

**MARIA SZUZANNA
MICHELE BERNARD**

Elle a débarqué dans la classe
Un vrai courant d'air
Drôle de dégaine et drôle de race
Un matin d'hiver
Au beau milieu de la dictée
Sur le ciel et la voie lactée
Elle s'est assise tout près de moi
Derrière le p'tit bureau de bois
La maîtresse a dit elle s'appelle
Maria Szuzanna
Elle sera jusqu'à Noël
Puis elle s'en ira
Alors ça pouvait arriver
Au beau milieu de la dictée
Une même fagotée comme l'orage
Fille du vent et du voyage

J'ai attendu à la sortie
Pour accompagner
Cette mô'm' qui n'avait pas souri
Même pas parlé
Elle a mis sa main dans la mienne
J'ai suivi la p'tite Bohémienne
Le long d'un boulevard tout gris
Aux pauvres arbres rabougris
Trois caravanes sous la neige
Autour d'un grand feu
Comme un immobile manège
Et des hommes entre eux
Qui parl'n't une langu'inconnue
Etonnés que je sois venue
Dans la gadoue chercher du miel
Au pays des Romanichels

Refrains 1 & 2
O Maria Szuzanna où es-tu
Dans quelle nuit t'es-tu perdue
Reste-t-il pour croquer ta vie Manouche
Quelques dents dans ta bouche
O de Varsovie à Saragosse
Roulottes-tu toujours ta bosse
Si belle encore mais comme tes semblables
Toujours indésirable



**Auteur-compositrice-interprète
(France, 1947)**



**Les Roulottes (1888) Huile sur toile
Vincent Van Gogh (Pays-bas, 1853-1890)
Musée d'Orsay, Paris**

Ses petits frères l'attendaient
Devant la roulotte
Et tous ensemble ils sont entrés
En fermant la porte
Elle a fait adieu de la main
Et j'ai rebroussé mon chemin
Jusqu'à ma maison de ciment
Où d'vait s'inquiéter ma maman
En m'retournant j'ai vu encore
Derrière le rideau
Ses yeux noirs qui brillaient si fort
Qui tenaient si chaud
A l'école on n'a pas revu
L'enfant née en terr'inconnue
L'orage n'a plus éclaté
Au beau milieu de la dictée

Refrain 3
O Maria Szuzanna où es-tu
Est-ce de t'avoir aperçue
A belles dents croquer ta vie Manouche
Que j'ai eu dans la bouche
O ce désir si fort de partir
Et chanter pour ne pas trahir
L'enfant qui sa vie coûte que coûte
Sur l'infini des routes

AUTO-EVALUATION

1. J'adopte une bonne posture pour chanter ; 2. J'adopte une attitude responsable dans le groupe ;
3. Je soigne mon articulation ; 4. Je chante au bon moment (en groupe, en chœur)

1.....2.....
3.....4.....