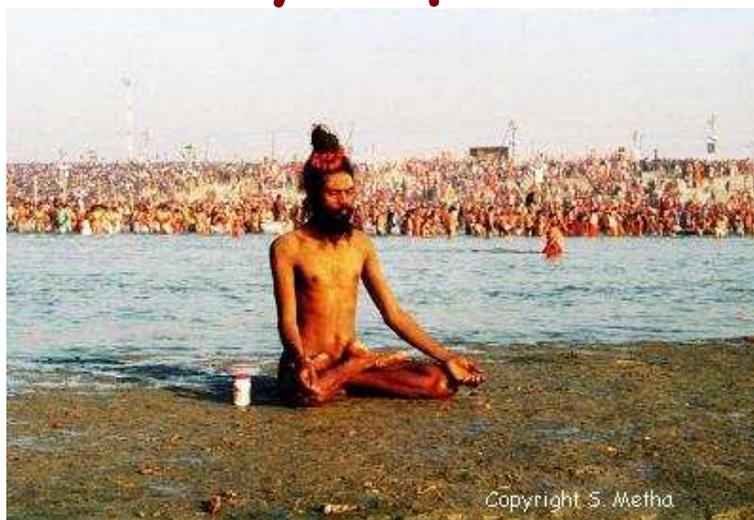


# Kumbh Mela 2010 Haridwar et citées mythiques



Littéralement la fête, mela de la cruche, kumbha - est un pèlerinage hindou, se produisant quatre fois tous les douze ans.

Ce voyage vous emmènera à la découverte de citées mythiques empreintes de spiritualité comme Varanasi et Haridwar, et vous fera découvrir des bijoux de l'architecture indienne avec la visite du célèbre Taj Mahal, mais aussi des citées d'Orchha et de Khajuraho.

Plus qu'un voyage, ces quelques jours vous offriront une immersion totale dans l'Inde religieuse et mystique avec la participation unique et inoubliable à la Kumbh Mela. Vous assisterez à un des moments les plus intenses et importants du festival, à savoir « le bain royal » des sâdhus qui aura lieu le 14 avril 2010.

L'observance de la Kumbhamela est basée sur le mythe hindou du barattage de la mer de lait. Dans les temps très anciens, les deva et les asura, les dieux et les démons, firent une alliance provisoire de façon à travailler ensemble à l'élaboration de l'amrita, le nectar de l'immortalité, à partir de la Ksheera Sagara, la mer primordiale de lait, et à partager ensuite cet amrita. Cependant, quand la Kumbha, la cruche, contenant l'amrita apparut, les démons s'en emparèrent et s'enfuirent au loin pourchassés par les dieux. Durant douze jours et douze nuits divines, l'équivalent de douze années humaines, les dieux et les démons combattirent dans le ciel pour la possession de la cruche d'amrita. Pendant la bataille, des gouttes d'amrita tombèrent en quatre endroits: Prayâg, Hardwâr, Ujjain et Nasîk, raison pour laquelle ces villes sont sacrées et le lieu de la célébration de la Kumbhamelâ.

En souvenir de cet évènement a lieu ici tous les douze ans la Kumbh Mela, le plus grand rassemblement religieux sur terre. Les estimations considèrent que lors de la dernière *Mahâ Kumbhamelâ* en 2001, 70 millions de personnes se sont succédé sur les rives du Gange en trois semaines.

Les villes qui accueillent les Kumbhamela sont le théâtre, au début de la manifestation, de parades cérémonielles qui marquent l'arrivée officielle des saints hommes, montés sur une grande variété de modes de transport, éléphants, chevaux, chameaux, voitures, palanquins, et chariots, parfois tirés par des hommes faisant preuve de dévotion. Généralement les sâdhu *Naga Baba*, les guerriers de Shiva, sont les premiers à défiler sous une pluie de pétales, puis chaque secte tente de dépasser les autres par la splendeur de son cortège.



