

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Philippe DUPLESSIS-MORNAY

Il naquit le 5 novembre 1549 à BUHY près de MAGNY EN VEXIN. Ami fidèle d'Henri IV, il quitta la cour lorsque ce prince se convertit au christianisme. Il devint alors chef du parti protestant et sera nommé par les catholiques « *Pape des Huguenots* ». Il meurt en 1623 dans sa Baronnie de la FORÊT SUR SEVRE en Poitou. Il fut l'un des meilleurs capitaines de France.

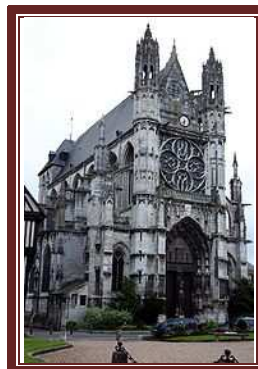


Philippe DUPLESSIS MORNAY

Alphonse Louis Paul DURAND

Il naît à MANTES le 28 avril 1813. Son père est Receveur municipal des contributions directes. Mais Alphonse Louis Paul n'entre pas lui-même dans la magistrature et préfère de loin les Arts. Il entre très tôt à l'école des Beaux Arts. C'est un architecte de talent qui fut chargé de la restauration de divers édifices religieux :

- L'église NOTRE DAME de MANTES
- La basilique des ANDELYS
- La cathédrale d'AUTUN
- La cathédrale de COUTANCES
- La cathédrale de BAYEUX
- SAINT MAMMES DE LANGRES
- Et l'église de VERNON



Église de VERNON

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Il collaborera avec son ami Eugène GRAVE pour la chronique de Mantes mais ne put connaître que les premiers feuillets imprimés la mort l'ayant enlevé le 4 août 1882 à Epône.

Simon FAROUL

Il naquit à MANTES vers 1590. Licencié es-lois, avocat au Parlement, (1) protonotaire du Saint-Siège et official de Mantes, doyen de l'église royale et collégiale de la ville.

Grand érudit, il fera paraître plusieurs ouvrages :

- Traité sur la dignité des rois de France et la vertu qui leur a été attribuée de guérir les écrouelles.
- La vie de SAINT MARCOUL abbé de NANTEUIL
- La vie de ROBERT GUERITEAU (autre prêtre de MANTES)

Simon FAROUL mourut le 28 juin 1656.

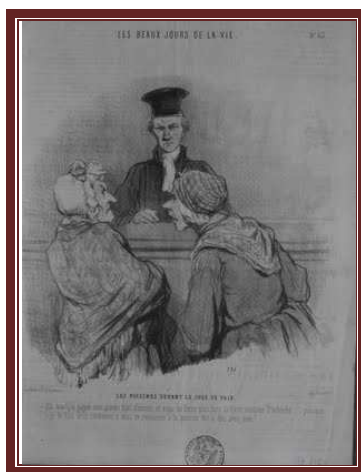
(1) *Le protonotaire n'est pas un clerc administratif mais un officier judiciaire de la Cour nommé en vertu de la Loi sur les Cours fédérales. Les protonotaires sont des officiers de justice de plein droit qui exercent plusieurs fonctions et pouvoirs judiciaires des juges de la Cour fédérale. (WIKIPEDIA)*



Armoirie des protonotaires apostoliques

Jean Jacques FEUGERE

Né à BONNIERES le 28 janvier 1737 Jean Jacques FEUGERE sera Bailli de MANTES et député suppléant de l'Assemblée Nationale, Juge de paix et en 1811 il embrasse le poste de Président du collège électoral et du tribunal de première instance de MANTES. Il décédera dans cette ville le 11 février 1823.



Le juge de paix autrefois..

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Jean Martial FREDOU

Il naît à FONTENAY SAINT PÈRE en janvier 1710. Il deviendra PEINTRE du roi et se spécialisera dans le portrait. Il meurt à VERSAILLES en 1795.

Il est surtout connu pour son activité de peintre du Cabinet du roi. C'est dans ce cabinet, situé dans l'Hôtel de la Surintendance à Versailles, qu'il dupliquait les portraits officiels des membres de la famille royale peints par Jean-Marc Nattier, Maurice Quentin de La Tour, Louis-Michel Van Loo, Alexandre Roslin ou Joseph Siffred Duplessis et qu'il composait de nouveaux portraits à partir d'éléments empruntés aux oeuvres originales de ces derniers.

Mais Jean-Martial Frédou fut aussi un excellent portraitiste. Entre 1760 et 1762, la dauphine Marie-Josèphe de Saxe, belle-fille de Louis XV, lui commanda des portraits de ses enfants, d'une composition moins formelle, destinés à son usage privé. Ces portraits peints à l'huile ou bien dessinés aux trois crayons (pierre noire, sanguine et craie blanche) rehaussés de pastel, sont tous empreints de vérité et de naturel.

