

Le public a redécouvert l'univers de Prévert



Dix comédiens étaient sur scène pour proposer un spectacle de qualité.

Les comédiens du Théâtre de la cité présentaient, mardi soir à la bibliothèque Paul-Eluard et devant une salle comble, un spectacle de poésies théâtralisées, d'après les poèmes sur l'amour écrits par Jacques Prévert. Ce spectacle, mis en scène par Laure Pinatel, explore l'œuvre de ce grand homme à travers le thème de l'amour.

Un spectacle préparé en 24 heures de répétitions

Interprété par dix comédiens amateurs ayant déjà une bonne expérience théâtrale, ce spectacle préparé en 24 heures de répétitions est une véritable performance. La mise en scène traverse, grâce à des jeux de lumières et des ombres chinoises, différents univers.

« J'ai imaginé, précise Laure Pinatel, partager le

spectacle en explorant trois univers : absurde, intimiste, nostalgique ». C'est ainsi que des poèmes comme "Éclaircie" ou "Fastes" reflètent le côté absurde, surréaliste cher à Prévert, ou plus intimistes comme "Le ruisseau" ou "Éteignez les lumières", poèmes d'amour, très doux, émouvants, envoûtants, souvent accompagnés d'un fond musical.

Enfin, séquence nostalgie avec des poèmes un peu plus sombres comme "Où je vais, d'où je viens", l'histoire d'un amoureux mort à la guerre. Avant de finir avec un poème sur "Barbara", que l'on voit en ombre chinoise, s'étendre doucement.

Le talent des comédiens et la mise en scène ont fait de cette soirée un succès que la soixantaine de spectateurs n'est pas près d'oublier. □