L'événement le plus important de la Kumbhamela est l'immersion dans le fleuve au moment où ses eaux se transforment en amrita. Les Hindous pensent que s'immerger complètement dans les eaux à ce moment-là les nettoiera, ainsi que leurs ascendants sur 88 générations, de tous leurs péchés. Les dates les plus propices, déterminées par des calculs astrologiques, sont les jours dits de *shahi shan*. Ces jours-là, les *Akhara* - ou grands rassemblements de sâdhu - conduisent un cortège royal - *shahi* - qui atteint son apogée avec l'immersion dans le Gange (*snan*). Les *Naga Baba* sont les premiers à s'immerger, ce qu'ils font nus et par deux, parés parfois seulement d'une mâtâ. Lorsqu'ils ont terminé leurs ablutions, les sâdhu recouvrent leur corps de cendre. Après que les différentes sectes de sâdhu se soient baignés, avec parfois quelques échauffourées pour des raisons de préséance, les pèlerins ordinaires, qui ont attendu patiemment jusque là, peuvent accéder à l'eau.

Hormis l'immersion dans le fleuve, le pèlerinage à la Kumbhamela permet aux croyants hindous de recevoir la bénédiction des sâdhu, saints et et autre yogis et de faire le darshan, la contemplation rituelle qui transmet l'énergie spirituelle. Les dévots parcourent ainsi les camps de toiles où logent les sâdhu, recevant des bénédictions et faisant en retour des offrandes.

La Kumbhamela est évidemment une période particulièrement propice pour des cérémonies religieuses, l'une d'entre elles étant l'initiation de milliers de sâdhu novices qui entament ainsi leur vie d'ascètes. De même, c'est l'occasion pour des sâdhus confirmés de recevoir une promotion dans leur ordre ou de faire le vœu de suivre une nouvelle ascèse.

## Le séjour :

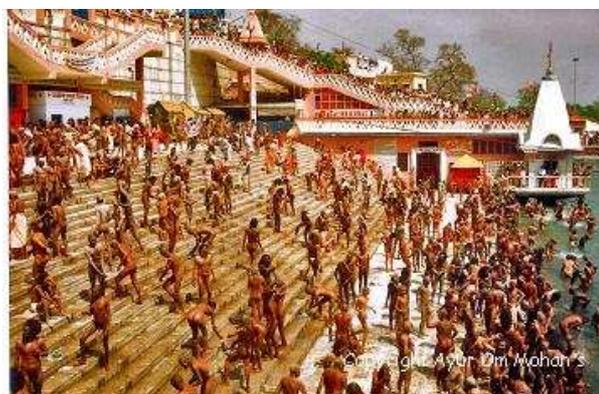
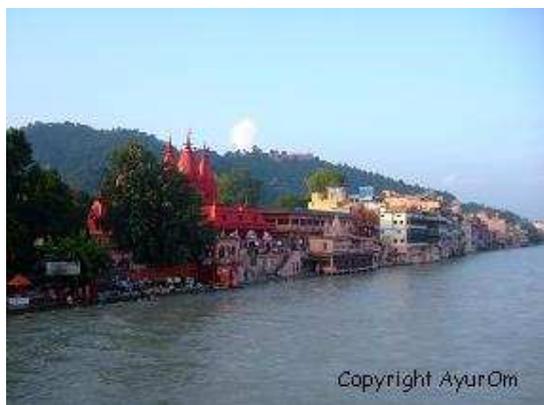
### Jour 1 et 2, 10 et 11 avril 2010 : Arrivée à Delhi

Vol et arrivée à l'hôtel à Delhi. Repos, rencontre avec les guides et nuit à l'hôtel.

