

L'architecture de l'église

L'église actuelle de la paroisse Saint-Jean-Baptiste est la deuxième du lieu et a été construite de 1882 à 1884. L'emplacement, le plan et l'architecture de l'église actuelle s'expliquent largement par la construction de la première église, qui servit au culte de 1849 jusqu'à l'incendie qui rasa au sol le faubourg, le 8 juin 1881.

L'architecte Charles Baillaigé n'a que 19 ans lorsqu'il livre les plans de cette première église du faubourg Saint-Jean.

Mais, issu de la lignée des Baillaigé (entrepreneurs, architectes et sculpteurs actifs à Québec depuis 1750), il bénéficie de l'appui de son cousin Thomas à qui on doit la construction de la plupart des églises du diocèse de 1820 à 1850. C'est ce qui explique qu'à son jeune âge il obtient la confiance des autorités

pour construire ce qui sera la plus grande église de Québec, à cette époque, et dont le style architectural était le néo-classicisme, comme cela allait de soi dans cette première moitié du XIXe siècle.

Joseph-Ferdinand Peachy est choisi comme architecte lorsqu'il y a lieu, après le feu de 1881, de reconstruire l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec.

Le projet de l'architecte Peachy est grandiose. Il est accepté sans modifications et réalisé non sans difficulté. L'année 1881 est consacrée à déblayer les vestiges de l'église incendiée et à l'élaboration des plans et devis. Pour l'essentiel les murs anciens sont abaissés, sinon rasés, pour être utilisés comme fondations de la nouvelle église. L'exiguïté du terrain ne permet pas d'élargir l'église. On décide toutefois de l'allonger de 60 pieds. Au

Reconstitution en perspective de l'église Saint-Jean-Baptiste de 1846. Dessin réalisé par Joseph-Ferdinand Peachy, vers 1880 (Archives de la paroisse).

