

MASQUES EN TISSUS



Choisir les morceaux de tissu appropriés pour chaque masque : ici, des restes de fourrure provenant d'un coussin, du col en fourrure bricolé à Noël dernier pour le loup et le renard. Le papillon est en partie issu d'une jupe, la grenouille d'un t-shirt en jersey vert, l'ours et la coccinelle de chutes de mon armoire à tissu.



Appliquer au fer un morceau de tissu thermocollant au dos de chacun des morceaux de tissu qui servira à faire un masque. Le choisir de préférence épais, afin de faire un masque très légèrement rigide. Vous pouvez ensuite reproduire sur le côté thermocollant les contours du masque, visage et yeux.



Passez sur tous les contours du masque au point zig-zag très serré, pour un effet broderie. Suivez également le contour des yeux – c'est le plus délicat car rond et petit.



Découpez ensuite le masque en suivant au plus près votre point zig-zag/broderie. Coupez à ce moment-là et surtout pas AVANT de faire le point zig-zag, car sinon vous risqueriez des bords gondolés et informes !!!



Il s'agit ensuite de reproduire les détails comme oreilles, points noirs de la coccinelle, corps du papillon etc... dans des chutes également "thermocollées". Bâissez à grands points ces détails sur le masque, comme ici l'intérieur des oreilles du loup. Puis surpiquez la bordure au point zig-zag avec un fil de couleur appropriée. Enlevez ensuite le bâti.



Parfois, certains détails vont se superposer, comme ici pour l'oeil de la grenouille, où il a fallu d'abord un rond blanc, puis une pupille noire. Qu'à cela ne tienne, il suffit de superposer les détails, ce n'est pas compliqué il ne s'agit que d'être patient, car le "surlignage" au point zig-zag demande de l'attention.

Une fois que tous les masques sont complets et bien découpés, il n'y a plus qu'à coudre soigneusement un élastique plat de la longueur correspondant à la tête du futur propriétaire de ce masque !