### Jour 3, 12 avril 2010 : Delhi-Haridwar

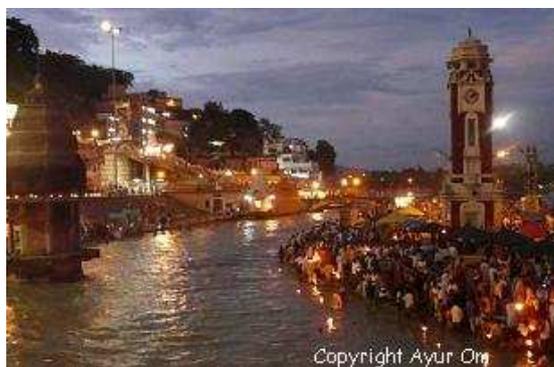
Tôt le matin, train pour Haridwar, installation à l'hôtel.

Haridwar signifie littéralement « la porte des Dieux », est située à l'endroit même où le Gange débouchant de l'Himalaya ralentit son cours en pénétrant dans la plaine. Du fait de sa position privilégiée, Haridwar est un lieu très sacré, l'une des quatre plus grandes villes religieuses du sous-continent : des milliers de pèlerins, aussi bien adorateurs de Shiva que de Vishnou, affluent tout au long de l'année, en quête d'un bain purificateur synonyme de salut et de vie éternelle. Ville fantastique, où il règne une ambiance très particulière, empreinte de religiosité, où plus que de voir, c'est de ressentir ...



Après le déjeuner, visite du temple Mansa devi sur les hauteurs de la ville. Vue exceptionnelle de toute la région. Ensuite, visite du bazar plusieurs fois centenaire, avec ses échoppes variées d'objets de rituels, de dévotions, mais aussi d'habits, de bijoux et biensûr de restauration traditionnelle.

En début de soirée cérémonie du feu (l'arathi) sur les Ghats. En l'espace de quelques minutes, des milliers de lampes confectionnées à la main sont abandonnées au Gange en guise d'offrande...des incantations et chants religieux entrecoupés de gongs s'élèvent dans le ciel pour convoquer les Dieux et pour attirer les dévots. Nuit à l'hôtel.



## **Jour 4, 13 avril 2010 : Haridwar-Rishikesh**

En matinée, départ pour Rishikesh en auto-rikshaw. A une vingtaine de kilomètres d'Haridwar se trouve la capitale mondiale du Yoga. Selon la mythologie hindoue, c'est ici que se trouve le passage qui mène au paradis; c'est en tout cas l'entrée dans la cour de L'Inde spirituelle.

La ville est d'une grande beauté naturelle avec le Gange qui règne comme une déesse au centre du paysage, sa couleur émeraude en harmonie avec les arbres verdoyants qui entourent les montagnes alentours. Il coule tour à tour doucement ou avec force selon les saisons. Toujours majestueux, il nettoie et emporte tout ce qui se trouve sur son passage.

Chaque année, au mois de Février/ Mars, des yogis du monde entier s'y retrouvent pour des séminaires et des enseignements suivis par des milliers de personnes.



Visite de Lakshman Jhula et Ram Jhula le long du Gange où vous pourrez admirer de multiples temples et ashrams et vous plonger dans l'atmosphère bien particulière de ces lieux. La ballade entre Lakshman et Ram Jhula offre des panoramas magnifiques sur la ville et le Gange qui est paré ici de superbes plages de sable blanc.

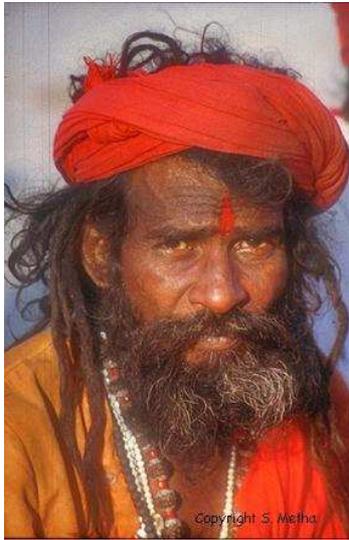
Pour ceux qui se sentiraient un peu plus aventureux, possibilité de descendre 16km du Gange en rafting !



