaillé, qu'il est fainéant ou même fumiste.
- Il subit souvent une DYSORTHOGRAPHIE et une DYSGRAPHIE pouvant aller jusqu'à l'incapacité totale physique d'écrire. S'il en est capable, il est en général très lent et son écriture peut être illisible. Ses difficultés à se relire ne lui permettent alors pas de corrections personnelles.



- Il a une DESORGANISATION CHRONIQUE. Trier ses feuilles, ranger sont des difficultés et il est facilement submergé.
- Il a souvent des DIFFICULTES A S'ORIENTER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE. Cerner le développement temporel de la journée lui demande une habitude.
- Sa lenteur d'adaptation va entraîner des DIFFICULTES A S'HABITUER AUX METHODES DE TRAVAIL DES DIFFERENTS PROFESSEURS : il peut ne pas les comprendre, il a besoin de ritualisation et tout changement le perturbe.
- Des TROUBLES DE L'ATTENTION sont souvent associés. Il aura, alors du mal A SE CONCENTRER en particulier s'il y a du bruit et de l'agitation.
- Même si l'information parvient à ses oreilles, elle n'est pas traitée et analysée car cela lui demande du temps. Il perd facilement le fil du cours. Il a des problèmes avec les doubles consignes (problème de mémoire de travail) et des difficultés dans la planification de son travail.
- Il a du mal à entreprendre 2 gestes ou plusieurs actions en même temps (double tâche) : Prendre des notes, écouter et regarder les explications au tableau sont des problèmes.



- Il est d'autant plus lent à réagir qu'il est bousculé.
- Il a une fatigabilité impressionnante, « se débranche » littéralement avec une posture semi-avachie, le regard dans le vague, ... Certains pour lutter contre la fatigue machouillent, tripotent ou s'agitent (d'où des problèmes récurrents de comportement !)
- Il est parfois peu souriant, car les codes sociaux sont source de problèmes pour lui (par exemple sur la distance à mettre entre lui et une personne). Il éprouve du mal à décoder les émotions des personnes en face et de ce fait il a des difficultés à lier des amitiés. De même, il a du mal avec l'abstrait et il faut parfois lui expliquer les jeux de mots.
- Il est souvent scrupuleux des règlements et panique quand il est en faute ou incapable d'être à l'heure.
- C'est parfois un enfant fragile qui ne mange pas beaucoup pour des problèmes de lenteur mais aussi bucco-faciaux : mastiquer le fatigue. Il est débraillé s'il souffre de difficultés à l'habillement.

Les aides à apporter



- PREFERER LES CLASSES A PETITS EFFECTIFS et ne pas changer de salle à chaque cours. L'aider à se repérer dans le collège.
- L'AIDER A AVOIR UNE ORGANISATION CORRECTE DANS SES COURS : tutorat, AVS (impossible sans aide).
- Il a aussi besoin d'aide et de repère temporel pour les documents à rapporter (administratifs).
- Il faut privilégier les cahiers qui sont plus faciles à manipuler que les classeurs (numéroter les pages pour les retrouver), lui éviter le plus possible les problèmes de découpages, cartes et collages qui resteront peu soignés, ou bien accorder une certaine tolérance dans leurs réalisations malhabiles.
- Faire avec lui un pense-bête écrit sur les cahiers à apporter à chaque cours pour préparer son cartable. Coller sur chaque cahier une étiquette : apporter le lundi...etc ou faire une liste : lundi : cahier à apporter..., livre,... affaire...Mardi : idem etc
- L'aider pour comprendre l'emploi du temps (semaine A et B) → photocopie grossie.



- Vérifier régulièrement les cahiers et notamment le cahier de texte, auquel on préférera un agenda pour ne pas confondre les jours de semaine, et vérifier si les devoirs sont bien notés et à la bonne date.
- Voir avec l'établissement la possibilité de prêts pour deux jeux de livres dont un à garder en classe pour éviter les oublis à la maison.
- Lui LAISSER DU TEMPS : ne pas stigmatiser son retard pour sortir, ranger ses affaires, finir un exercice ...
- Le TEMPS DE REpondre : sa pensée peut être rapide, sa mise en œuvre est lente. Le stress lui fait perdre le fil de ses connaissances. Il faut lui redonner le fil directeur s'il se perd dans son explication ou saute du coq à l'âne.
- EVALUER SES CONNAISSANCES A L'ORAL en étant exigeant sur la qualité de l'apprentissage (leçons sues et comprises, applications) et sur l'expression.
- ALLEGER LES EXERCICES pour qu'il puisse aller jusqu'au bout des contrôles. Faire copier ses réponses par quelqu'un qui lui servirait de secrétaire. Plus il écrit, moins il peut se concentrer sur le contenu de ce qu'il écrit.