De tous ces aimables petits portraits, le plus émouvant est, sans conteste, celui représentant Louis-Joseph-Xavier, duc de Bourgogne (1751-1761), fils aîné du Dauphin Louis Ferdinand, qui devait mourir très jeune des suites d'une tumeur maligne (*MV 4398, Château de Versailles*)

Frédou ne fut jamais agréé à l'Académie Royale de Peinture mais fut nommé premier peintre du Comte de Provence (futur Louis XVIII) en 1776 à la mort de François-Hubert Drouais.



*Louis-Stanislas Xavier,
comte de Provence (1755-1824) par Jean Martial FREDOU*

François Joseph Paul GRASSE

Il fut Comte de BAR de ROUVILLE, comptant parmi les comtes et princes souverains d'ANTIBES, commandeur de l'ordre royal et militaire de SAINT LOUIS, capitaine des vaisseaux du roi, marquis de TILLY mais il naquit à VALENCES en Provence en 1722 et mourra à PARIS le 11 janvier 1788.

Marin, il s'illustra avec bravoure pendant la guerre d'Amérique et prit une part glorieuse en tant que chef d'escadre aux batailles de la Dominique.

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Il possédait le beau château de TILLY depuis 1754 et viendra s'y fixer en 1782 peu de temps avant son trépas. Une cérémonie émouvante aura lieu le 25 avril 1928, à TILLY à l'occasion de la translation du cœur de l'Amiral de GRASSE, du château à l'église de TILLY.



François Joseph Paul GRASSE Comte de BAR DE ROUVILLE

Eugène GRAVE

Comment ne pas parler des personnages du Mantois sans évoquer Eugène GRAVE. Né à PAIMBOEUF le 6 janvier 1841, il suivit brillamment les cours de l'école de Pharmacie et reçut le prix Meunier en 1866 et son diplôme en 1867. Il avait été admis à l'Internat des Hôpitaux en 1865 et attaché à l'hôpital de la Pitié à PARIS. Aussitôt reçu Pharmacien, il vint s'installer à MANTES sur la place de l'hôtel de ville et consacra ses loisirs à l'étude de l'histoire et de l'archéologie locales.

Nommé ARCHIVISTE par la municipalité de MANTES, il s'employa à remettre de l'ordre dans les nombreux documents formant les archives de la ville. Par la même occasion, il puisa dans ces liasses, les précieux et abondants renseignements qu'il mit par écrit pour le plus grand bonheur de tous.

Ses écrits nombreux et documentés nous renseignent sur l'histoire de MANTES et de ses environs :

- La CHRONIQUE de MANTES en collaboration avec Alphonse DURAND son ami (voir ci-dessus) est sans doute son ouvrage le plus important et le plus documenté.

Il sera correspondant du Ministère de l'Instruction Publique, correspondant de la Commission des Monuments Historiques pour les objets mobiliers. Un arrêté préfectoral le nommera Inspecteur des Antiquités et des Arts pour l'arrondissement de MANTES.

Il meurt à MANTES le 17 décembre 1916. Il était le beau-frère d'A. COLLET Maire de Mantes et Industriel et Sénateur de Seine & Oise.

Antoine Germain GUYOT

Il est né à MANTES au 17^e siècle et sera l'auteur d'un TRAITÉ DES FIEFS et de plusieurs écrits sur les matières féodales.

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Eustache Antoine HUA

Né à MANTES le 30 janvier 1759, il sera Juge au tribunal de cette ville avant la Révolution. Nommé député de Seine & Oise à l'Assemblée législative il sera également Maire de MANTES après le 18 brumaire et redevint Juge au tribunal civil de la ville. Nommé en 1811, avocat près la Cour Impériale de PARIS, il prononcera plusieurs réquisitoires importants et en particulier dans le célèbre procès de Madame LAVALETTE. Il sera également l'auteur de plusieurs ouvrages de législation.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k467783/f136> - Nous pouvons retrouver sur GALLICA quelques uns de ses écrits.

Narcisse Onésime HUA

Né à MANTES en 1738, il fut le dernier curé de la paroisse Saint-Pierre du faubourg de MANTES.

Narcisse Onésime HUA créa en la ville de MANTES une école pour jeunes garçons et fit don, par testament, d'une coquette somme de 1000 Francs de rente pour l'entretien de l'établissement.

La ville de MANTES fut autorisée par Ordonnance de 1828 d'accepter ce legs (*Bulletin des Lois de 1828 8^e série règne de Charles X tome 9^{ème}*). La municipalité pour lui rendre hommage donnera à une rue son nom. Il mourut le 21 janvier 1828.