Retour à Haridwar pour la nuit.

### **Jour 5, 14 avril 2010 : Haridwar Kumbh Mela**

Après le petit-déjeuner, visite des différents Akharas (lieux où sont les sâdhus), prendre le temps de s'asseoir avec eux, de discuter et de prendre quelques photos mémorables.



### **Jour 6, 15 avril 2010 : Haridwar Kumbh Mela**

Baisakhi - Pramukh Shahi Sanan - Principal bain royal

Journée très importante du rassemblement : nous suivrons la procession des sâdhus qui se dirigeront vers le Gange pour un bain sacré. Le reste de la journée nous déambulerons le long des ghâts afin de nous imprégner de l'atmosphère des lieux, d'observer les sâdhus faisant leurs prières...



### **Jour 7, 16 avril 2010 : Haridwar Parc National Rajaji**

Départ tôt le matin pour le parc national Rajaji à 5 km d'Haridwar. En route observation de la faune et la flore (possibilité de voir des éléphants sauvages et des tigres). Puis, petite ballade au cœur d'une vallée perdue avec passage de rivières à gué (possibilité de se baigner). Le sentier mène à un petit temple hindou surplombant la vallée où le sâdhu gardien du temple vous accueillera et vous racontera les épopées de Shiva ou de Durga...



Plus loin, petite halte sur une plage de sable blanc, le long du Gange. Possibilité de se baigner. Visite ensuite d'une autre vallée avec rencontre de tribus nomades Gujjar vivant de la culture et de l'élevage de Buffalo. Il reste encore une minorité de ces tribus au sein du parc ayant réussi à résister à la modernisation et vivant hors du temps. Ballade dans la vallée, puis retour au village pour le déjeuner avec les villageois. Expérience unique !



Après le déjeuner, retour sur Haridwar pour reprendre la train pour Delhi.  
Nuit de halte à Delhi.

### **Jour 8, 17 avril 2010 : Delhi-Agra**

Transfert en train de Delhi vers Agra. Arrivée à Agra vers 10h30, transfert et installation en hôtel. Après le déjeuner, visite du Fort Rouge, puis en courant d'après midi du mausolée d'Itimad-ud-Daulah (Baby Taj) et enfin, couché de soleil sur le Taj Mahal, depuis la rive opposée de la Yamunâ. Retour et soirée à l'Hôtel.

Le Fort Rouge : palais des empereurs Moghols, édifié au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, c'est une place forte, aux puissants remparts de grès rouge qui, sur 2.5 kilomètres de périmètre, défendaient la cité impériale. Le Fort Rouge donne un aperçu de la puissance militaire de la dynastie Moghol qui domina presque toute l'Inde, et qui accumula des richesses inépuisables grâce aux ressources humaines et naturelles du pays. Outre sa fonction militaire, il s'agissait également d'un lieu de résidence (et de joie : hammam, salle de réception, salon privé de l'empereur), ainsi que d'activités politiques (cour de justice, carré de réception des ambassadeurs, salle des audiences...) et religieuse.

Baby Taj : Situé sur la rive gauche de la Yamunâ, ce mausolée est le précurseur du Taj Mahal. Construit en 1638, il est le tombeau du vizir de l'empereur, à la volonté de sa fille, la poétesse persane Nur Jahan. Alors que le Taj Mahal n'utilise que du marbre blanc, Baby Taj utilise du marbre polychrome et des incrustations de pierres semi précieuses, l'ensemble est une véritable dentelle, où des motifs géométriques s'enserrent dans des volutes de fleurs de toute beauté .

## Jour 9, 18 avril 2010 : Agra



Visite matinale du Taj Mahal pour profiter de la beauté et de la tranquillité des lieux. C'est le monument le plus visité de toute l'Inde. Construit entre 1631 et 1653, ce monument est dédié à l'amour. La mort de la compagne de l'empereur Shah Jahan le laissa désespéré. Il ordonna la construction d'un mausolée de marbre blanc, semblant flotté dans l'air au bout d'un long jardin ...

