

15^{ème} GENEVE CANNES CLASSIC



À DOGLIANI...



15^{ème} GENEVE CANNES CLASSIC



Parmi les travaux les plus représentatifs de **Schellino**, l'entrée du **Cimetière Municipal de Dogliani**, qu'il réalisa entre 1855 et 1867, mérite certainement une visite : une réinterprétation fantaisiste et originale du style gothique qui surprend avec ses incroyables flèches pointues se dressant vers le ciel.

Elles rappellent les arbres élancés comme les peupliers et les cyprès en prière et expriment une sorte de crainte religieuse. Des briques rouges foncées, brutes et faites à la main, des ferrures rosées et des arabesques se succèdent et animent la façade, qui prend un aspect un peu troublant, inspirant la crainte et le respect. Non content de l'incroyable effet mystique du cimetière monumental, **Schellino** voulut ensuite, en 1872, réaliser les 14 piliers en séquence de la **Via Crucis** qui, du cimetière, s'étendent le long de la route provinciale en direction du **Belvedere Langhe** et se terminent au Sanctuaire de la Madonna delle Grazie.

Un architecte et constructeur aussi infatigable qu'original : les lignes étranges et éclectiques de **Schellino**.

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, **Dogliani** était une petite ville rurale des **Langhe**, mais à la naissance de **Giovanni Battista Schellino** (1818-1905), elle se peupla soudainement d'aménagements urbains extravagants qui lui donnèrent un nouvel aspect incroyablement authentique. Né dans le hameau de Spina, il grandit à Mondovì, mais son génie créatif était particulièrement vif et, de retour dans sa ville natale de **Dogliani**, il commença à réaménager le centre historique, à l'enrichir et à lui donner une personnalité architecturale unique dans le Piémont.

Ses œuvres se distinguent par leur originalité et leur caractère surprenant, comme la chapelle blanche du "**Paramù**", l'église de l'Immacolata, l'imposant **Ospedale Civico** (Hôpital de la ville), le dôme bleu de l'**Église des Sts Quirico et Paolo**, jusqu'à l'extravagante et originale "**Torre dei cessi**", littéralement la « Tour des chiottes », réalisée pour résoudre l'éternel problème des toilettes publiques. Il travailla sans relâche, gratuitement, en se consacrant aux bâtiments civils et religieux et sa touche fantaisiste atteignit d'autres municipalités des **Langhe**.

Les rues de **Dogliani** ne seraient pas les mêmes aujourd'hui sans ses œuvres.

15^{ème} GENEVE CANNES CLASSIC



Un magnifique chemin de croix sur votre parcours, œuvre de l'architecte SCHELLINO depuis DOGLIANI jusqu'à BELVEDERE LANGHE...



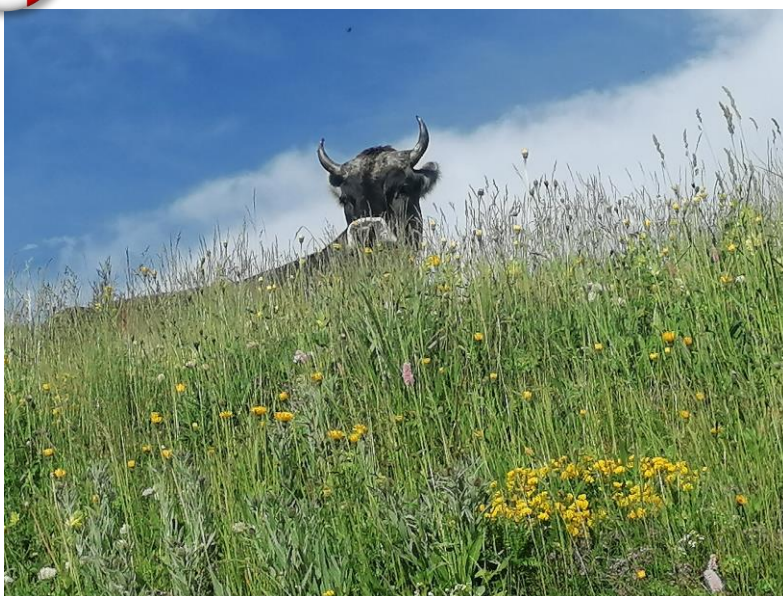
15^{ème} GENEVE CANNES CLASSIC

Paître parmi les fleurs au col de SAMPEYRE...



TIROLER GRAUVIEH ou GRIGIO ALPINA

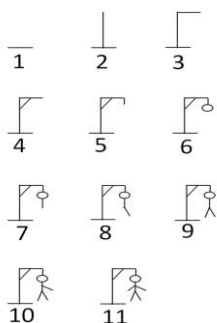
Race bovine originaire
du Tyrol en Autriche.



15^{ème} GENEVE CANNES CLASSIC



Façon jeu « le pendu »



M..t V..o

Col de S.....e ?

Verrez-vous ce petit
détail ?
Lequel ne m'est
apparu qu'au
téléchargement de
ma photo...