Paul Louis HUSSON

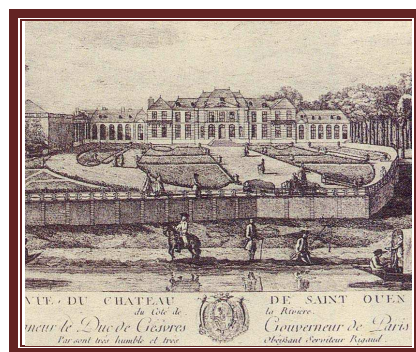
Né à Mantes le 21 avril 1839, il décèdera au même lieu le 30 août 1881. Ce fut un artiste peintre élève de COGNIET et CORNU. Il exposera pour la première fois au Salon de 1869 où il aura un certain succès comme peintre paysagiste mais s'exercera plus particulièrement dans le portrait.

On lui doit un magnifique portrait de Monsieur Auguste BOSSON beau-père d'Alphonse Durand ancien architecte de la ville de MANTES.

Jean Jacques HUIVE

Il était fils d'un Tabellion de MAGNANVILLE mais naquit à BOINVILLIERS le 22 juin 1742. Il décèdera à VERSAILLES le 24 mai 1808.

Élève de l'architecte BLONDEL, il devint Inspecteur des bâtiments de la Monnaie. Grand prix de l'Académie Royale en 1771 il sera nommé l'un des quatre Inspecteurs du château de VERSAILLES.



Château de SAINT OUEN

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Pendant la Révolution il sera le 3^{ème} Maire de VERSAILLES. Son fils Jean Jacques Marie Huvé architecte aussi, sera chargé de terminer les travaux de l'église de la Madeleine et également du château de Saint-Ouen.

Pierre Marie Michel LEPEINTRE

Ce littérateur est né à MANTES le 25 mars 1785. Grâce à lui, *la Collection des poètes Français et le Répertoire du Théâtre Français* en 80 volumes sera publiée.

Il est, par ailleurs, l'auteur d'un roman ayant pour titre :

- Prosper ou le Pessimisme
- Et également d'un traité appelé : *Traité du jeu de trictrac* paru en 1816 et plusieurs autres productions !

<http://www.bmlisieux.com/curiosa/tragedie.htm>

Eugène-Guy L'EVESQUE

Né à MANTES le 24 octobre 1801, il sera Notaire et Maire de MANTES de 1844 à 1850 et de 1855 à 1866. Également Conseiller général de Seine & Oise en 1846. Il fera exécuter d'importants travaux dans sa ville natale et réunit notamment en 1854, l'hôtel Dieu à l'ancien hôpital de Mantes. Il prit une part active de l'extension de la ville. On lui doit des transformations de voirie et l'amélioration de l'éclairage public par la construction d'une usine à gaz dès 1862.

Il décédera à MANTES le 18 mai 1874 – une rue porte son nom dans la ville.



Hôtel Dieu de Mantes (aujourd'hui Musée)

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Gabriel MOREL

Il naît à MANTES en 1762 et mourut à VERSAILLES en 1845.

C'est un dessinateur-graveur de talent. La bibliothèque de MANTES possède de lui des vues de la ville et de ses environs d'après nature. Les principaux dessins sont :

- Les Célestins de Mantes (démolis en 1790)
- Le château de VILLIERS à MANTES LA VILLE
- Le Couvent des Bénédictines de MANTES (1819)
- Le château de TILLY (1821)
- L'église de GASSICOURT (1822)
- La place du marché aux légumes de Mantes (1826)



Église de GASSICOURT

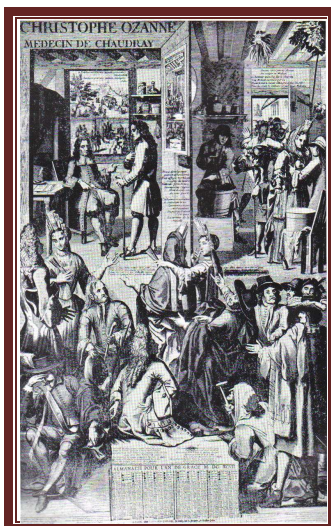
Christophe OZANNE

Il naquit à CHAUDRAY, hameau du village de VILLERS en ARTHIES en 1633.

Il était à l'origine simple laboureur ayant étudié la vertu des herbes médicinales et devint célèbre pour la guérison de tous les maux.

Sa chaumière devint très vite le rendez-vous des seigneurs et gens du peuple accourant chaque jour de toutes parts à CHAUDRAY pour s'y faire soigner.

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6



Allégorie sur Christophe OZANNE

Il décédera le 18 février 1713 et sera inhumé dans l'église de VILLERS EN ARTHIES. (Voir HISTOIRE DE LA VIE RELIGIEUSE à MEULAN éditions M.A.T. 2009)

Louis Léon PASCAL-GERVILLE

Descendant d'une ancienne famille MANTAISE né et mort à MANTES lui-même 1808-1880, il est plus connu sous le simple nom de GERVILLE donné à son père pour le distinguer de son frère aîné.