Vision éblouissante et presque irréelle, l'empereur n'en vit jamais l'achèvement : son fils le fit enfermer dans le Fort Rouge, où il mourut. Certains historiens avancent l'idée d'une construction d'une réplique de marbre noir, ce qui ne fut jamais avéré.

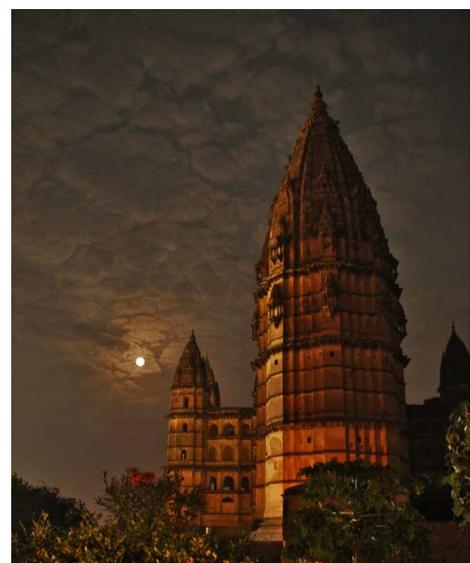
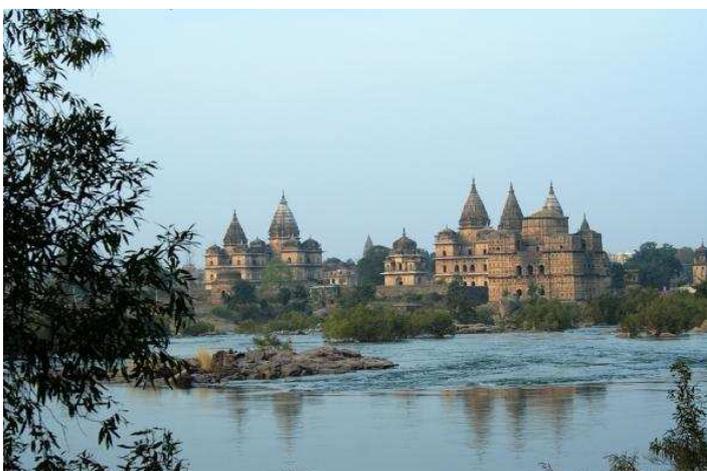
Petit déjeuner à l'hôtel, puis visite de la ville en bicyclette, puis temps libre à Agra.  
Nuit à l'hôtel.

## Jour 10, 19 avril 2010 : Agra-Orchha

Départ tôt le matin pour Jhansi en train (4heures). Puis transfert en voiture vers Orchha (45 minutes).

Visite de la cité médiévale d'Orchha avec ses temples et palaces datant des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles. Architecture remarquable de cette cité à l'atmosphère bien particulière qui se situe sur les rives de la rivière Betwa.

Nuit à l'hôtel avec vue sur la rivière et la cité.

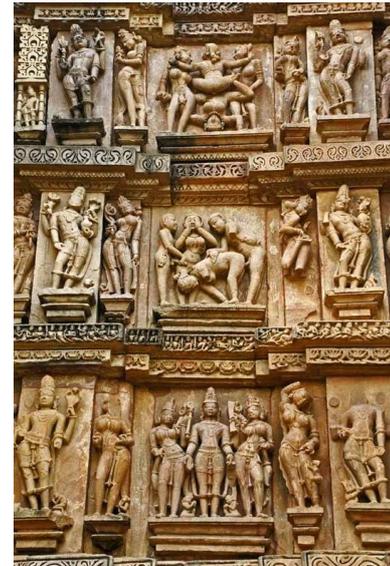


### **Jour 11, 20 avril 2010 : Orchha - Khajuraho**

Lever du soleil sur la cité, puis petit-déjeuner. Ensuite transfert voiture et train vers Khajuraho. Nuit à l'hôtel.

