

LES MONTREURS D'IMAGES
VOUS PROPOSENT

THE HOURS : **L'ENVERS MUSICAL DU TEMPS**

Par Franck Ferraty, docteur en musicologie

VENDREDI 5 FEVRIER
20h30



Cinéma Les Montreurs d'Images
Centre culturel André-Malraux
10 rue Ledru-Rollin – 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com

THE HOURS

Drame de Stephen Daldry

USA – 2003 – 1h54

Avec Nicole Kidman, Meryl Streep, Julianne Moore

Film mosaïque, *The Hours* de Stephen Daldry (2002) entrelace trois histoires habitées à divers degrés par le personnage central de l'ouvrage de Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925). La mort, le mal de vivre, la folie, l'homosexualité sont les ressorts agissants de ce triptyque cinématographique obéissant à la même unité de temps.

Placée sous le signe d'une eau mélancolique, la bande-son signée Phil Glass libère par moments de sidérantes arborescences. Le déroulement temporel échappe à l'irréversible grâce à la dimension intemporelle de la musique porteuse d'un sentiment océanique : ici le temps devient espace...



Franck Ferraty

Après un cursus complet en musicologie à l'Université de Toulouse II où il obtient une agrégation ainsi qu'un doctorat, Franck Ferraty se consacre conjointement à la recherche, la composition musicale, la poésie et l'enseignement.

Membre associé de l'ERELHA rattachée au Laboratoire Art, Culture et Transmission de l'Institut Catholique de Toulouse, il travaille actuellement sur la problématique *chemins/cheminements*, et plus particulièrement sur les racines afro-américaines du jazz. Sa thèse « *La musique pour piano de Francis Poulenc ou le temps de l'ambivalence* » vient d'être publiée chez L'Harmattan (juin 2009).