- S'ASSURER QU'IL A BIEN COMPRIS le travail à effectuer. Donner les consignes une à une ou dissocier à l'écrit les consignes en plusieurs phrases. Le faire répéter ce qu'il doit faire.
- LIMITER LA PRISE DE NOTES .
- Préférer l'usage de photocopies de bonne qualité, agrandie avec des paragraphes bien distincts.
- Scanner les textes pour les adapter.
- Le dispenser de la production de cartes, schémas, dessins.
- La copie intensive est à bannir, ses problèmes visuospatiaux souvent associés, vont être majorés par les allers-retours feuille-tableau ou feuille-livre.
- UTILISER UN ORDINATEUR portable avec une clé USB pour enregistrer les devoirs à rendre (lisibles pour les professeurs), et pour la prise de notes qui lui permettra la relecture des cours.
- AMENAGER LES MATIERES: Cf. pages suivantes

Aménager les matières



Technologie, dessin, musique

- Certaines matières présentent de grosses difficultés pratiques pour un enfant souffrant de problèmes de motricité fine:
- La technologie avec ses manipulations, le dessin, les arts plastiques, la musique et l'apprentissage de la flûte, ces cours représentent un énorme effort de concentration. La fatigue engendrée ne lui permet plus, ensuite, d'être aussi performant dans les autres matières de la journée.

EPS

- bien oraliser le geste à accomplir, ne pas presser l'élève et ne pas lui demander les mêmes résultats suivant ses difficultés.
- L'habillement lui demande plus de temps que pour les autres, lui laisser plus de temps pour sortir du vestiaire et retrouver toutes ses affaires, surtout en cas d'activité piscine.
- Être vigilant si le programme prévoit des courses d'orientation en individuel.



Mathématiques

- Il peut avoir une dyscalculie plus ou moins prononcée. Éviter les redoublements exclusivement liés aux difficultés en mathématiques.
- La lecture de signes le trouble (> <) alors qu'il les connaît parfaitement à l'oral.
- La pose des opérations en colonnes est difficile par l'alignement des chiffres générant des erreurs.
- Mémoriser les tables de multiplication pose parfois problème. Utiliser systématiquement la calculatrice.
- Dissocier raisonnement et calculs numériques,
- Éviter les dessins censés représenter la situation-problème, les schémas figuratifs : ils parasitent la réflexion de l'enfant qui les analyse et les interprète mal.
- S'appuyer sur des descriptions verbales très complètes et très précises (des situations problèmes, des règles de calcul algébrique, des séquences successives de raisonnement, etc).
- La géométrie pose problèmes de manipulations maladroites et lentes des objets : équerre, compas. L'utilisation de logiciels doit permettre de pouvoir effectuer en partie le travail.
- Utiliser systématiquement calculatrice et programmes informatiques spécialisés,



Français, histoire-géo

- la mise par écrit de sa pensée peut être difficile alors qu'il s'exprime correctement à l'oral et qu'il sait son cours.
- Vérifier qu'il a bien compris le sujet, l'aider à faire ressortir ses connaissances.
- Lui laisser du temps pour lire les textes longs. Lui **donner les questions avant le texte**

Anglais

- Un repérage couleur selon la syntaxe peut aider l'élève
- Ex: **I have got blue eyes** (Sujet en vert Verbe et groupe verbal en rouge)
- Repérage phonétique: **I played (d) tennis, We corrected (id) the test**
- Verbes irréguliers: établir avec le jeune un Tableau des verbes irréguliers par repérage phonétique.
- EX : **To hide/ I hid / hidden**
- **To choose/ I chose / chosen**
- **To bite/ I bit / bitten**
- Utilisation de magnétophones pour s'enregistrer et s'écouter: Ne pas négliger la phonétique auprès de ces élèves très auditifs