### **Jour 12, 21 avril 2010 : Khajuraho**

Après le petit-déjeuner, exploration de la cité de Khajuraho. Construite par la dynastie des guerriers Chandela qui régnèrent au 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> siècle en Inde centrale. Il s'agit d'un complexe immense de 25 temples magnifiquement sculptés. Les sculptures représentent des scènes de la vie quotidienne, mais également des scènes très sensuelles et érotiques du fameux Kamasutra. L'ensemble des temples a été découvert en 1838 par un officier britannique et il a été déclaré depuis patrimoine mondial. (B,L,D)



### **Jour 13, 22 avril 2010 : Khajuraho - Varanasi**

Journée de transfert en voiture train (8h) vers Varanasi ou par air (45minutes)

A l'arrivée, transfert à l'hôtel et repos. (B,L,D)

Nuit à l'hôtel.

### **Jour 14, 23 avril 2010 : Varanasi**

La cité de Shiva est l'une des villes les plus saintes du pays. Les pèlerins viennent laver leurs péchés dans le Gange ou procéder à la crémation de leurs proches. Autrefois appelée Bénarès et Kashi (cité de la vie), Varanasi rebaptisée des noms des fleuves Varuna et Asi qui se rejoignent ici, a toujours été un lieu sacré. Pousser ici son dernier soupir permettrait d'atteindre le moksha (libération du cycle des réincarnations). Varanasi constitue le cœur de l'univers hindou, un lieu de passage entre les mondes physique et spirituel. Cette ville magique, parfois oppressante, voit se côtoyer sur ses célèbres ghâts les rites les plus intimes de la vie et de la mort...



Après le petit-déjeuner, visite de Sarnath. C'est ici, dans le parc aux Cerfs, que le Bouddha fit son célèbre sermon devant une poignée d'adeptes, après être parvenu à l'éveil à Bodhgaya.

Aujourd'hui, c'est l'un des quatre sites importants du bouddhisme.

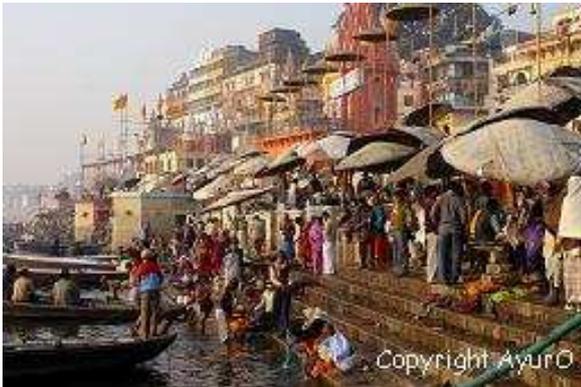
Visite des lieux, du temple, du stupa et du musée (fermé le vendredi).

Retour à l'hôtel pour la nuit.

### **Jour 15, 24 avril 2010 : Varanasi**

Les ghâts, longs chapelets de marches à ablutions descendant jusqu'au fleuve, sont le pivot de la vie spirituelle à Varanasi. La plupart servent aux bains et plusieurs aux crémations. Un des meilleurs moments pour découvrir les ghâts, est l'aube, quand une lumière douce nimbe le fleuve et que les pèlerins viennent accomplir leur puja (prière, offrande).

Tôt le matin, nous prendrons le bateau pour assister au spectacle des rituels et des prières qui se déroulent le long des ghâts, offrandes, vœux, mais aussi crémations...expérience inoubliable !



Retour à l'hôtel, puis départ en train de nuit pour Delhi.

### **Jour 16, 25 avril 2010 : Delhi puis vol vers l'europe.**

Arrivée en matinée à Delhi. Possibilité de se reposer à l'hôtel et de se rafraichir, voir même de faire des achats de dernière minute avant de reprendre votre vol international.