Ce fut un pianiste de talent doublé d'un compositeur apprécié et élève du célèbre Casimir BOECKER.

Citons plusieurs de ses œuvres :

- Les échos du Danube
- La Ronde des Archers
- Les traîneaux du nord
- Bengali au réveil que le monde entier connut.

Cette dernière œuvre achetée pour quelques centaines de francs par BRANDUS rapporta à cet éditeur près d'une centaine de mille francs de l'époque.

Jean Rodolphe PERRONET

Né à SURESNES le 27 octobre 1708 et décédé à PARIS le 27 février 1794 cet Ingénieur Architecte, premier directeur de l'école nationale des Ponts et chaussées, **fut le constructeur du grand pont de MANTES.**

Il était le fils d'un Garde-Suisse et entrera à l'âge de 17 ans comme apprenti-architecte au cabinet de Jean BEAUSIRE premier architecte de la ville de PARIS. Il sera chargé du projet et de la conduite du grand égout de PARIS, des travaux des quais et de l'entretien des chemins de banlieue.

En 1747, un arrêt du roi nommera PERRONET à la direction du Bureau des dessinateurs du roi que vient de créer TRUDAINE.

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

Il sera également le constructeur du pont de NEUILLY.. Et réparera entre autres le grand pont de MEULAN.

Il fera exécuter ces travaux sur des données scientifiques hardies mais d'une conception nouvelle qui furent universellement adoptées.



Jean Rodolphe PERRONET et le pont PERRONET par Jean Auguste GAGNERY

Auguste Henri PINGOT

Il naquit à MANTES en 1827 mais mourut à NEUILLY SUR SEINE en 1905.

C'est un nom bien connu des Mantais du 19^{ème} siècle. Lithographe estimé ses principales œuvres sont :

- La VIERGE de MANTES reproduction d'une statuette en argent du 16^e siècle par Antoine BONENFANT
- L'ancien Hôtel Dieu de MANTES en 1854
- Le Pont de MANTES détruit le 19 septembre 1870
- Une vue prise du bout de l'île aux vaches à Mantes

Il sut, dans cette dernière lithographie faire valoir l'intelligence de ces animaux en les montrant traversant la Seine à gué, appelées sur l'autre rive par le sifflet de leur gardien.

Il ne se limitera point aux œuvres locales et laissera une très belle lithographie en couleur représentant l'Impératrice Eugénie, en robe de bal décolletée et la tête ceinte d'un diadème.

François QUESNAY

Il naît à Méré près de MONTFORT L'AMAURY le 4 juin 1694.

Il sera médecin, chirurgien et économiste. François QUESNAY s'installera à MANTES en 1718 rue du Vieux Pilori et deviendra Chirurgien de l'Hôtel-Dieu de la ville dans les années 1730.

Il sera présenté par le maréchal de NOAILLES à la reine et une dizaine d'années plus tard, de la PEYRONNIE premier chirurgien du roi, le fera nommer chirurgien ordinaire du roi Louis XV. C'est à

PERSONNAGES DU MANTOIS SUITE N 6

cette époque que François QUESNAY quittera MANTES pour venir se fixer à PARIS. Madame de POMPADOUR le prendra comme médecin.

Il laissera de nombreux écrits soit sur la chirurgie soit sur la médecine mais aussi de philosophie et d'économie politique.

Ami de TURGOT, du marquis de MIRABEAU et des Encyclopédistes, on peut dire de François QUESNAY qu'il fut l'un des premiers démocrates de la France moderne. L'Allemagne, l'Angleterre et la Suisse avec la France ont étudié et loué son œuvre sans réserve ainsi que ses travaux économiques.

Il sera anobli par Louis XV et meurt le 18 décembre 1774.



François QUESNAY

Eugène Charles Marie SAINTIER

Eugène Charles Marie SAINTIER naît à MANTES le 23 février 1849. Architecte, élève d'Alphonse Durand. Il exposera au Salon de 1885 deux de ses réalisations :

- Restauration de la Fontaine de MANTES 16^{ème} siècle
- Restauration et agrandissement de l'Hôtel de ville de MANTES du 16^{ème} siècle en 1889

Il collaborera à l'illustration de la CHRONIQUE de MANTES de E. GRAVE et A. DURAND et fit paraître un ouvrage sur les FORTIFICATIONS de MANTES depuis leurs origines jusqu'au 16^{ème} siècle.

Il meurt à PARIS en 1925.

À suivre...

Madeleine ARNOLD TETARD ©

Sources : idem précédemment.