### **Jour 17, 26 avril 2010 : Arrivée en europe**

# Citées Mythiques de l'INDE

Du 10 au 2 avril 2010

Circuit initiatique en 17 jours / 15 nuits

Tarif base 15 participants : 1 980.00 € TTC

## Ce tarif comprend :

- \_ Le vol Paris - Delhi - Paris sur compagnie régulière Austrian Airlines (ou similaire) ;
- \_ Les taxes aériennes (à ce jour : 175.00 €) ;
- \_ Les transferts comme mentionné dans le programme ;
- \_ L'hébergement en hôtel 3 et 4 \*\*\*\* (normes locales) et maisons d'hôtes;
- \_ La nuit de la Kumbh Memla sous tente de luxe ;
- \_ La pension complète (sauf repas du jour 16) ;
- \_ La présence d'un guide local ;
- \_ La présence et l'enseignement de **Laurence BATT et Sanjeev MEHTA** (du jour 1 au jour 17) ;
- \_ L'assurance rapatriement, assistance, frais médicaux.

## Ce tarif ne comprend pas :

- \_ Les boissons ;
- \_ Les repas non mentionnés au programme ;
- \_ Les entrées sur les sites ;
- \_ Les dépenses personnelles ;
- \_ Le supplément chambre simple ;
- \_ Les pourboires aux chauffeurs, guide...
- \_ Les hausses de taxes aériennes et de carburant ;
- \_ Le supplément si groupe inférieur à 15 personnes ;
- \_ Les assurances annulation, vol de bagages : + 4.20 % du montant total.

Devis 2 effectué le 12 décembre 2009, sous réserve de disponibilités et de modifications de tarifs de la part de nos prestataires, au moment de la réservation.

## Présentation des encadrants :

Laurence BATT :



Après plus de 10 ans au service d'un laboratoire d'analyses médicales en tant que technicienne responsable qualité, Laurence décide début 2005 de rompre la routine et de réaliser son rêve de toujours. Après avoir vendu ses biens et posé sa démission, elle se lance dans la grande aventure : **la piste du Yéti, des Alpes à l'Himalaya, un voyage de 16 mois, en véhicule aménagé**, à la rencontre des peuples et des traditions de montagnes et hauts plateaux . Fin 2006, Laurence repart en Inde pour y suivre 7 mois de cours sur la médecine traditionnelle au sein d'une clinique ASHO SCHOOL OF AYURVEDA AND PANCHAKARMA à Dharamsala. En 2008, réalisation de son panchakarma d'une durée de 21 jours.

Sa formation de 7 mois l'initiera aux techniques traditionnelles indiennes de bien-être, l'Ayurvéda :

- les massages classiques indiens
- les massages thérapeutiques qui entrent dans le cadre du traitement Panchakarma (traitement destiné à détoxifier et rajeunir le corps et l'esprit)
- la théorie et la mise en pratique des thérapies de Panchakarma (ils ont réalisé tous les 2 leur panchakarma sur une durée de 21j).
- la nutrition
- le bilan ayurvédique (détermination du dosha et conseils accompagnants)
- initiation à certains travaux énergétiques : lecture de l'aura, thérapie par les couleurs, lithothérapie, reiki
- formation intensive de Hatha Yoga, pranayama et méditation.

Sa vie se déroule désormais entre l'Inde et la France, car en dehors des formations sur place, elle organise et encadre des voyages initiatiques avec son compagnon, sur le thème de la spiritualité, du yoga, de la méditation et de l'Ayurvéda en partenariat avec une agence de voyage.

Lors de ses retours en France, elle n'a qu'une seule envie : partager ses expériences et sa passion pour ce pays, ses traditions et faire découvrir sa diversité culturelle et spirituelle, que ce soit en relation avec le voyage ou bien l'Ayurvéda.

En effet, avec son ami Benoit, ils organisent des diaporamas et des conférences sur l'Inde et l'Ayurvéda et exercent tous les deux leur passion. Benoit est actuellement responsable et manager d'un SPA Ayurvédique en Haute-Savoie et Laurence travaille en indépendante.

**Sanjeev Mehta :**



Sanjeev Mehta a eu la chance de voir le jour dans une des villes les plus saintes d'Inde, Haridwar qui est traversée par le fleuve sacré du Gange et qui se situe au pied des premières montagnes de l'Himalaya.

Depuis son enfance il baigne dans la spiritualité et cultive un grand respect pour la nature humaine mais aussi pour la vie sauvage. Habitant à quelques kilomètres d'un parc national et côtoyant quotidiennement des sâdhus et autres hommes saints qui lui offrent un enseignement personnalisé, il eut l'envie de partager son expérience, son amour des gens, de la vie sauvage et de la vie tout court !

Depuis plus de 22 ans il gère une agence de voyage aventure à Haridwar et organise pour ses clients des itinéraires hors du commun et hors des sentiers battus tout en partageant ses connaissances de la culture indienne, de la spiritualité, de la mythologie et bien d'autres...

Sanjeev Mehta est bien connu des voyageurs se rendant en Inde. Il est mentionné dans tous les grands guides de voyages comme le « Lonely Planet », « Le Guide du Routard », « Footprints », « Guide Books » etc...et travaille avec des agences internationales comme A&K, Travel Pack, Intrepid etc...

Il y a 15 ans, il reçoit son initiation de maître de Reiki, puis quelques années plus tard il décide d'apprendre les techniques de massage ayurvédique afin de pouvoir les coupler au Reiki. Il prend 1 an de cours général sur l'Ayurvéda en Inde du Nord, puis part 6 mois dans le sud au Kérala pour y apprendre d'autres techniques.

C'est aussi à ce moment là qu'il s'intéresse de plus près au Yoga, au pranayama et surtout à la méditation kundalini. Tous ces outils font partis de son quotidien et il les utilise pour soulager son entourage dès que le besoin s'en fait ressentir et se donne un plaisir de transmettre ses connaissances.

Sanjeev Mehta est impliqué dans de nombreuses associations caritatives de sa région. Il est président du Rotary Club de Ranipur à Haridwar et est un des principaux dirigeants de l'œuvre charitable « Shiv Shakti » qui met à disposition une aide médicale gratuite et un tutorat pour les enfants et les femmes des tribus.

Il organise tous les ans un camp de chirurgie plastique avec l'aide de « Interplast Germany », où il fait venir des chirurgiens européens bénévoles afin d'opérer gratuitement les personnes défigurées.

Son respect et son amour de la vie sauvage se traduit par ses talents de photographe. Il a reçu le prix du meilleur photographe de la vie sauvage de l'Inde pour les années 2007 et 2008. Il a une connaissance très pointue de la faune et la flore de son pays et emmène régulièrement ses clients dans les parcs nationaux pour l'observation des différentes espèces...tout en donnant quelques cours sur la photographie.

Depuis 12 ans, Sanjeev Mehta, travaille en tant que réalisateur, producteur et caméraman de plus d'une vingtaine de documentaires, de films d'art, de film internationaux, mais aussi de publicités et de clips. Les documentaires sont diffusés pour Discovery (usa), Arte (France), Geo&Zdf (Allemagne), Bbc (Uk), Eo (Hollande) et Zee Tv (inde).

Pour n'en citer que quelques uns :

- « Ganges », 900 km entre Haridwar et Varanasi en radeau sur le Gange (2000)
- « Kumbh Mela, the greatest show on earth » (arte-2001)
- « Five major religions of the world » (ZDF-2002)
- « Waiting for an organ » (Lumenfilm Berlin-2003)

- « Hell fire » (ZDF-2009)